الجمعة
٥ مارس (آذار) ١٩٦٥
٣ ذو القعدة ١٣٨٤
٢٥ امشير ١٦٨١
5 MARS 1965
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ــ ٩١ ــ العدد ٢٨٥٧٤

الأهرام

الاعلانات { فى القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر ــ ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

اطلب

اعترافات مذهلة لمنظم شبكة الإرهاب ضد العلماء الألمان فى مصر

جاء إلى القاهرة مليونيرا ألمانيا من هواة الخيول العربية ـ ! ـ ومعه شحنة متفجرات ضخمة داخل ميزان

كانت التعليمات لديه من مخابرات إسرائيل إغراء العلماء الألمان بمغادرة القاهرة ثم تهديدهم وقتلهم إذا فشل الإغراء

جهاز اللاسلكى فى بيته مفتوح على اسرائيل يبلغها أخبار العلماء الألمان كل يوم ومواعيد اجازاتهم فى ألمانيا

شحنات من الدمار داخل قطع الصابون وأقلام معدة للنسف لحظة فتحها

أدلى « لوتز » ــ الالمانى الذى ضبطته المخابرات العربية على رأس منظمة ارهاب العلماء الالمان فى القاهرة ـ باعترافات مذهلة .

قال « جوهان وولفجانج سيجموند لوتز » أنه جاءالى القاهرة بتوجيه من مخابرات اسرائيل ومعه خطة ملة لتنظيم شبكة تجسس تركز عملها على تطورات العمل داخل مصانع الطائرات والصواريخ المصرية على اغراء العلماء الالمان العاملين فى القاهرة بالعودةالى المانيا .. ثم تهديدهم بتدبير الحوادث ضدهم أو تلهم بشحنات المتفجرات اذا فشل الاغراء .

وكانت مهمة شبكة التجسس والارهاب كما أدلى بها « لوتز » تستهدف اتجاهين عريضين

لا : تجسس
صفة خاصة

على مايدور فى المصانع الحربية المصرية لذات مصانع الطائرات والصواريخ ومحاولة وصول الى مدى تطور العمل داخل هذين نوعين من المصانع وتقدمه وتكاليف الانتاج وارده .

انيا : تجسس
صفة عامة

على المعلومات العسكرية لمصرونشاطها حربى وتسليح قواتها وتحركات هذه القوات . على ان تفصيلات عمل الشبكة كانت تصب النهاية حول مهمة واحدة طلب منه التركيز ليها قبل اى شىء آخر وهى العلماء الالمان مصر .

وكانت وجهة نظر المخابرات الاسرائيلية ان لوتز » كالمانى يستطيع فى حدود العلاقات جتماعية واطارها ان يستخدم فى الشبكة ن الالمان المقيمين فى مصر مايضمن لها النجاح صوصا فى الاختلاط بالعلماء الالمان كافـراد الية واحدة .

وهكذا .. جاء « لوتز » الى القاهرة فى ائل عام ١٩٦١ بوصفه مليونيرا المانيا من واة الخيول العربية يريد ان يمارس هوايته افضل مكان لها .

وكمليونير استأجر لوتز فيلا ضخمة فى شارع لهرم واشترى سيارة وأقام مزرعة على ترعة المنصورية لتكون مقرا لاسطبل الخيول العربية ... التى اشتراها .. ثم استأجر عوامة ... م شارع الجبلاية على النيل .

ومضى « لوتز » بعد ذلك يمارس ــ وراء ل هذه الستارات ــ مهمته الاصلية فى تعقب لعلماء الالمان فى مصر .. بعد أن وجد فيما ـ فيهمن سهرات وحفلات مجموعات يقليا مجتمع ديم موتون تمده بشائعات يبعث بها الى مخابرات اسرائيل تغطية لما طلب منه فى مجال التجسس العام ، وبعد أن حاول عن طريق دة رحلات بالسيارة مع زوجته بجوار المعسكرات على الطرق المؤدية اليها ان يبعث الى مخابرات سرائيل بما تطلبه من معلومات عسكرية عامة .

صديق ومواطن ألمانى ..
خطة ارهاب وقتل !

وبدأ « لوتز » ومعه زوجته محاولات دائبة للاختلاط بأفراد الجالية الالمانية فى مصر ثم راح يقترب بحذر من العلماء الالمان حتى استطاع فى اطار العلاقات الاجتماعية للجالية الالمانية ان يبدو فى نظرهم .. مواطنا ، وصديقا .

وفى حدود هذه الصداقة راح « لوتز » ينظم عمليات ارهاب العلماء بالمتفجرات ومحاولات قتلهم بالنسف وهو يلتقى بهم كل يوم حتى استطاع ــ على حد تعبيره فى اعترافاته المذهلة ــ ان يجعلهم يأمنون اليه ويأتمنونه على كثير من أخبارهم الشخصية .

وكان « لوتز » يرسل هذه الاخبار الى اسرائيل باللاسلكى .

وكان يرسل أيضا كل مايعرفه عن تحركات العلماء والخبراء الالمان قبل قيامهم بالاجازات الى أوروبا والمانيا بالذات وعناوين اقامتهم طوال هذه الاجازات حتىتبدأ مخابرات اسرائيل وعملاؤها هناك المحاولات ضدهم .. كما حدث فى عمليات اختطاف العالم الالمانى كروج اثناء وجوده فى ميونيخ .

وكان يحاول قبل هذا كله من خلال ادعاء صداقة العلماء الالمان ان ينشر بينهم الدعايات التى تستهدف تخريب معنوياتهم ومحاولةدفعهم الى مغادرة مصر وترك أعمالهم فيها .

ولقد كان أخطر مافى اعترافات « لوتز » روايته المذهلة لما قام به بعد ذلك من محاولات تهديد العلماء بالمتفجرات ثم محاولات قتلهم بشحنات التدمير التى تنسفهم بمجرد فتحها أو الخطابات التى تمزق وجوههم بمجرد تمزيق غلافها .

وقد بدأ « لوتز » روايته للمهمة الدامية التى كلف بها من جانب مخابرات اسرائيل مساء يوم ٢٢ فبراير الماضى وأمام دولاب ملابسه فى غرفة نومه داخل الفيلا التى عاش فيها طوال فترة مهمته فى شارع الهرم .

وكان عائدا لتوه ــ ومعه زوجته ــ من رحلة الى مرسى مطروح .

وكان فى انتظاره داخل الفيلا مجموعة رجال المخابرات العربية التى كانت ترقب كل خطواته والمحققون الذين جاءوا من نيابة أمن الدولة العليا لتفتيشبيته وضبطه واستجوابه .

ميزان للارسال اللاسلكى ..
وشحنات المتفجرات

وفتح رجال المخابرات دولاب الملابس فىغرفة نوم « لوتز » واخرجوا ميزانا صغيرا من النوع المستخدم فى البيوت لوزن الاشخاص .

وفكوا أمام المحققين الجزء العلوى من الميزان فاذا بالغطاء يخفى تحته شبكة من التوصيلات وعدة صمامات لاسلكية تكون فى مجموعها جهازين كاملين للارسال اللاسلكى .

وعندما انكشفت كل أجزاء الجهازين مد « لوتز » يده ضاحكا ليصافح المحقق ..

وساله المحقق فيما يستخدم هذه الاجهزة .

واذا « بلوتز » يجيب باللغة العربية العامية وهو يبتسم فى دهاء « ماانتم عارفين كلحاجة»!!

ثم لم يلبث « لوتز » ان انهار تماما عندما أخرج رجال المخابرات والمحققون من جزء آخر فى الميزان شحنة مدمرة من أخطر أنواع المتفجرات .

ولقد قال « لوتز » انها ليست الشحنة الوحيدة .. وراح بعدها يروى كل التفصيلات المذهلة للدور الذى جاء من أجله الى مصر .

تجنيد فى المانيا وتدريب
فى ميونيخ وباريس

قال انه كان يعمل ضابطا فى الجيش النازى وفى بداية عام ١٩٦٠ بدأت مخابرات اسرائيل تجنده للمهمة التآمرية التى تحاول ممارستها مع العلماء الالمان فى مصر . فقامت لمدة عام كامل فى ميونيخ وباريس بتدريبه هو وزوجته «فالدرود مارتا كلارا لوتز » على العمل الرهيب الذى من أجله سيسافران الى القاهرة .. فتعلم طريقة استعمال المتفجرات بجميع أنواعها ووسائل اخفائها فى الهدايا والخطابات لتنفجر بمجرد فتحها وعلمته الاستقبال والارسال اللاسلكى وتنظيم الشفرة وحل الرسائل واستعمال كل أنواع الأسلحة الصغيرة واكتشاف المرقبات والتصوير .

البقية صفحة ٧ عمود ١

ولفجانج لوتز — زوجة ولفجانج — فرانز وليم كيسوف


ميزان الحمام المستخدم لاخفاء اجهزة الارسال السرية

وزارة ألمانيا اجتمعت ٩ ساعات لبحث مستقبل علاقاتها مع مصر وستأنف اجتماعها اليوم

بون تعلن : التعاون الاقتصادى قطع بعد زيارة أولبريخت للقاهرة ولكنه لن يشمل الاتفاق القائم

عقدت الوزارة الالمانية صباح أمس اجتماعها المقرر لبحث مستقبل العلاقات بين المانيا الغربية والجمهورية العربية المتحدة ، بعد الزيارة التى قام بها للجمهورية العربية الهر فالتر أولبريخت رئيس المانيا الشرقية والنتائج التى أسفرت عنها . واستمرت مناقشات الوزارة ٩ ساعات كاملة ومتصلة ، قررت بعدها استئناف بحثها اليوم .

وبدأ اجتماع الوزارة بكامل هيئتها ومستشاريها فى الساعة التاسعة صباحا ، فاستمعت الى تقرير تفصيلى عن الموقف فى الشرق الاوسط قدمه الدكتور لودفيج ايرهارد رئيس الحكومة الالمانية ومن بعده تولى جيرهارد شرويدر وزير الخارجية شرح تطورات الموقف وعلاقات المانيا بالمنطقة .

وفى الساعة الحادية عشرة والنصف طلب من جميع وزراء الدولة وغيرهم من كبار المسئولين الانسحاب ، واستمرت المناقشات على مستوى اجتماع الوزراء ، حيث بقى ١٦ وزيرا من اعضاء الوزارة وعددهم ٢١ عضوا .

ومضت مناقشات الوزارة دون توقف ، وبعد مضى ٦ ساعات على اجتماع الوزارة دعا كارل جونتر فون هازى كبير المتحدثين ــ الصحفيين بلسان الحكومة الى مؤتمر صحفى اعلن فيه « ان الحكومة تبحث الان مستقبل علاقاتها مع القاهرة والاجراءات المتعلقة بتنفيذ قرار قطع التعاون الاقتصادى بين مصر والمانيا الغربية » . وقد اتخذت الحكومة الالمانية هذا القرار يوم وصول الهر أولبريخت للقاهرة .

وقال فون هازى فى مؤتمره « ان الوزارة ما زالت مجتمعة ، ولا يمكننى ان اقطع بما اذا كانت القرارات التى اتخذت وستتخذ ستعلن أيضا اليوم» . واضاف قائلا « ان التعاون الاقتصادى بين القاهرة وبون سيتوقف كما اعلنت الحكومة من قبل (اذ ان هذه المسألة تقررت بالفعل) ، ولكن المناقشات تدور حول طريقة تطبيق القرار » .

ثم قال فون هازى ان وقف التعاون الاقتصادى بين البلدين لن يشمل الاتفاق القائم بينهما ، وقد تم توقيعه عام ١٩٦١ وقيمته الاصلية ٤٢ مليون جنيه لمبيتبقمنها غير حوالى ١٠ ملايين جنيه .

وفى الساعة الثامنة والنصف مساء اعلن ان الوزارة الالمانية انهت اجتماعها وانها ستعود للانعقاد اليوم لاستئناف مناقشة العلاقات بين المانيا الغربية والجمهورية العربية المتحدة .

وسئل المتحدث الرسمى بعد انتهاء الاجتماع عما اذا كان الوزراء قد قرروا شيئا ما بشأن « التدابير السياسية التى يحتمل اتخاذها ازاء الموقف » ، فأجاب بقوله « لا تعقيب » . كذلك رفض المتحدث الرسمى ان يوضح قرار وقف التعاون الاقتصادى الذى تبحث الوزارة اجراءاته الان . وقد فسره بعض المراقبين بأنه يعنى عدم اشتراك المانيا فى مشروعات جديدة خارجة عن نطاق الاتفاق القائم بين القاهرة وبون .

أغلبية الشعب الالمانى تريد
انهاء محاكمات النازيين

بون فى ٤ ــ ر ــ اجرى احد معاهد الابحاث الالمانية استفتاء شعبيا تبين منه ان الاغلبية العظمى لشعب المانيا الغربية تريد انهاء محاكمة النازيين السابقين ، اذ اكتشف المعهد ان ٦٣ فى المائة من الرجال و ٧٦ فى المائة من النساء يريدون وقف هذه المحاكمات ، بينما طالب ٣٧ فى المائة من الرجال و ٢٢ فى المائة من النساء بالاستمرار فيها ، ولم تسجل ٢ فى المائة من النساء آراءهن .

٥ بنوك بريطانية تعزز
التعاون المصرفى مع القاهرة

لندن فى ٤ ــ وكالات الانباء ــ وافق اليوم بنك انجلترا ، على أن تقوم أكبر خمسة بنوك فى بريطانيا وبعض البنوك البريطانية الاخرى بتعزيز التعاون المصرفى بينها وبين البنوك العربية التجارية .

الملك الحسن يصل للقاهرة
يوم الخميس القادم

يصل جلالة الملك الحسن ملك المغرب الى القاهرة ظهر يوم الخميس القادم فى زيارة رسمية للجمهورية العربية المتحدة تستغرق خمسة أيام يزور خلالها بعض المعالم الهامة الحديثة والقديمة . وينزل خلال اقامته فى قصر الجمهورية بالقبة .

وسوف يقيم الرئيس عبد الناصر مأدبة عشاء تكريما للملك ، فى قصر عابدين ، مساء يوم الخميس .

المباحثات مع الوفد السوفيتى
تناولت تنفيذ اتفاقية التصنيع

استأنف أمس الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة ، اجتماعاته بالوفد الصناعى السوفيتى الذى يزور القاهرة ويرأسه السيد ايمى ساتشيكوف رئيس لجنة العلاقات الاقتصادية التابعة لمجلس وزراء الاتحاد السوفيتى . وقد استكملت فى هذا الاجتماع المناقشات حول بروتوكول التنفيذ الخاص بالمشروعات الصناعية التى تتضمنها الاتفاقية المبرمة بين البلدين فى سبتمبر الماضى .

كذلك تناولت المحادثات وضع برنامج تنفيذى للانتاج فى مشروع الترسانة البحرية بالاسكندرية على أساس بدء الانتاج فى أول يوليو القادم .

وقد حضر الاجتماع الدكتور عزت سلامه وزير القوى الكهربائية والمهندس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة والمهندس أمين حلمى وزير الصناعات الخفيفة والدكتور يحيى الملا العضو المنتدب للهيئة العامة للتصنيع ، وبعض رؤساء المؤسسات الصناعية العامة .

تطوع عمال فى مصنع الصلب
للعمل يوما بلا أجر لزيادة الانتاج

أعلنت لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى فى مصانع الحديد والصلب المصرية ، انها وضعت فى قائمة الشرف جميع عمال قسم الصاج لتطوعهم بالعمل وردية كاملة بدون أجر فى يوم راحتهم الاسبوعية ، حرصا منهم على زيادة الانتاج ومساهمة فى تحقيق أهداف الخطة الثانية للتنمية . وقالت اللجنة انها ترجو أن يقتدى سائر العمال بهؤلاء العمال .

تأميم شركات البترول
فى سوريا

قطع راديو دمشق اذاعته قبيل منتصف الليلة الماضية ليذيع مرسوما بتأميم جميع شركات البترول فى سوريا وعددها تسع شركات بينها سوكونى فاكوم وشل واسو ستاندارد .

وستؤلف لجان خاصة لتقدير موجودات الشركات على أن تصرف مقابلها سندات على الدولة لمدة ١٥ سنة بفائدة ٣٪ .

نداء الى الملك فيصل باتخاذ موقف حاسم من أمريكا
٤٣ من الشخصيات العربية فى القاهرة يوجهون النداء

السراج

بعث عدد كبير من كبار الشخصيات العربية المقيمين فى الجمهورية العربية المتحدة بنداء الى الملك فيصل ملك السعودية يناشدونه فيه الوقوف موقفا حاسما من امريكا باستخدام سلاح البترول العربى بعد ما تبين من دورها فى صفقة الاسلحة الالمانية لاسرائيل ثم سعيها لتسليح اسرائيل بصورة مباشرة .

ودعا النداء الى المبادرة بتنفيذ قرارات مؤتمرى القمة ، التى تنص على تحديد علاقة الدول العربية بأى دولة أجنبية فى ضوء موقفها من اسرائيل .

وقد وقع النداء ٤٣ شخصية منهم : عبد الحميد السراج واحسان الجابرى وشفيق الرشيدات وجاسم علوان وعبد الله التل ومنير الريس وعبد الغفور المسوتى وعبد الله جسومه وسليمان الحديدى وصالح الشرع وغيرهم . وفيما يلى نص النداء :

« لقد كشفت « أزمة السلاح » مع بون التى قادت القاهرة معركتها باسم الامة العربية فحققت نجاحا رائعا ، عن نوايا اسرائيل العدوانية واستعداداتها العسكرية لتنفيذ مشاريعها الغادرة بالقوة . وجاءت هذه الجريمة التى ضبطت بون متلبسة بها ، وتؤكد نذر الخطر التى تلوح للعيان مهددة المصير العربى كله .

« كما أن أزمة السلاح هذه قد أكدت أيضا دور الولايات المتحدة الامريكية فى تسليح اسرائيل وتشجيعها على العدوان . فلم تكن الولايات المتحدة فى حقيقة الامر لتكتفى بتلك الفكرة الاستعمارية المقنعة ، الا وهى فكرة توازن القوى فى الشرق الاوسط والتى تعنى فى الواقع بقاء قوة مليونى سفاح صهيونى فى قطعة مغتصبة صغيرة تفوق قوة تسعين مليون عربى فى أرضهم الواسعة .

البقية صفحة ٥ عمود ٤

سناتور أمريكى يحذر جونسون
ستخرج من البيت الابيض
اذا لم تعدل سياستها فى فيتنام

واشنطون فى ٤ ــ وكالات الانباء ــ حذر السناتور الامريكى وين موريس ، بان السياسة التى تتبعها الولايات المتحدة فى فيتنام قد تدفعها الى ضرب المنشآت النووية الصينية وتنتهى بها الى الاشتباك فى حرب مع الصين ، وانه ما لم يعدل الرئيس جونسون سياسته فى فيتنام ، فانه سيخرج من البيت الابيض وقد فقد مكانته بصورة لم يسبق لها مثيل فى تاريخ الولايات المتحدة .

وجاء من موسكو ان أكثر من ٢٠٠٠ من الطلبة السوفييت والاسيويين قاموا بمظاهرة ضخمة أمام السفارة الامريكية هناك احتجاجا على السياسة الامريكية فى فيتنام ، وحملوا لافتات كتب عليها : « يسقط جونسون القاتل » .

وقد اشتبك البوليس مع الطلبة الذين نجح بعضهم فى قذف مبنى السفارة بالحجارة والحبر وتحطيم زجاج نوافذ عدة أدوار فيه .

وفى سايجون انفجرت قنبلة وضعها أحد رجال فيت كونج ، قرب ثكنات القوات الامريكية فأدى انفجارها الى مقتل ٣ أشخاص واصابة ٧ بينهم اثنان من الامريكيين .

مناورات فى اسرائيل
لبعض وحدات المظلات

أذاع راديو اسرائيل أن ليفى اشكول رئيس وزراء اسرائيل شاهد أمس مناورات بالذخيرة الحية ، قامت بها بعض وحدات المظلات فى مكان ما باسرائيل . وكان برفقة اشكول سيمون بيريز نائب وزير الدفاع والجنرال اسحق رابين رئيس أركان الجيش الاسرائيلى .

قوات باكستانية
تجتاز حدود الهند

نيودلهى فى ٤ ــ ا.ب ــ قال سواران سينج وزير الخارجية الهندى فى البرلمان ، ان الحالة على الحدود بين الهند وباكستان خطيرة ومتوترة . وان قوات باكستانية قد اخترقت حدود الهند يوم ٢٥ يناير فى منطقة كوتش ورفضت مغادرة الاراضى الهندية . وقال سينج ان الهند قدمت احتجاجا الى باكستان فى هذا الشأن يوم ١٢ فبراير .

٢٠ قتيلا معظمهم أطفال
بسبب انفجار أنابيب الغاز فى امريكا

ناتشيتو تشز (لويزيانا) فى ٤ ــ ى.ب ــ وقع اليوم انفجار مروع دمر نحو ٢٠٠ ياردة من أنابيب الغاز الطبيعى . وقد التهمت النيران صفا من المنازل على جانب الطريق ، وقتل ٢٠ شخصا معظمهم من الاطفال . وبلغ من شدة الانفجار ان هز الاشخاص وهم نيام فى مناطق تبعد ميلا ونصف ميل عن مكان الحادث .

عبد الناصر يلتقى بالمواطنين فى المحافظات

الرئيس يزور أسيوط والمنيا والمنوفية والدقهلية خلال الأسبوع القادم

يحضر الرئيس جمال عبد الناصر خلال الاسبوع القادم أربعة مؤتمرات شعبية فى عواصم أربع من محافظات الوجهين القبلى والبحرى ، ويلقى فى كل منها خطابا

وسوف يبدأ الرئيس جولته فى المحافظات بزيارة اسيوط ، ويصل اليها بالقطار صباح يوم الاثنين القادم، ثم يحضر الرئيس فى الساعة السادسة مساء المؤتمر الشعبى الذى سيقام فى استاد اسيوط . ويحضر الرئيس الليلة فى المدينة ، ثم يغادرها بالقطار فى اليوم التالى الى المنيا ويصل اليها فى الساعة العاشرة صباحا ، ويحضر المؤتمر الشعبى الذى سيقام فى الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر فى ساحة المدينة الرياضية ، ثم يمضى الليلة فى المدينة، ويستقل القطار صباح الاربعاء عائدا الى القاهرة ، ويستقل منها السيارة قاصدا شبين الكوم ليحضر المؤتمر الشعبى الذى سيقام فيها ، ويعود بعده الى القاهرة فى المساء

وفى يوم ١٣ مارس يسافر الرئيس بالقطار لزيارة المنصورة وحضور المؤتمر الشعبى الذى يقام بها ، ثم يعود بعده الى القاهرة .

وسوف يبدأ كل من هذه المؤتمرات الشعبية بكلمة من المحافظ ثم بكلمة من أمين الاتحاد الاشتراكى العربى ، قبل أن يلقى الرئيس خطابه .

وقد سافر أمس بالطائرة الى اسيوط والمنيا ، ثم الى المنصورة السيد عبد المجيد فريد السكرتير العام لرياسة الجمهورية وعقد ٣ اجتماعات فى هذه المدن وحضر الاجتماع المحافظ وأمناء الاتحاد الاشتراكى فى المحافظات الثلاث، للاشراف على الترتيبات الخاصة بزيارة الرئيس .

اختيار ٢٨ ألف موظف
للجان الاستفتاء على رياسة الجمهورية

أصدر السيد عبد العظيم فهمى وزير الداخلية قرارا بندب الموظفين اللازمين لرئاسة لجان الاستفتاء على رياسة الجمهورية ، وعددها ١٤٠٥٧ لجنة . ومن بين رؤساء هذه اللجان ١٩٣ من القضاة ورجال النيابة و ١٣٨٦٤ من الموظفين العموميين الذين لا تقل درجتهم عن السادسة . كما تم ندب أكثر من ١٤ ألفا من الموظفين الذين لا تقل درجتهم عن السابعة لتولى سكرتيرية هذه اللجان . وسوف يعقد فى كل من مديريات الامن اجتماع يوم ١٤ مارس برئاسة مدير الامن ويحضره رؤساء وسكرتيرو اللجان الانتخابية لاستلام المظاريف التى تحوى بطاقات ابداء الرأى الخاصة باللجنة وكتيب يوضح طريقة اجراء الاستفتاء . وقد انتهت وزارة الداخلية فعلا من توزيع البطاقات على مديريات الامن المختلفة .

اتصالات هامة بين زعماء الدول غير المنحازة

خطوة ايجابية لايجاد حل للأزمة الخطيرة فى فيتنام

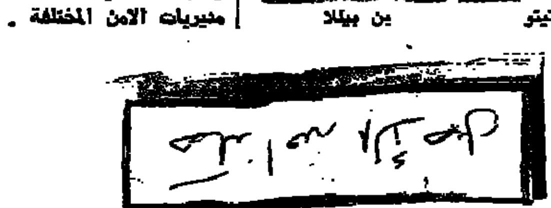

تيتو — بن بيلا

علم مندوب « الاهرام » أن اتصالات هامة تجرى الآن بين زعماء دول عدم الانحياز للقيام بدور ايجابى من أجل ايجاد حل للازمة الخطيرة فى فيتنام بعد تطور الموقف فيها الى حالة الحرب الفعلية . وقد تبودلت عدة رسائل بين الرؤساء : عبد الناصر وتيتو وبن بيلا وشاسترى ، وعدد آخر من رؤساء الدول الذين أبدوا استعدادهم للقيام بهذا الدور .

وكانت رسائل الماريشال تيتو الاخيرة الى رؤساء الدول ، تتضمن اقتراحا بأن يعقد سفراء دول عدم الانحياز فى بلجراد اجتماعا لاعداد مشروع بيان لحل الازمة .

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانباء والنشر
الدار المصرية للتأليف والترجمة
العدد الثالث من المجلد الثالث ـ من سلسلة
صدر اليوم
تراث الانسانية
وهى تتناول بالتعريف والبحث والتحليل روائع الكتب التى أثرت فى الحضارة الانسانية بأقلام الصفوة المختارة من الادباء والكتاب والعلماء .
اقرأ فى هذا العدد
فى قانون السكان ـ لتوماس روبرت مالتوس
بقلم الدكتور محمد السيد غلاب
التاريخ الصافى ـ للبنانى
بقلم الدكتور امام ابراهيم احمد
الفهرست .. لابن النديم
بقلم الاستاذ ابراهيم الابيارى
مستقبل العالم ـ لارنست رينان
بقلم الاستاذ على أدهم
ميديا .. ليوربيديس
بقلم الدكتور ابراهيم سكر
تصدر السلسلة فى اليوم الخامس من كل شهر
ثمن العدد ٥ قروش
يطلب من الباعة ومن
مكتبة دار التأليف والترجمة { ٥ ميدان عرابى ت ٤٦٣٨٣
« القومية سابقا »

صوت الفن
٢٦ شارع عدلى
تقدم للعالم العربى .. انتاجها الجديد :
« ضى القناديل »
عبد الحليم حافظ
« شكل تانى »
نجاة الصغيرة
« تراهنى »
فايزة احمد
« فلاح »
شريفة فاضل
تباع حاليا فى جميع محلات الاسطوانات بالجمهورية العربية المتحدة وفى جميع انحاء العالم
٩١٤٥٧٧ و ٩١٤٨٩
مفاجأة كبرى للعالم العربى تقدمها « صوت الفن » بمناسبة انتخاب رئيس الجمهورية



دوري الانقاذ الكروي يستأنف اليوم بخمس مباريات هامة

مطلوب من عناصر اللعبة أن تضع أعصابها في ثلاجة

فقط الصراع التنافسي لاقتناص بنقطتي الترفيه والتربية

الشاذلي — صالح سليم — حماده امام — الضباح

يستأنف اليوم دوري الانقاذ الكروي بعد انقطاع ٣ أسابيع من أجل مباريات الهونفيد ونراكتور فولجوجراد ورحلات الزمالك والترسانة والاهلي في السودان والكويت والعراق ، فتقام خمس مباريات هامة ومؤثرة في المقدمة والمؤخرة على السواء ، حيث يلتقي في القاهرة الشواكيش الترسانة وعناتيل الاهلي ، وفي الاسماعيلية أخوان الدراويش مع عتاولة الزمالك ، وفي الاسكندرية السواحل والاتحاد ، وفي المحلة الغزل والدراويش وفي السويس فريق السويس مع المصري

المباريات كلها حساسة وليس يعني ذلك أن يركب « العصبي » عناصر اللعبة فتحول الملاعب الى « موروستانات » أو بيمارستانات تتلبس عليها (الهوسة) مجانين النقط ، فان نغط المنافسة ، لا نفاس بنقط الترفيه والتربية المنشودة من جميع عناصر اللعبة التي يتعين أن تضع أعصابها في ثلاجة . وتحترم جلال المنافسة وكرامة الرياضة ، بحيث يجب أن يؤخذ بمنتهى الشدة أى متفرج أو لاعب أو ادارى يخرج عن جلدة العقل أو يفقد اتزان الرياضي أو يسلك مسلكا يؤدى الى خرق أصول التربية أو خلق المتاعب للحكام أو افساد متعة الجمهور . وفيما يلي تحليل سريع لموقف الفرق .

الشواكيش والعناتيل : الترسانة في المركز الثاني ولها ١٨ نقطة ، والاهلي في المركز الرابع وله ١٤ نقطة . وقد تعادل الفريقان في مباراتهما الاولى ١ — ١ بعد عرض سيء لايتناسب مع مكانة الفريقين — فوز الترسانة يبقى أملها في الصدارة حيا ، وفوز الاهلي يحيى أمله في التنافس على الصدارة . وخسارة الترسانة للمباراة — وهي على أرضها حكما — تعرضها لضياع البطولة . ولكن خسارة الاهلي للمباراة تؤخره الى منطقة الوسط التي لا تلائم ..... ونطمع فيه الاندية الاخرى ، ضبط الاعصاب هو السلاح الاول للفريقين والنجاح في هذه الناحية أهم أثرا من النتيجة نفسها من أى تاكتيك فني . نقط القوة والضعف في كلا الفريقين معروفة ولا تخفى على المدربين ولا جدال في أن كل مدرب سيضع خطة لفريقه على هذا الاساس .

القناة والعتاولة : القناة في المركز العاشر وله ٩ نقط على حافة « جب » المظاليم المظلم ، والزمالك يتصدر القائمة وله ٢٠ نقطة ، وقد فاز القناة على الزمالك في المباراة الاولى في القاهرة ١ — صفر وكانت الموضة السائدة في بداية الموسم أن الفريق الذي يلعب أحسن يخسر ، ولعب الزمالك أحسن ولكنه فقد أعصابه فخسر المباراة . ومباراة اليوم ثأرية . فالزمالك يريد أن يثأر لنفسه وأن يثبت مركزه في المقدمة ويضيف الى رصيده نقطتين . والقناة تريد أن تثبت أنها كسبت المباراة الاولى بجدارة ، وأن تنجو من المنطقة الخطرة ، وأن تحفظ سمعة مدينة الكرة . ولعل هذه أهم مباريات الاسبوع لانها تؤثر في المقدمة والمؤخرة معا .

السواحل والاتحاد : السواحل تقبع في مؤخرة الجدول ولاندري هل هو تعب من طول المشوار في تعقب مهربي النقط أم هو اختباء في كمين المؤخرة انتظارا للانقضاض في الوقت المناسب عندما تعود الداورية التي ضلت الطريق منذ حادث الزمالك : شحاتة وأمان دكران . والاتحاد في المركز العاشر مع القناة على حافة الهاوية ، وهو وضع غريب لبطلي الكأس والمباراة على أرض السواحل حكما مثل مباراة الشواكيش والعناتيل لان الجمهور جمهور الاتحاد السكندري حتى لو أقيمت في المكس . ومن هنا فان السواحل لاينبغي أن تبني خطتها على أساس أن المباراة على أرضها . ولاشك أن كلا الفريقين يقدر الموقف تماما ولن يضن بأى مجهود في سبيل النجاة من موقفه الحرج مؤقتا ولو على حساب الآخر ، فهي مباراة كفاح في سبيل الكيان ، وكل ما نرجوه أن يكون كفاحا مشرفا ودون انقلاب أعصاب .

الغزل والدراويش : غزل المحلة في المركز الرابع مكررا مع الاهلي وله ١٤ نقطة وهو موقف مشرف لفريق من فرق ملحق الملحق كاد يعيش في ظلام دوري المظاليم فاذا به يرفض الخرافة ويكذب تفاوت المستويات ويتخطى معظم فرق دوري الممتاز بهدوء وثقة واقتدار والدراويش في المركز الثاني مع الشواكيش ولهم ١٨ نقطة . فوز المحلة يجعلها تتخطى الاهلي اذا خسر في القاهرة أو تظل ملاحقة له اذا فاز على الشواكيش ، وفوز الدراويش يحفظ مركزهم بين فرق الصدارة ويبقى أملهم في التنافس على بطولة الدوري التي لم تخرج في تاريخها من القاهرة . وكلا الفريقين من فرق الاقاليم المكافحة ، واذا كلنا لم يلما في عطلة الدوري فالارجح أن يقدما مباراة من أرفع مباريات الاسبوع مستوى لان خطوطها متكاملة ومتقاربة القوى .

السويس والمصري : السويس في المركز السادس وله ١٢ نقطة ، والمصري في المركز التاسع وله ١٠ نقط . وقد فاز السويس على أرض المصري ١ — صفر في المباراة الاولى ومن هنا فان المباراة ثأرية بالنسبة للمصري الذي يقدر لاشك خطورة موقفه ، ويجب أن ينسى اليوم كل شيء ويلعب المباراة بثقة وترابط وروح عالية ، لان فريق السويس يملك كل هذه الميزات فضلا عن ميزة اللعب على أرضه وبين جمهوره . واذا كان المصري يكافح اليوم في سبيل النجاة من الخطر فان السويس يدرك أن هزيمته تعرضه للخطر ومن ثم فهو سيكافح أيضا لتحصين مركزه ولو على حساب المصري ، لاعبا بطريقة « ما بعد روحي روح » !

فوز جمال حارس في مسابقة الفروسية أمس

شهد الحلقة الثانية في مسلسلة بطولة الجمهورية للفروسية بالجزيرة أمس جمهور غفير . حرص الفرسان على الاشتراك عملا على تجميع النقط لاهميتها عند ختام المسلسلة بعد ١٢ حلقة ، ولهذا اشترك قباري حماد رغم سقوطه بالجواد آرتوس أمس الاول ، واستطاع أن يحرز المركز الثالث في مسابقة السدود ارتفاع ١٫٣٠ متر .

وقد كان برنامج أمس يشمل مسابقتين ، الاولى بطولة التمايز وهي عبارة عن مسابقة مفتوحة لجميع المشتركين على ارتفاع ١٢٠ سم ، ثم يدخل السته الاوائل في هذه المسابقة في دورة ثانية بحيث يعدل ارتفاع ٨ سدود من الـ ١٤ سدا بحوالي ١٠ سم في الطول والعرض وقد أسفرت عن النتائج التالية :

وفي مسابقة سدود ١٢٠ سم فاز بالمركز الاول عفيفي كساب على الجواد « ١٣٧ » مسجلا ٤ أخطاء بزمن قدره ٦ و ٣٦ و ١ دقيقة ، وجاء في المركز الثاني الناشئ سمير عبد الفتاح من نادي الفروسية مسجلا ٨ أخطاء وبزمن قدره ٤ و ٢٩ و ١ دقيقة .. وجاء في المركز الثالث أحمد علما على الجواد « متوكل » مسجلا ٨ أخطاء وبزمن ٦ و ٢٣ و ١ دقيقة ، يليه يوسف أبو حجازية على الجواد « زعفرانة » مسجلا ١١ خطأ بزمن قدره ٢٥ و ١ دقيقة ، يليه عمر الحضري على الجواد « عنتر » مسجلا ١١ خطأ بزمن قدره ٢٧ و ١ دقيقة ، يليه جمال حارس على الجواد « عنتر » مسجلا ١٩ خطأ وبزمن قدره ٨ و ٤٨ و ١ دقيقة ، وقد تلقى سمير « الفارس الصغير » تحية طيبة من الجمهور . وفي مسابقة ١٣٠ سم على المستوى الدولي ، فاز بالمركز الاول جمال حارس على الجواد « هيلة » مسجلا ٤ أخطاء وزمنه ٤ و ٤١ و ١ دقيقة ، وجاء في المركز الثاني عمر الحضري على الجواد « علي » مسجلا ٧ أخطاء وزمنه ٢ و ٥٠ و ١ دقيقة ، وفي المركز الثالث قباري حماد على الجواد « مشمش » مسجلا ٨ أخطاء وزمنه ٦ و ٣٨ و ١ دقيقة . تستأنف البطولة اليوم وتشمل مسابقة في الترويض بنادي الفروسية تبدأ ٩ صباحا ثم مسابقات السدود بعد الظهر في نادي الجزيرة

لاعب الكرة عز الدين يعقوب يتخطى رقم رابع طوكيو في الوثب الطويل !

عز الدين يعقوب — بطل العاب القوى وكرة القدم

عز الدين يعقوب لاعب الاولمبي في كرة القدم هو أقرب أبطالنا الآن الى المستوى الدولي .. لكن في العاب القوى ، فقد استطاع أمس أن يسجل في الوثب الطويل ضمن ثلاثيات ذكرى الفقيد عماد الشافعي ٧٢ و ٧ متر متخطيا رقم رابع دورة طوكيو واريبوكويست بطل جيجيا الذي سجل في الدورة الاوليمبية ٦٠ و ٧ متر ، ولهذا يجب أن نركز على عز الدين في الاعداد لدورة المكسيك حيث يمكن اذا ثبت حول ٨ امتار أن يحقق الحلم الذي داعبنا طويلا بالظهور في المجال الاوليمبي في العاب القوى . وهو شرف عظيم ، لا سيما وهو في تقدم مستمر .

سجل عز الدين ٧٢ و ٧ متر في الوثب الطويل ، ٧٥ و ١ متر في الوثب العالي ، ٨ و ١٠ ثانية في سباق ١٠٠ متر ، وهي المسابقات الثلاث التي كان يحمل ارقامها القياسية المرحوم عماد الشافعي ، وبهذا جمع عز الدين ٢٧٦٥ نقطة وفاز بالكأس ، وتلاه حسن نصيف ٢٦٤٦ وسجل في الوثب العالي أحسن ارقامه وهو ٩٠ و ١ متر كما سجل ٩ و ١٠ ثانية في ١٠٠ متر دليلا على كسب السرعة التي ستنفعه في المشاركة حيث يجري اعداده الآن لهذه المسابقة وسجل الثالث الهامي حسني ٢٢٧٠ نقطة ، وكان رقم الثلاثيات السابق ٢٢٧٥ نقطة لتيمور لنك شكري .

وفي تتابعات ذكرى رياض شوقي فاز الاهلي في المتتابع البلقاني وتلاه الزمالك ثم الشرطة ، كما فاز الاهلي في تتابع ٤ × ١٠٠ متر وتتابع ٤ × ٤٠٠ متر والارقام ضعيفة لانه لا تمرين على تسليم العصى على الاطلاق . وقد أقيمت مسابقتان للآنسات برزت فيهما كالعادة علية سرور فسجلت في الوثب الطويل ١٥ و ٥ متر سجلت في العدو ١٠٠ متر ٢ و ١٢ ثانية وهو يعادل الرقم العربي .

فريق الشرطة للمصارعة يهزم الفريق اللبناني

تقابل فريق الشرطة للمصارعة مع الفريق اللبناني أمس على بساط نادي الشرطة بالعباسية وقد اتسمت المباريات بالقوة والتنافس الشديد بين أبطال الفريق واسفرت عن فوز فريق الشرطة بلدرا ١٩ نقطة مقابل ١٣ نقطة .

وحكم المباريات : فؤاد رستم وعاشور ووفيق مرعي من لبنان وكمال منير ومحمد علي شاهين ومحمد عبد الرحمن .

منطقة القاهرة لالعاب القوى

انتخب أمس العقيد الطيار صلاح حسين رئيسا لمنطقة القاهرة للعاب القوى والرائد سعيد زكي وكيلا ، ومحمود سني أمينا للصندوق ، والرائد فاروق عبد اللطيف سكرتيرا عاما ، والنقيب سمير أحمد فؤاد سكرتيرا مساعدا ... وقد تم انتخابهم جميعا بالتزكية .

جلاسجو رينجرز يهزم انترناسيونالي ١ / صفر

في المباراة الثانية في دور الثمانية في بطولة اندية اوربا فاز نادي الرينجرز على الانترناسيونالي ١ / صفر وخرج الرينجرز من السابقة لسابق فوز انترناسيونالي ٣ / ١ .

الامبراطور يحكم مباراة اليوم

استجاب « الامبراطور » حسين لمام لطلب لجنة الحكام الرئيسية وقبل تحكيم مباراة اليوم في الدوري العام لكرة القدم ، بين فريقي الترسانة والاهلي ، انقاذا للموقف وانجاحا للمباراة ، وسيلبس الملابس البيضاء اعلانا لاعتزاله التحكيم ، على أساس الا يعود اليه الا بعد تأمين الحكام واظهار الجمهور احترامه لهم وثقته بهم .

مطعم صوفر — مأكولات شرقية — ٢١ شارع عدلي باشا بمصر — تليفون ٥٤٣٦٠

أين تذهب : ملاهي • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهي

الصوت والضوء

- قلعة صلاح الدين ت ٥٢٢٦٠ اللغة العربية ٧٫٣٠ م
- الاهرام وابوالهول ت ٨٩٨٨٨٠ اللغة الانجليزية ٧٫٣٠ م

اوتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد المنظمين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون تقوم في تمام الساعة السابعة مساء

- مسرح الريحاني ت ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحاني تقدم الرجالة مايعرفوش يكدبوا
- اوبرج الاهرام ٨٩٧٦٥٧٠٨ الدانوب الازرق — ماريوحا ملك الحواة متجارى — سهيركي
- كازينو جراناد ت ٩١١٦٨٧٧ صفية حلمي وفرقتها المطرب محمد طه — عادل وعصام
- ملهى الجولف امام ميناهاوس رجاء — الملاح — دلال — علا دهب — سهام — عزة — كوثر
- نايت كلوب المقطم ت ٧٥٣٨٥ صالة اللعب مفتوحة طول العام — روليت بكارا
- ... المقطم ت ٥٨٩٣٢ مطعم فاخر — موسيقى راقصة
- صحاري سيتي ت ٨٩٦٦٧٣ رقص افرنجي وبلدي ، الفوربلا
- مسرح اسماعيل يسن ت ٧٦٨٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم ضميرى واخد اجازة
- ملهى شهر زاد ت ٥٨٨٨٢ عبد المطلب — شكوكو — ثريا غانم ، لولا — ثناء — محاسن
- كازينو الشجرة ت ٤٠١٠٥ مطعم وبار — رقص شرقي فرقة الرويبز الموسيقية
- سيتريو كلوب ت ٨٩٧٢٢٣ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص
- ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤ احدث التسجيلات مساء راقص
- دار الشاي الهندي ت ٧٣٠٩٦ ٢٣ طلعت حرب هواء مكيف شاي هندي مع مشهيات
- ملهى اللؤلؤة الصحراء ٨٩٧٩١٢ الراقصة الانجليزية ايفا تاهد عزت — سوسن فؤاد

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

- دار الاوبرا ت ٩١٤٠٦٥ الموسم الغنائي الايطالي ٩ مساء
- الجمهورية ت ٩١٩٩٥٦ المسرح العالمي ٨٫٤٥ م مرتفعات ودرنج
- محمد فريد ت ٤٠٢٠٤ مسرح الحكيم ٨٫٤٥ م الجياع ومصير صرصار
- مسرح الجيب ت ٨٠٥٨٦٢ بالحديقة الفرعونية بالجزيرة ٧٫٣٠ م بستان الكرز
- مسرح معهد الموسيقى ٥٫٣٠ مسرح الاطفال عم نعناع
- مسرح البالون ت ٨١٧٧١٨ الفرقة الاستعراضية الغنائية ٨٫٤٥ مساء
- القاهرة للعرائس ت ٩١٠٩٥٤ ٧ م مسرح صوفيا للعرائس الجمعة والاحد ١٠٫٣٠ ص
- ٢٦ يوليو ت ٩١٧٧٨٣ المسرح الكوميدي ٨٫٤٥ م انا فين وانتي فين
- الازبكية ت ٩١٧٧٨٣ المسرح القومي ٨٫٤٥ م الندم
- هوسابير ت ٧١٩٩٥ المسرح الحديث ٨٫٤٥ م ادهم الشرقاوي

القاهرة — دور السينما

- مترو البرنامج اسفل الصفحة
- الاهلي ت ٩٠٦٨٩٦ للرجال فقط — نادية — ايهاب طريق الشيطان — فريدو سامية
- تسرا بالاس ت ٥٩٧١٨ حكاية جواز — سعاد وشكوكو بلا عودة — رشدي — مريم
- وهبي ت ٧٩٨٥٦ الشياطين الثلاثة رشدي وبرلنتي ادهم الشرقاوي — عبد الوهاب
- ريالتو الشتوي ت ٩٠٠١٤١ حبوب الشباب — آخر فرصة الطلقة الخاطفة الوان
- سهير بالعباسية قبلة مصاص الدماء بالالوان جنون العظمة — سكوب
- هوليوود ت ٨٢٤٩٧٣ ثورة اشيل — مباراة الموت الشياطين الثلاثة رشدي وبرلنتي
- مصر ت ٨٢٤٣٨٨ نمر التلامذة — سمير شمس رمزي المارد — فريتشوني وشويكار

القاهرة — دور السينما

- مصر النيل ت ٧٧٥٦١ انه عالم مجنون مجنون مجنون سبنسر تراسي
- ريفولي ت ٧٧٢٤٩ انتقام البربر الوان دانيلا روكا — انتوني ستيل
- راديو ت ٧٧٥٦٢ الانتهازيون (للكبار) كارول بيكر — جورج بيبرد
- ميامي الحرام فاتن حمامة — زكي رستم
- رمسيس ترورمسيس ٤٨٤٥٥ جميلة ومتوحشة بالالوان كريستين كوفمان ، توني كيرتس
- اوديون ت ٤٥٧٩٧ جولة في موسكو (سكوب) من مهرجان الفيلم السوفيتي
- اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ بوليس بالعافية نورمان ويزدوم — جنيفر جين
- كايرو بالاس ت ٥٢٧٤١ ستشرق الشمس ثانيا الوان تيرون باور — افا جاردنر

مصر الجديدة — دور السينما

- بالاس الشتوي ت ٦٢٨٦٨ الرحلة المثيرة مناع المتنعم
- نورمندي ت ٨٦١٢٥٤ قتال الابطال — س ويتمان النداء الصامت — ج روسيل
- روكسي الجزاء — بالالوان خيرك دوجلاس — انتوني كوين

القاهرة — الفنادق والمطاعم

- مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ حمام سباحة — تنس — جولف عشاء راقص — بمينا جاردن
- فندق سنترال ت ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
- فندق مصر النيل ت ٤١١٢١ امام امبيبليا اتاشفورمايحا — مراسبياسن
- فندق مونتانا ت ٤٢٦٠٨ و ٥٤٣٦٤ — ٢٥ ش شريف اثاث فاخر — مياه ساخنة
- فندق قصر المدينة ت ٩١٤٢٩٧ ٤١٤ ش بورسعيد ناصية الموسكي — ٢٥ قرشا للسرير
- مطعم بمبو خوفو ت ٨٩٨٢٨١ بجوار الصوت والضوء اطعمة شهية في جو اسطوري الغداء ١٢٫٣٠ الى ٣ مساء العشاء ٦٫٣٠ الى ١٢ مساء
- فندق عمر الخيام ت ٨١٩٩١٦ الزمالك النادي الليلي — عشاء راقص على انغام فرقة بل بوير النجمة الفريدة سوزي خيري الدخول مجانا
- فندق عمر الخيام زمالك ماي فير كلوب عشاء رقص كل ليلة
- فندق اطلس ت ٩١٨٢١١ للجمعة والاحد شاي ٥ — ٨ م على انغام بيانو الاستريو
- جولدن جيسا رقص شرقي سهير مجدي رقصة ليمبو
- الحاج زكي ماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ — سمك — كباب
- مطعم صوفر ت ٥٤٣٦٠ ماكولات لبنانية شرقية ٢١ شارع عدلي

الاسكندرية — دور السينما

- مترو البرنامج اسفل الصفحة
- مسرح سيد درويش المسرح الكوميدي يقدم الدنيا حظوظ
- راديو ت ٣٠٢٨٢ السويديات الحسناوات ايفاهيورت — شارلون ستدبل
- ريتس ت ٢٩٠٤٨ هي والرجال اقتحام
- ستراند ت ٢٢٢٢٢ سيدة في قفص دي هافيلاند — ان سوترن
- امير ت ٢٣١٧٨ الحرام فاتن حمامة — زكي رستم
- ريو ت ٢٩٠٣٦ الشقيقان زهرة — عماد — شويكار
- لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ قصة مخبر المصيدة بالالوان
- ريالتو ت ٢٤٦٩٤ طلقات في الظلام بالالوان سكوب بيتر سيليرز — الكسمور
- الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ الهروب الكبير (بالالوان) الحسناء والوحش (بالالوان)

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

- فندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧ بميدان عرابي بالمنشية يطل على البحر — اثاث فاخر
- فندق وكازينو نصار ت ٢٥٣٧٠ — ٣٤٧٢٤ طريق الكورنيش ماءه محمة
- ناسريا وحلواني عبده ت ٢٨٢١٢ — ٥٦ صفية زغلول وجبات خفيفة حلويات
- فندق الميدايتر ابية ٦٢٧٠٨٠٦ غرف بحمام وتليفون وتليفزيون اسعار مخفضة للشتاء
- مطعم وحاتي عمر الخيام ت ٢٧٦٠٠ — محطة الرمل و ٣٣١٩٦ قاعة شرقية فخمة
- مطعم وحاتي الاخلاص ت ٢٢٥٧١ — ٢٤٤٣٤ ٤٩ ش صفية زغلول
- رستوران سانتا لوتشيا ت ٢٤٢٤٠ — ٢٠٢٣٣ ش صفية زغلول ليالي نابولي
- مطعم رمسيس ت ٣٦٥٩٤ و ٣٠٨٧١ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة شرقية

بورسعيد — الفنادق والمطاعم

- اوتيل دي لابوست ت ٢٠٤٨ و ٢٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافتريا غرف فاخرة
- كازينو بوريماج ت ٤٣٢٧ حديقة الشمس الجميلة استعداد للحفلات والافراح
- فندق الكونتيننتال ت ٢٠٤٩ موقع ممتاز — مياه جارية اسعار معتدلة — نظافة تامة
- مطعم وحاتي الشرق ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة فول ، كباب ، طيور ، اسماك
- ملهى تيبتي كباب ت ٤٩٥٤ الذ الاطعمة والمشروبات برنامج راقص شرقي وغربي
- حلويات دحروج ت ٤٦٧٤ شيكوته ، كرملات ، بسكويت منتجات جروبي ، توصيل الطلبات
- ملهى عمر الخيام ت ٣٦٨٠ ادارة قدري رشوان نمر راقصة — مشروبات فاخرة
- مطعم وحاتي العلمين ٢٤٣٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب ، طيور ، خضار ، اسماك

اصلاح : التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون — مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

- القاهره ت ٢٧٣٥١ — ٢٧٣٥٢ — ٢٧٣٥٣ مركز خدمه دوبريه ١٢٠ ش سليمان الحلبي (دوبريه سابقا) مركز خدمه كمال الدين صلاح ٣٣ ش كمال الدين صلاح بجاردن سيتي
- مركز خدمه مصر الجديده غرناطه (عمارة بسكو) روكسي ت ٨٦١٨٨٥
- الاسكندريه ٢٧٢٧٠ — ٢٧٢٧٨ — ٢٧٢٧٩ مركز خدمه اسكندريه ٤٦ طريق الحرية ت
- مركز خدمه رشدي ١٢٩ شارع احمد شوقي ت ٧٩٣٥٠
- دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمرزيدان ت ١١٣٢
- طنطا ١٠ شارع احمد ماهر ت ٥١٠٠
- مركز خدمة المحلة الكبرى ٢٠ شارع الزكي منطقه السبع بنات ت ٣٠١٢
- المنصوره ٣ شارع علي بقا مبارك بوريل ت ٥٥٨٦
- مركز خدمة الزقازيق ٤ شارع القاضي بميدان المنتزه ٢٦١٣
- بورسعيد ٧ شارع صفيه زغلول ت ٢٩٠٢
- السويس تقاطع شارع الجلاء والجيشي ت ٢١٤٦
- اسوان ٤ ج ابطال التحرير والاسكان المتوسط ت ٥٤٧
- خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب
- حافظ على بطاقة الضمان والبرشام الموجود خلف التليفزيون
- تاكد من البطاقة الشخصية للقائم بالاصلاح

خدمات شاهر

من الباب للباب

- التليفزيون * الراديو * الجرامفون بيك اب
- اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزه حتى المتعذر اصلاحه . خدمه ممتازة مواعيد مضبوطة
- لجميع الخدمات الفنيه : ت ٧٧١١٧/٨ و ٧٨٩٥٠

مصر الجديدة

مركز حامد لخدمة التليفزيون ٤٢ ش البارون ت ٨٦٦٣٦٤

خدمات فيليبس

من الباب للباب

لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون

القاهرة ٥٧٤٣١ ، ٧٩٨٧٨ ، ٧٩٨٧٩

الاسكندريه ت ٢٥٧٦٠ — ٧٤٢٩٥

تصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته

صيانة التليفزيون

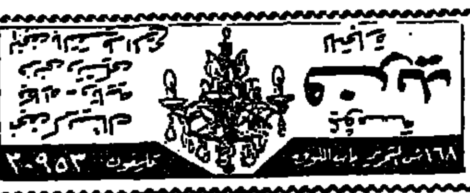
- عبدالرؤوف بهجت ٢٥ منصور ت ٢٨٩١٧ و ٥٥٦٦٥
- المكتب الهندسي الصناعي ١٨ هدى شعراوي ٣١٦٥٨
- تليفزيون الجارحي ٢٤٨٧ امام وزاره الداخلية عابدين
- فيبوس ٧٧٧٥٠ — ٥٣٦٧٧ اصلاح سريع بالمنزل والمركز
- تزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥
- الكترو (المهندس ياسين حافظ وشركاه) ت ٥٣٢٦١ ٤ شارع شريف امام وزارة الاوقاف . لخدمة الراديو والتليفزيون والثلاجات والغسالات والبوتاجاز الخ وسائل نقل سريعة

الاسكندرية

- مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون ٦١ صفية زغلول ت ٣٤٣٥٤
- دار الشاطر للالكترون ٥٦ و ٥٨ بورسعيد ت ٧٨٣٤٠
- شركة اضواء المدينه للتليفزيون ٧٣٤٧٨ تصليح بالمنازل







برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٥٫٤٨ الافتتاح ٥٫٥٠ القرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث الصباح ٦٫٤٤ البرامج ٦٫٤٧ غناء ٧٫٠٠ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ غناء ٨٫٠٠ الصحافة ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ حسب التسعى ٨٫٤٠ غناء ٩٫٠٠ البرامج الديبوت ٩٫٣٠ حديث الاطفال ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٠٥ مايطلبه المستمعون ١١٫٠٠ برنامج (٤٦١٢٠) ١١٫١٥ غناء ١١٫٣٠ كلمة في خبر ١١٫٣٠ صلاة الجمعة ١٢٫٤٠ الانباء ١٢٫٤٥ غناء ١٫٠٠ شباب الغد ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ اضواء على المشاكل العالمية ٣٫٠٠ قصة فيلم ٤٫٠٠ غناء ٤٫٤٢ اين تذهب هذا المساء ٤٫٤٥ نقدم هذا المساء ٥٫٠٠ الاخبار ٥٫١٠ نشيد ٥٫١٥ مسعدية الشعرية ٥٫٣٠ الصحف ٥٫٤٠ غناء ٥٫٤٥ المصحف المرتل ٥٫٥٧ اذان المغرب ٦٫٠٠ جرب حظك ٦٫٣٠ اين تذهب هذا المساء ٦٫٣٣ غناء ٦٫٤٥ (٤٦١٢٠) ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٠٥ التعليق على الكرة ٧٫١٠ غناء ٧٫١٤ آذان العشاء ٧٫١٧ من وراء القضبان ٧٫٣٢ غناء ٧٫٤٥ درس الجمعة ٨٫٠٠ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩٫٠٠ غناء ٩٫٢٠ المائدة المستديرة ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٠٥ شريط الانباء ١٠٫١٥ برنامج محمد ١٠٫٣٥ غناء ١١٫٠٠ الانباء ١١٫١٥ تمثيلية الطماع ١١٫٤٥ ام كلثوم ١٢٫٣٠ الاسبوع في ساعة ١٫٣٠ الانباء ١٫٤٥ المصحف المرتل ١٫٥٠ ختام .

صوت العرب

٥٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب المحتل ٥٫٤٥ غناء ٦٫٠٠ كفاح العرب الاول ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ صحف القاهرة ٦٫٣٥ غناء ٧٫٠٠ يسعد صباحك ٧٫٢٠ غناء ٧٫٥٠ قول ياصبح ٨٫٠٠ اذاعة فلسطين ١٠٫٠٠ غناء ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٢٠ كلام ستات ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٥٥ كلام رجالة ١١٫٠٠ غناء ١١٫١٥ مزيد من الديمقراطية ١١٫٢٥ غناء ١١٫٣٠ ابن الطريق ١٢٫٠٠ مع المستمعين العرب ١٫٠٠ مع العمال ١٫٣٠ كفاح العرب الثاني ١٫٥٠ غناء ٢٫٠٠ زوجك في الطريق ٢٫٠٥ غناء ٢٫٢٠ قراءات ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ صوت الجماهير ٢٫٥٠ غناء ٣٫٠٠ الشهداء ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ رحلة الى ...

الشرق الاوسط

٦٫٠٠ صباحا الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٠٦ ياصباح الخير ٦٫١٠ غناء ٦٫٤٥ صباح الخير ٦٫٥٠ غناء ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٠ بسمة الصباح ٧٫٢٠ غناء ٧٫٢٥ ماضي وحاضر ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٥ الاشتراكية في الاسلام ٧٫٥٠ غناء ٨٫٠٠ ختام — ٤٫٣٠ مساء الغد ٣٫٤٥ غناء ٣٫٥٠ الخليج العربي ٤٫٠٠ اذاعة فلسطين ٥٫٠٠ الحقائق تتكلم ٥٫١٠ غناء ٥٫٢٠ نجم اليوم ٥٫٣٠ رحلة الى الغد ٥٫٤٥ غناء ٦٫٠٠ الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫١٥ غناء ٦٫٢٠ الشعاذ ٦٫٤٥ غناء ٧٫٠٠ الجنوب المحتل ٧٫١٥ غناء ٧٫٢٥ رجال حول الرسول ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨٫٠٠ كفاح العرب الثالث ٨٫٢٠ غناء ٨٫٢٥ كل سنة وانت طيب ٨٫٣٥ غناء ٨٫٤٥ امة العرب ٨٫٥٥ غناء ٩٫١٠ شارع النجاح ٩٫٢٠ غناء ٩٫٣٠ من الخليج الى المحيط ٩٫٤٥ بين القديم والحديث ١٠٫٢٠ كفاح العرب الرابع ١٠٫٤٥ غناء ١١٫٠٠ ياروب ١٢٫٠٠ غناء ١٫٠٠ الانباء ١٫٠٥ ام كلثوم ٢٫٠٥ الانباء ٢٫١٠ المصحف المرتل ٢٫١٥ ختام .

البرنامج الثاني

٩٫٠٠ الافتتاح وكتب فاتحة ٩٫١٧ الات الاوركسترا ١٠٫١٠ الوان من الشعر ١١٫١٢ من موسيقى ليست ١١٫٢٥ تسويات برنامج خاص ١٢٫١٧ ختام .

الافتتاح والقرآن الكريم ٣٫٣٠ مساء الخير ٤٫٢٣ غناء ٤٫٣٠ نقاشيت السكر ٤٫٥٥ للصغار ٥٫٠٠ يوميات ميكروفون ٥٫٠٥ غناء ٥٫١٥ فنجان شاي ٥٫٢٠ غناء ٥٫٢٥ العالم يغني ٥٫٤٥ غناء ٦٫٠٠ الانباء ٦٫٠٥ غناء ٦٫١٥ ايها الغد ٦٫٢٥ مسابقة المستمعين ٦٫٢٨ موسيقى ٦٫٤٠ الف ليلة ٦٫٤٥ غناء ٦٫٥٠ العالم يغني ٧٫٠٥ غناء ٧٫٢٠ روضة الاطفال ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ سواعد عربية ٧٫٥٥ موسيقى ٨٫٠٠ الانباء ٨٫٠٥ غناء ٨٫٢٥ عبير الماضي ٨٫٣٠ غناء ٨٫٤٠ اسألوا النجوم ٨٫٤٥ غناء ٨٫٥٠ اجمل ماقرات ٩٫٠٠ غناء ٩٫٠٥ دليل التليفون ٩٫٢٠ مسابقة الاسبوع ٩٫٤٥ غناء ٩٫٥٥ النشرة الفنية ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٠٥ مايطلبه المستمعون ١٠٫٥٥ فكرة ١١٫٠٠ غناء ١١٫١٠ الانباء ١١٫١٥ غناء ١١٫٣٥ نجوم ١١٫٥٥ تصبحوا على خير ختام .

برنامج التليفزيون

(القناة ٥)

١٠ القرآن الكريم ١٠٫١٥ فيلم « زفة العروسة » ١٠٫٤٥ المدينة العاوية ١١٫٢٥ غناء ١١٫٢٥ شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون ١٢٫٤٥ غناء ١ مسلسلة « الطريق » ١٫٣٠ للرجال فقط ٢ نور على نور ٢٫٥٠ مباراة كرة القدم بين الاهلي والترسانة ٤٫٤٥ جنة الاطفال ٥٫١٠ نافذة على العالم ٥٫٣٠ بكره وبعده ٦٫١٥ مجلة المراة ٧ الاخبار ٧٫٢٠ حدوته قبل النوم ٧٫٢٠ مع العائلة ٨ بريد التليفزيون ٩ رسالة ٩٫٣٠ الفيلم العربي « رسالة من امراة مجهولة » ١٠ الاخبار ١٠٫٢٠ تكملة فيسلم « رسالة من امراة مجهولة » ١٢ ختام .

(القناة ٧)

٤ يقدم البرنامج حسب رغبات المشاهدين ١٢ ختام .

(القناة ٩)

٦ القرآن الكريم ٦٫١٠ عرض البرامج ٦٫١٥ نجم وقصة ٦٫٤٥ فيلم موسيقى ٧ فيلم قتال ٧٫٣٠ الاخبار الفرنسية ٧٫٤٥ الكيمياء الانسانية الاخبار بالانجليزية ٨٫٣٠ مسرحية « بستان الكرز » ١٠ الاخبار بالعربية ١٠٫١٥ تكملة مسرحية « بستان الكرز » ١١٫٤٠ ختام .

النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة — مصرفون

- المولد الرسول غناء محمد الكحلاوي ١٥٠ قرشا
- « الاستقمالية » شريفة فاضل وضياء ٥٠ قرشا

الثقافة والارشاد القومي - هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى - الادارة العامة للمسارح - برنامج هذا الاسبوع لجميع المسارح والفرق

دار الاوبرا — ت ٩١٤٠٦٥ — حاليا والى ١٨ مارس الموسم الغنائي الايطالي بالاشتراك مع اوركسترا القاهرة السيمفوني وكورال اوبرا القاهرة والمعهد العالي للباليه — شباك الحجز مفتوح يوميا — يرفع الستار الساعة ٩ مساء

البالون — ت ٨١١٧١٨ — الفرقة الاستعراضية الغنائية تقدم بنجاح كبير عرضها الثالث الشاطر حسن تأليف : عبد الفتاح مصطفى — البخيلة استعراضات غنائية فكاهية — اخراج : فؤاد الجزايرلي

محمد فريد — ت ٤٠٢٠٤ — مسرح الحكيم يقدم لاول مرة حاليا مع توفيق الحكيم الجياع ومصير صرصار اخراج حسين جمعه و د. لطيفة الزيات تمثيل نجوم مسرح الحكيم

الازبكية — ت ٩١٧٧٨٣ — المسرح القومي يقدم اليوم لاول مرة .. الندم تأليف : جان بول سارتر ترجمة : د. محمد القصاص اخراج : سعد اردش تمثيل نجوم المسرح القومي

٢٦ يوليو — ت ٩١٧٧٨٣ — المسرح الكوميدي يقدم حاليا أنا فين وانتي فين اقتباس سمير خفاجي ... اخراج فؤاد المهندس تمثيل نجوم المسرح الكوميدي

الجمهورية — ت ٩١٩٩٥٦ — المسرح العالمي يقدم من اليوم الى ٧ مارس مرتفعات وذرنج قصة : اميلي برونت ترجمة : فتوح نشاطي اخراج : حمدي غيث تمثيل نجوم المسرح العالمي وبعد ٩ مارس المسرحية الجديدة بلدتنا Our Town تمثيل نجوم المسرح العالمي

الجيب — بالحديقة الفرعونية بالجزيرة ت ٨٠٥٨٦٢ يقدم حاليا بستان الكرز ترجمة ... تمثيل نجوم مسرح الجيب — قريبا المسرح الطليعي الانجليزي يقدم فرقة لكارول لانج ماكبث في الجيب وعندما يتكلم الانسان

هوسابير — ت ٧١٩٩٥ — المسرح الحديث يقدم حاليا أدهم الشرقاوي تأليف : نبيل فاضل اخراج : كامل يوسف تمثيل نجوم المسرح الحديث

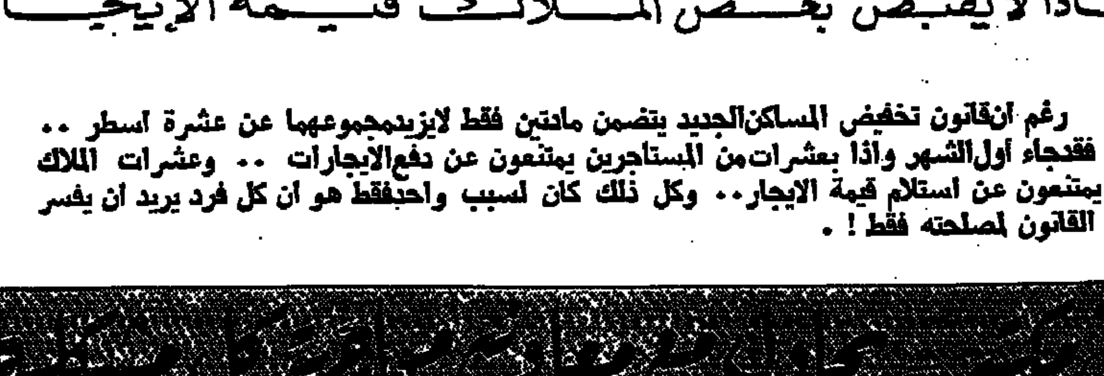
القاهرة للعرائس — بميناء الجيب بحديقة الازبكية ت ٩١٠٩٥٤ يقدم حاليا مسرح صوفيا للعرائس يقدم في السابعة مساء كل يوم سندريلا ونهاية الذئب الجائز على ديبلوم الشرف في مهرجان وارسو الدولي — الجمعة والاحد ١٠٫٣٠ صباحا مدرسة الارانب ونهاية الذئب

معهد الموسيقى — حاليا مسرح الاطفال يقدم لاول مرة المسرحية الجديدة عم نعناع تأليف : عبد التواب يوسف اخراج : حسين فياض أغاني : ابراهيم شعراوي الحان : حسن ابو زيد الخميس والجمعة والاثنين من كل اسبوع

سيد درويش — ت ٢٥١٠٦ بالاسكندرية المسرح الكوميدي يقدم حاليا الدنيا حظوظ تأليف : جلال حسن اخراج : ... تمثيل نجوم المسرح الكوميدي

يرفع الستار لجميع المسارح الساعة ٨٫٤٥ مساء ما عدا مسرح الجيب ٧٫٣٠ م ..... ومسرح القاهرة للعرائس الساعة ٧ مساء ..... ومسرح الاطفال بمعهد الموسيقى ٥٫٣٠ مساء ....





٨ نماذج تجمع كل ما أثير من تساؤل: لماذا لم يدفع بعض المستأجرين إيجار الشقق ولماذا لا يقبض بعض الملاك قيمة الإيجار

رغم انقانون تخفيض المساكن الجديد يتضمن مادتين فقط لايزيدمجموعهما عن عشرة اسطر .. فقدجاء أول الشهر واذا بعشرات من المستاجرين يمتنعون عن دفع الايجارات .. وعشرات الملاك يمتنعون عن استلام قيمة الايجار.. وكل ذلك كان لسبب واحدفقط هو ان كل فرد يريد ان يفسر القانون لمصلحته فقط ! .

وزير الاسكان ومجموعة من معاونيه

وزير الاسكان والمرافق محمدابونصير جالس فى مكتبه يحاول ان يحل بنفسه مايعرض على الوزارة من مشكلات عاجلة

● هنك من لا يتصور أن القانون الجديد سوف يرفع أجر مسكنه بدلا من تخفيضه .. بل ويمكن ان يحصل منه المالك ـ فوق هذا ـ على الفرق بأثر رجعى . وهى الحالات التى اعتبرالقانون التقديرات المطعون فيها كأن لمتكن وتطبق نسبة تخفيض الـ ٣٥٪ فقط بصرف النظر عن أن القيمة المطعون فيها كانت اكبر من الـ ٣٥٪ .

وترتب على ذلك أن امتنع كثير من السكان من دفع الايجار بحجة أن القانون هو قانون تخفيض الايجارات وليس قانون زيادة الايجارات ...

قال وزير الاسكان ان القانون عندما اعتبر التقديرات المطعون فيها كأن لمتكن أحل محلها نسبة الـ ٣٥٪ كمتوسط عام لما كانت تقوم اللجان بتقديره على كافة المستويات واعتبر القانون الجديد هذه النسبة التى هى بدلا من تقدير اللجان بمثابة صلح بين المالك والمستاجر وعلى كل من الطرفين أن يلتزم به .

● وأمام الوزير مجموعة من المواطنين من مناطق ومراكز وعزب كانت تقع بجوار المدن ولم تكن تخضع لقوانين التخفيض السابقة ثم صدرت بعد ذلك قرارات ضمت هذه المناطق أو البلاد إلى المدن وادخلتها جدول التخفيض .. هذه المناطق هل يسرى عليها قانون التخفيض الحالى فقط أم تسرى عليها التخفيضات السابقة وهل تخفض بأثر رجعى ؟ .

فى رأى الوزير ان جميع المناطق التى ضمت والتى اضيفت الى الجدول الذى كان يحدد المناطق التى تخضع للتخفيض .. هذه المناطق ستستفيد من قانون التخفيض وسيطبق عليها القانون بأثر مباشر من تاريخ سريانه .. واضاف الوزير أن احكام القانون دائمة .. فكل نوع من هذه المساكن سيدخل فى الجزء الخاص به من القانون .. أى أن المبانى التى أقيمت قبل ١٩٤٤ مثلا لن تخفض وما اقيم بعد ذلك سيخفض بنسبة عشرين فى المائة بالاضافة الى العوائد .. ومابنى بعد ٥ نوفمبر ١٩٦١ سيخفض بنسبة ٣٥٪ ابتداء من الاجرة المستحقة من شهر مارس الحالى ...

● أهم ما واجهه وزير الاسكان من مشكلات التطبيق فى اليوم الاول لتنفيذ الايجارات مشكلة مساكن القطاع العام التى قالت الجهات التى تشرف عليها فى عدد من المحافظات بأنها لم تتلق تعليمات حتى اليوم .

وقال الوزير حسما للمشكلة ان كل مساكن القطاع العام سيسرى عليها التخفيض طبقا للقانون .. وتطبيق القانون لا يحتاج الى تعليمات وهو صريح فى هذا الوضع ويسرى بصفة عامة سواء كان التخفيض فى القطاع العام او الخاص وعلى هذه الجهات جميعها ان تنفذ القانون فورا ودون انتظار وان تسلم الايجارات طبقا للقانون الجديد .

● سكان وملاك جاءوا معا يسألون ما حكم المبالغ التى سيلزم الساكن دفعها ان كانت قيمة الايجار ستزيد عليه أو أن كان المالك سيردها الى المستأجر بأثر رجعى .. كيف تدفع وما هو حكم القانون فيها ...

وقال وزير الاسكان ان ذلك أمر متروك للاتفاق عليه بين المالك والمستأجر ... فحكم القانون فيه انه مبلغ مستحق الدفع .. أما الطريقة فيتفق عليها ... بمعنى أنه اذا كان المستأجر له مبلغ طرف المالك فيمكن أن يسترده أو أن يقيم به دون أن يدفع الايجار أو يدفع جزءا من الايجار ويخصم الباقى من المبلغ المستحق له .. كل ذلك حسب ظروف واتفاق الطرفين . ولذا اختلف الطرفان فلا مفر من اللجوء الى المحكمة التى ستفصل بينهما .

● وهل كل المشكلات تستحق أن يذهب الناس الى المحاكم ولماذا لاتتضمن قوانين الايجارات حلولا عملية لهذه المشكلات ؟

قال الوزير هناك مشروع قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر .. وهذا القانون سيعرض على مجلس الامة عند استئناف جلساته وسوف يتضمن كل الاقتراحات والحلول التى سيثيرها الاعضاء من واقع اختلاطهم بالقاعدة الشعبية .. وعلى ضوء المناقشات التى ستجرى فى مجلس الامة سيتضمن القانون الجديد حلولا لكل هذه المشكلات .

● وجاء محمد أمين احمد احد الملاك فى القاهرة ليعرف ماذا يصنع فى منزل أقامه ولم يستكمل بناؤه بعد وأجر منه بعض الشقق وحرر عقودا للمستأجرين .. ثم صدر القانون ولا زالت هناك بعض الشقق الخالية .. وفى نفس الوقت لن ينتهى من اقامة المنزل قبل شهرين او ثلاثة .. فكيف يحرر ايصالات الشقق التى تعاقد عليها بالفعل وما حكم الشقق الباقية ؟ .

وخرج المالك ومعه فتوى تقول : هذه الحالة يطبق عليها قانون التخفيض الجديد بالنسبة للشقق التى حررت عقودها وقت صدور القانون الجديد .. أما باقى الشقق فتحرر ايصالاتها بعد تقدير القيمة الايجارية لها عن طريق لجان تقدير الايجارات .. وعلى المالك ان يبلغ عنها ليتم تقديرها .

ومن الاسماعيلية يشكو عبد الرحمن الوكيل من مالك رفض تخفيض الـ ٢٠٪ حسب القانون الجديد بحجة أن ايجار الشقق التى يقل ايجارها عن ١٥ جنيها لا تخضع للقانون ..

والحقيقة أن القانون رقم ٧ لسنة ٦٥ وهو قانون التخفيض الاخير ليس فيه هذا المعنى وأن التخفيض يسرى على هذه الحالة مثل غيرها ويطبق على جميع الشقق بصرف النظر عن القيمة الايجارية لها .

اما الاشكال الذى تعرض له مئات من الملاك والمستأجرين أمس هو ان بعض الملاك عند تأجيرهم للعمارات التى يملكونها حرروا عقودا ذكروا فيها القيمة الايجارية لكل شقة ثم خفضوا ٢٠٪ من هذه القيمة وكذلك خفضوا العوائد ثم فوجئوا بلجان التقدير تقدر هذه المبانى حيث تبين انها شغلت بعد ٥ نوفمبر عام ١٩٦١ ... الملاك يريدون أن يخفضوا ٢٠٪ فقط من الايجار الحالى .. والسكان يريدون تخفيض ٣٥٪ .

ويجيب المسئولون بأن التخفيض الذى تم لهذه المبانى والتى ثبت انها اقيمت بعد ٥ نوفمبر ١٩٦١ تم خطأ .. وانه لا يصح ان تخفض هذه المساكن ٣٥٪ من القيمة الايجارية الاخيرة بعد التخفيض بل تلغى نسبة العشرين فى المائة التى تمت خطأ ويلتزم الساكن بقبول ايصال التأجير الذى يجب ان يحرر على أساس خفض ٣٥٪ من القيمة الايجارية للشقة قبل خصم العشرين فى المائة التى تمت خطأ .

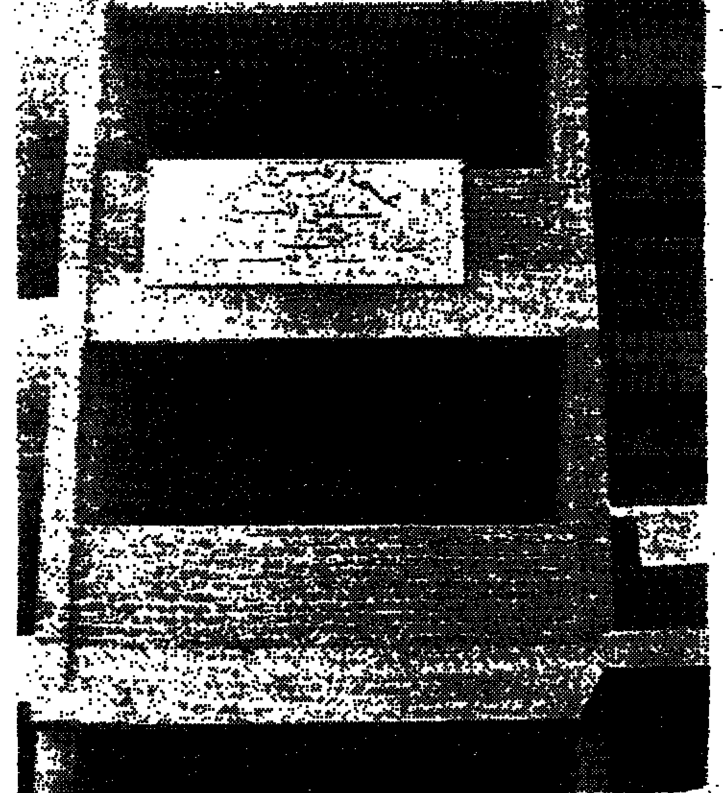
● أعداد من الملاك لا يعرفون طريقة حساب المستحق عليهم للسكان نتيجة للتخفيض وهل ينص عليه فى الايصال أم فى عقد الايجار .. وكذلك الوضع بالنسبة للساكن الذى سيرد بعض المبالغ بأثر رجعى .. هل يدفعها بايصال أم تضاف على قيمة الايجار فى الايصال كل شهر ..

اى اتفاق بين المالك والمستأجر ينص عليه فى الايصال برضا الطرفين يصبح له قوة القانون .. وكذلك يمكن للساكن ان يدفع المبالغ المستحقة عليه اويستردها بايصال خارجى موقع عليه من صاحب المنزل او من المستأجر .. وإذا حدث ان حرر المالك اى شروط على عقود الايجار فيجب عليه أن يوقع أسفل هذه الشروط بصرف النظر عن توقيعه على عقد الايجار نفسه .. لانه يمكن أن يضيف المالك او المستأجر اى كتابة بعد أن يتسلم كل منهما النسخة الخاصة به .. ويفضل ان تكون الشروط التى يتم الاتفاق عليها بنفس خط المستأجر او المالك على عقد الايجار او من ينوب عنهما حتى يمكن ان تكون لها الصفة القانونية .

اهم مشكلات اليوم الاول لتطبيق القانون كانت حول موعد تحرير العقد وتطبيق القانون بتاريخ موافقة مجلس الامة عليه وما وضع العقود التى حررت قبل ذلك او بعد هذه الموافقة ..

ولقد نصت المادة ٤ من قانون التخفيض الاخير على أن ينشر هذا القانون فى الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره .. ويقول المسئولون فى وزارة الاسكان ان القانون يسرى على العقود المحررة قبل صدور القانون .. ولقد صدر القانون ونشره فى الجريدة الرسمية يوم ٢٢ فبراير .. واذن فيسرى على جميع العقود المحررة قبل هذا التاريخ .. أما العقود المحررة او التى ستحرر بعد هذا التاريخ فلا تخضع للقانون وستنتظر لجان تقدير الايجارات .





فى القاهرة الآن حوالى ١٢٠ عمارة توقف فيها البناء . والسكان الذين حرروا عقودا لايعرفون كيف ينفذونها ويتسلمون شققهم . حتى العمارة التى بنيت اصلا للبيع .

مجهول يحتال على وكالة رويتر

احتال مجهول على صراف وكالة رويتر للانباء فى القاهرة زاعما انه موظف ببنك اسكندرية واستولى منه على مبلغ ٢٠٨ جنيهات بحجة ايداعه بالبنك كان الصراف محمود عبد الجليل محمد ٥٠ سنة قد توجه للبنك لايداع المبلغ لحساب الوكالة ثم عاد يروى قصة المجهول الذى التقى به فى البنك . واخذ منه المبلغ .

خفير يسرق مناظر مسرح الحرية

ضبط ابو المعاطى على رضوان الخفير بمسرح الحرية التابع لهيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى اثناء خروجه من المسرح وهو يحمل كميات من مناظر المسرح . وعندما شاهده احد جنود الشرطة اخذ يطارده فى الشوارع فالقى المسروقات حتى امسك به الشرطى . وقد انكر المتهم السرقة

سائحتان من أمريكا والنمسا وقصتان: من خان الخليلى ودهشور

اشترت شرطة السياحة ٣ اباريق وصينيتين لسائحة امريكية وارسلتها لها بالطائرة . كانت الشرطة قد تلقت بلاغا من امريكا ارسلته السائحة بيتى بارنز قالت فيه انها كانت فى القاهرة واشترت هذه الاشياء من خان الخليلى والتقت بشاب اسمه « نجيب جمال جلال » قال انه موظف فى شركة شحن فاعطته ما اشترته و ٤٦ جنيها مصاريف الشحن لكنه رغم خطاباتها له لم يرسل لها اى شىء .

وعلى الفور توجه احد ضباط السياحة الى شركة الشحن حيث التقى بمديرها الذى قرر انه لا يعلم من هذا الموضوع شيئا ، كما لم تكلفه السائحة بشىء . فاجرى البحث عن الشاب حتى قبض عليه فاعترف بكل شىء .

كما ابدى استعداده لدفع ٧٢ جنيها قيمة الاوراق التى باعها ومصاريف الشحن

وقد شكلت لجنة من شرطة السياحة لشراء اوانى نحاسية من خان الخليلى بدلا من التى باعها المتهم وهى ٣ اباريق وصينيتان ، وارسالها فورا بالطائرة الى السائحة .

وفى نفس الوقت احيل الشاب لنيابة عابدين

وفى الجيزة : اعادت المباحث حقيبة بها ١٢٠ جنيها مصريا وعملات اجنبية قيمتها ٦٠ جنيها ونظارة طبية الى السائحة النمساوية « رود لفينى اوفنشا » بعد أن سرقت منها فى صحراء دهشور . كانت السائحة فى زيارة المنطقة عندما قاصت السيارة التى كانت تقودها فى الرمال فنزلت لتدفعها الى الامام وتقدم منها احد الشبان وعاونها على ذلك لكنها عندما انطلقت بسيارتها اكتشفت فقد الحقيبة التى كانت فى السيارة فابلغت شرطة الجيزة . وبالبحث استطاع رجال المباحث التوصل الى المتهم « ثابت امين » وعثر معه على ٨١ جنيها وبعض العملات ، وقد تعرفت عليه السائحة

اسطوانة أم كلثوم الجديدة "انت الحب"

تلحين محمد عبد الوهاب
تأليف احمد رامى

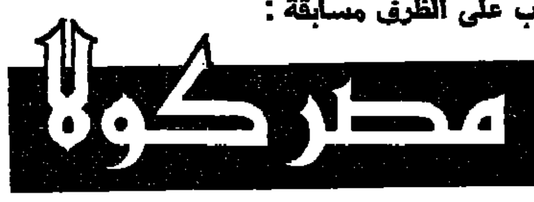
اول عينيا ما جت فى عنيك	عرفت طريق الشوق بينا
وقلبى لما سألته عليك	قال لى ، دى نار حبك جنه

★★★★★★

ولما اشوف حد يحبك	يحلالى اجيب سيرتك وياه
واعرف جرى له ايه فى حبك	وقد ايه صانه ورعاه
اسأله ان غبت عنه . . يا حبيبى	يشتاق اليك قدى انا

تباع من اليوم ٢٥٠
فى جميع محلات الراديو والاسطوانات
وفى جميع فروع ومعارض شركة شاهر بالقاهرة والاسكندرية وطنطا

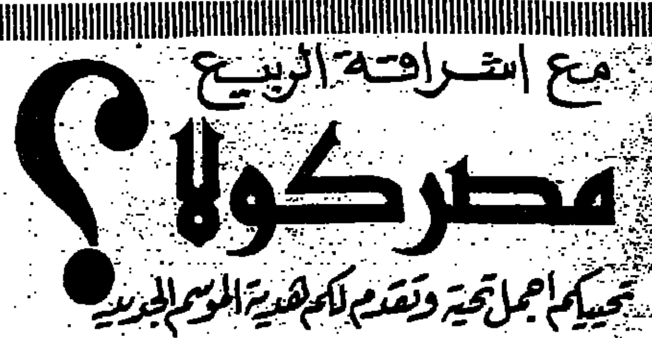
معارض شركة شاهر : بالقاهرة ٢٣ شارع ٢٦ يوليو ● وقرب وزارة الاوقاف : ناصية شارعى صبرى ابو علم وجواد حسنى رقم ٢ ● وبمصر الجديدة : ٢٩ شارع الاهرام ● وبالاسكندرية : بطريق الحرية (فؤاد سابقا) امام سينما ريو وامير ● وبطنطا : بميدان الجمهورية ـ مبنى سينما اوبرا

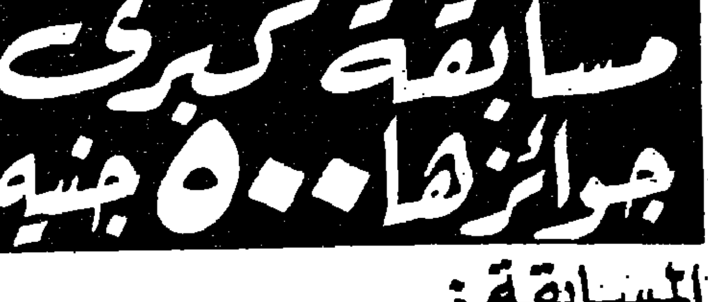


مركز توزيع اسطوانات
صوت القاهرة - مصرفون
لجميع انحاء الجمهورية العربية المتحدة

الثقافة والارشاد القومى
المؤسسة المصرية العامة للمسرح والموسيقى
المسرح القومى
اليوم والأيام التالية
على مسرح الأزبكية ت ٩١٧٧٨٢
تأليف : جان بول سارتر
اخراج : سعد أردش
ترفع الستار كل ليلة الساعة ٨,٤٥ مساء

تمثيل : فردوس حسن - سميحة ايوب - محمد السبع - على رشدى - محمد الدفراوى - ابراهيم الشامى - طاروه عبد اللطيف - نجاة على - عادل هاشم - محمد فواديس - فوزية عزت - نجوى وهبه بالاشتراك مع طلبة المعهد العالى للفنون المسرحية
تصميم الديكور والملابس محمد ابراهيم تنفيذ : محمد ابراهيم وعبدالله العيوطى . الرقصات : مارشيلا خليل
ملابس : امتنى الياس





تدعيما للروابط القومية التى توثقت بين الجمهور العربى فى مصر والمشروب الوطنى الجديد « مصر كولا » فور ظهوره لا يسعنا فى مستهل موسم الربيع الا أن نقدم التحية فى هذه المناسبة السعيدة مسابقة فكرية تهدف الى تأكيد المعانى السامية التى دعت الى انتاج هذا المشروب العربى فى بلادنا .

وقد اخترنا أن تكون هذه المسابقة فى خمسة أسئلة . والمطلوب الاجابة عليها وستقوم لجنة مؤلفة من مندوب وزارة الشئون الاجتماعية وعضوية نخبة من كبار رجال الفكر والصحافة والاعلان لاختيار احسن الاجابات وتقرير الجوائز :

المسابقة :

١ ـ متى ظهر مشروب « مصر كولا » بالقاهرة ؟
٢ ـ من مشروعات التوسع فى تعبئة « مصر كولا » فى الجمهورية العربية المتحدة ، انشاء مصنعين جديدين فى المرحلة الاولى .. فى اى المحافظات سينشأ هذان المصنعان ؟
٣ ـ هناك مفاوضات مع احدى الدول العربية لتعبئة « مصر كولا » ما هى هذه الدولة ؟
٤ ـ ما هى الاسباب الاساسية التى دعت الى اختيار « أجمل تحية .. مصرية ١٠٠٪ شعارا لمشروب « مصر كولا » ؟
٥ ـ ما هى الاثار التى تعود على التنمية الاقتصادية من انتاج « مصر كولا » بالجمهورية العربية المتحدة ؟

الجوائز :

وسيمنح للفائز الاول جائزة قدرها ١٠٠ جنيه ، الفائز الثانى ٥٠ جنيه ، الفائز الثالث ٣٥ جنيه ، الفائز الرابع ٢٥ جنيها ، الفائز الخامس ١٥ جنيها وعشر جوائز قيمة كل منها ١٠ جنيهات ، وخمس وعشرون جائزة قيمة كل منها خمسة جنيهات ، وخمس وعشرون جائزة قيمة كل منها جنيهان

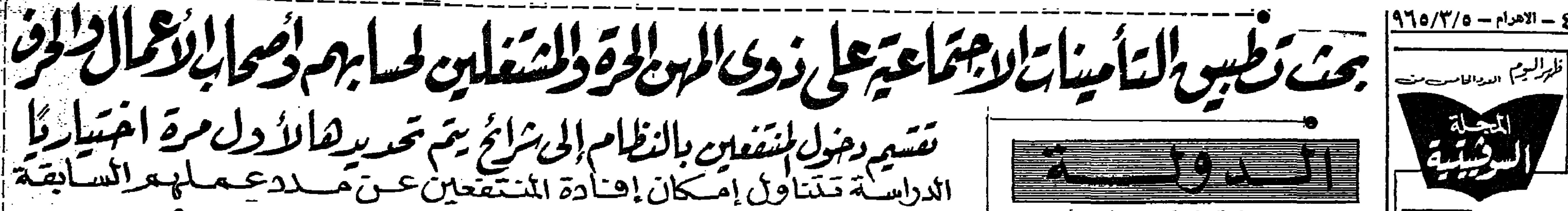
ترسل الاجابات بعنوان مصنع « مصر كولا » ٨٥ شارع ترعة الجبل .. حدائق القبة .. القاهرة . ويكتب على الظرف مسابقة :

مصر كولا

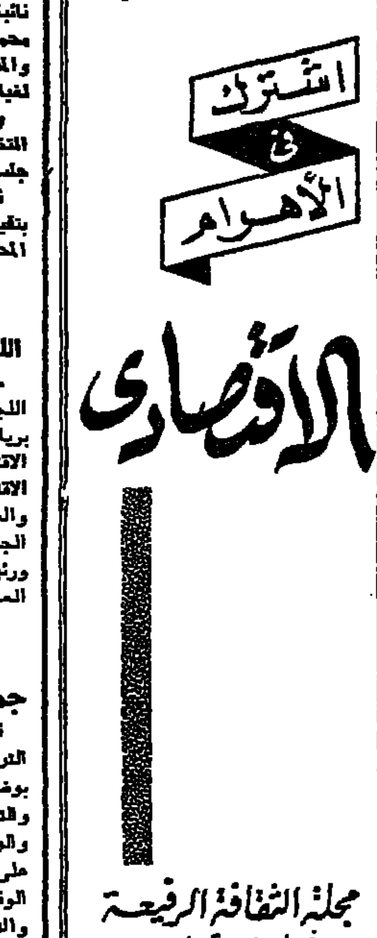
فى موعد غايته ١٧ مارس وسيقام حفل توزيع الجوائز بمقر المصنع فى الساعة السادسة مساء ٢١ مارس سنة ١٩٦٥ .

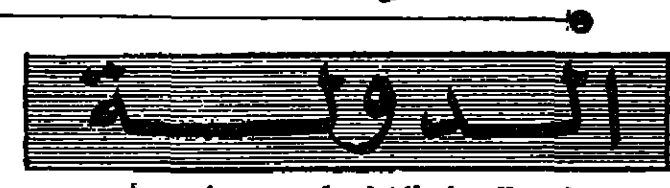


شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



تقسيم دخول المنتفعين بالنظام إلى شرائح يتم تحديدها لأول مرة اختياريا
الدراسة تتناول إمكان إفادة المنتفعين عن مدد عملهم السابقة





مجلس القضاء الاعلى اجتمع ساعتين أمس
الفصل فى تنظيم أحد القضاة وتأجيل تظلمين

اجتمع مجلس القضاء الاعلى امس برياسة المستشار محمد فؤاد جابر رئيس محكمة النقض وعضوية المستشارين عادل يونس والدكتور عبد السلام بلبع نائبا رئيس النقض ومحمود عبد اللطيف رئيس محكمة استئناف القاهرة والاستاذ محمد عبدالسلام النائب العام والمستشار احمد حامد رئيس محكمة القاهرة الابتدائية والمستشار سعد الدين عطية مدير التشريع نائبا عن وكيل وزارة العدل لغيابه بالاجازة .

وقد دام اجتماع المجلس اكثر من ساعتين عرضت عليه فى خلالهما بعض التظلمات المقدمة من ثلاثة قضاة فصل فى احدها واجل الاثنين الاخرين الى جلسة مقبلة .

ثم نظر فى بعض المسائل الخاصة بتقييم الشركات . واقر اعارة احد رؤساء المحاكم لدولة شقيقة

اعادة تشكيل
اللجنة الوزارية للتجارة الخارجية

صدر قرار رئيس الوزراء باعادة تشكيل اللجنة الوزارية للتجارة الخارجية برياسة نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية والمالية وعضوية وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية والخزانة والصناعة الخفيفة والزراعة ورئيس الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للتجارة ووكيل التموين .

قرارات تنظيم التعليم
جمعها وتوزيعها على المدارس

قرر الاستاذ حسن مصطفى وكيل وزارة التربية والتعليم ان تقوم لجنة من الوزارة بوضع كتب موضوعية تشمل جميع النظم والتعليمات والقرارات الجمهورية والوزارية الخاصة بالتعليم حتى تيسر على المسئولين عن توجيه هذا القطاع الوقوف على آخر النظم والقرارات والتعليمات التى تنظم اعمالهم وتحدد مسئولياتهم وسلطاتهم وذلك بعد ان الغيت بعض القرارات واستحدثت قرارات اخرى . وستوزع هذه الكتب على المدارس والمحافظات

تعديل شروط القبول
فى الاعدادى والثانوى

تبحث وزارة التربية والتعليم ادخال تعديلات جوهرية فى شروط القبول بالمرحلتين الاعدادية والثانوية من حيث المجموع الاعتبارى للدرجات والتجاوز عن بعض شروط السن حتى يمكن التيسير على المواطنين عند قبول ابنائهم بالمدارس على ان يبدأ تنفيذ ذلك ابتداء من العام الدراسى القادم .

توزيع أراض جديدة
على صغار الزراع فى عيد الثورة

قرر الدكتور احمد السمنى وكيل الوزارة بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى تشكيل عدد من اللجان الهندسية فى المبانى والرى والميكانيكا لاستلام ٩ آلاف فدان استصلحتها مؤسسة تعمير الاراضى بمناطق (شالما وصان الحجر والحامول وبرارى والبوصيلى وادكو) وذلك توطئة لتوزيعها على صغار الزراع فى العيد الثالث عشر للثورة .

برقية شكر للرئيس
من رئيسة وزراء سيلان

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية شكر من السيدة سيريمافو بندرانيكا رئيسة وزراء سيلان ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها بمناسبة عيد الاستقلال هذا نصها :

« تلقيت بسرور رسالة سيادتكم المتضمنة التهانى بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لاستقلال سيلان وتشاركنى حكومة سيلان وشعبها فى تقديم الشكر لسيادتكم والجمهورية العربية المتحدة حكومة وشعبا »

الشافعى يستقبل
طراف والبكرى والقرمانى

استقبل السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية بمكتبه أمس الدكتور بحيرى عوض مدير المركز الاسلامى بلندن ثم الاستاذ على الصغير امين الاتحاد الاشتراكى ببورسعيد ثم المهندس احمد توفيق البكرى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ، ثم الدكتور نور الدين طراف نائب رئيس الوزراء وأمين امانة النقابات المهنية ثم الاستاذ يوسف القرمانى وكيل وزارة الاوقاف .

على صبرى يستقبل
خبير اصلاح الاراضى

استقبل السيد على صبرى رئيس الوزراء امس المهندس سركيسوف مدير مشروعات مناطق الاصلاح بجمهورية اوزبكستان .

وقد حضر الخبير الروسى الى القاهرة ليقوم باعداد العقود اللازمة للاجهزة والالات والمعدات ومحطات القوى الخاصة باستصلاح ٢٠٠ الف فدان فى مريوط .

نائب الرئيس تيتو
زار السد العالى امس

وصل الى اسوان أمس السيد الكسندر رانكوفتش نائب رئيس دولة يوجوسلافيا وبرفقته السيد زكريا محى الدين نائب رئيس الجمهورية والسيد طلعت خيرى وزير الشباب ورئيس بعثة الشرف العربية وكان فى استقبال الضيف اليوجوسلافى فى مطار اسوان المهندس محمد صدقى سليمان وزير السد العالى والسيد مدكور ابو العز محافظ اسوان والسيد الكسندروف كبير الخبراء السوفييت . وقد زار الضيف اليوجوسلافى السد العالى وشركة كيما .

ترشيح ٤ سفراء جدد
للهند وكوبا والارجنتين وكمبوديا

قررت وزارة الخارجية شغل مناصب سفراء الجمهورية العربية الشاغرة فى كوبا والارجنتين والهند ، وكمبوديا ، وسيتم ترشيح السفراء الجدد بصدور المراسيم الجمهورية الخاصة بتعيينهم .

ومن الاسماء المرشحة لشغل هذه المناصب السادة عيسى سراج الدين مدير ادارة غرب اوربا سفيرا فى الهند ، وصالح محمود السفير فى كمبوديا سفيرا فى الارجنتين ، وعمر الجمال مدير الادارة بوزارة الخارجية سفيرا فى كمبوديا ، ومحمد كامل احمد القنصل العام فى نيويورك سفيرا فى كوبا .

أختيار القاهرة مقرا
للاتحاد العربى لاندية السيارات

تم اعداد مشروع الاتحاد العربى لاندية السيارات والسياحة وقد اختيرت القاهرة لتكون مقرا له . ويهدف الاتحاد الى تشجيع حركة المواصلات البرية على الطرق بين الدول العربية وتنشيط حركة السياحة بينها بالسيارات وانشاء علاقات قوية بينها وبين الاتحاد الدولى للسيارات .

وسيضم الاتحاد اندية السيارات فى الدول العربية على ان يكون بمثابة هيئة اهلية غير حكومية ولا يمنع ذلك من انضمام الحكومات اليه .

كتب فتحى نوار

تجرى الان دراسات على نطاق واسع لبحث مدى امكان شمول نظم التامينات الاجتماعية لفئات جديدة من المواطنين ، وهذه الفئات هى :

ذوو المهن الحرة كالمحامين والاطباء والمهندسين والمحاسبين والممثلين ، من غير الموظفين — المشتغلين لحسابهم كالمقاولين وغيرهم — أصحاب الاعمال انفسهم كالتجار وأصحاب المصانع والشركاء واعضاء مجالس الادارات فى الشركات الخاصة — اصحاب الحرف .

ويهدف النظام المقترح الى انشاء نظام لمعاشات الشيخوخة والعجز والوفاة فيماثل النظام المقرر بقانون التامينات الاجتماعية الجديد ، بحيث يستطيع المنتفع عند بلوغ سن معينة الحصول على معاش عجز يتناسب — الى حد كبير — مع الدخول التى كان يحصل عليها من عمله فى السنوات الاخيرة من اشتراكه . وبذلك يتحقق الهدف من نظم المعاشات وهو الاحتفاظ بالمستوى المعيشى للمؤمن عليهم بعد اعتزالهم العمل . كما يضمن النظام كذلك منح معاشات فى حالات العجز أو الوفاة سواء أكانت طبيعية او بسبب اصابات العمل .

ويقوم النظام الجديد على اساس تقسيم دخول المنتفعين بالنظام الى شرائح . ويكون تحديد الشريحة التى تحصل على اساسها الاشتراكات لاول مرة اختياريا للمؤمن عليه — ويستطيع المؤمن عليه ان ينتقل من شريحة الى أخرى اكبر منها حسب رغبته ووفقا لدخله وما قد يطرأ عليه من الزيادة .

ويعمل خبراء الهيئة على دراسة تكاليف النظام ومحاولة تخفيض الاشتراكات المطلوبة حتى لا تشكل عبئا على المنتفعين ومن بين الدراسات المعروضة للبحث كيفية اشتراك المؤمن عليهم عن مدد اشتغالهم السابقة حتى يتيسر انتفاعهم بنظام المعاش منذ بدء اشتغالهم . ومن المفهوم ان النظام سيجيز اداء اقساط عن هذه المدد لاجال مختلفة وفقا لجداول الاستبدال الجديدة التى ستوضع .

وتشترك الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية فى الدراسات التى تجريها وزارة الاصلاح الزراعى للتأمين على العاملين فى قطاع الزراعة سواء فى ذلك العمال الدائمين او المؤقتين (التراحيل) . ومن المتوقع كذلك ان يشمل مشروع القانون الذى يعد لهذا الغرض فئات صغار الملاك من اصحاب الاراضى او المستأجرين .

تعديل أسلوب اضافة الكيماويات للقمح يزيد انتاجه

صرح الدكتور محمد شكرى خليل رئيس قسم فسيولوجيا النبات بالمركز القومى للبحوث ، بأنه ثبت ان بعض الهرمونات النباتية تزيد نسبة البروتين فى القمح بنسبة تصل الى ١٥ ٪ كما انها ابادت الحشائش الضارة التى تنمو فى حقول القمح . وقال انه يمكن تطبيق نتائج هذه الابحاث على نطاق عملى .

واستطرد قائلا : ان هناك تجارب علمية اخرى اجريت لزيادة محصول القمح وكذلك نسبة البروتين فيه وثبت منها امكان الحصول على زيادة مؤكدة الى المحصول بنسبة تصل الى ٢٥ ٪ وكذلك زيادة نسبة البروتين من ١٥ ٪ الى ٢٠ ٪ . وقد تضمنت التجارب العلمية التى اجريت فى الحقل اجراء بعض التعديل فى اسلوب اضافة المخصبات الكيماوية وذلك باضافة جوال من النترات اى حوالى ١٥ كيلوجراما ازوت للفدان دفعة واحدة عقب الانبات على ان تعطى هذه الكمية على دفعتين الاولى بعد حوالى شهر من الزراعة والثانية عند بدء ظهور السنابل .

سلامة شبكة الكهرباء
فى مدينة بلقاس

رفعت اللجنة المشكلة برياسة المهندس انور عزوز رئيس قسم الشبكات الكهربائية للتحقيق فى وجود اخطاء فنية بشبكة مدينة بلقاس ، تقريرها الى الدكتور عزت سلامة وزير القوى الكهربائية .

وجاء فى التقرير انه لاتوجد اى اخطاء فى الشبكة وانه تم تنفيذها تحت اشراف الفنيين من مديرية الاسكان والمرافق بمحافظة الدقهلية طبقا للمواصفات وشروط التعاقد ، وتوجد بها الضمانات والوقاية اللازمة كالمعتاد .

واضاف التقرير انه لم يحدث ان توفى اربعة اشخاص بسبب الشبكة ، ولكن توفى عامل عمره ١٣ سنة لخطأ فنى ارتكبه ، كما توفيت احدى السيدات بسبب لايمت الى شبكة الكهرباء بصلة .

وصول شحنة معدات
للسد العالى امس

وصلت امس الى ميناء الاسكندرية شحنة جديدة من معدات السد العالى زنتها ٨٦٠٠ طن مستوردة من الاتحاد السوفيتى على الباخرة السوفيتية « كراشنوجيفرديتز » .

لجنة عليا لمتابعة التسويق التعاونى للقطن
لجان لدراسة مشاكل التسويق أثناء التنفيذ

عبد المحسن ابو النور

أصدر السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء امس ٥ قرارات لتنظيم تسويق محصول القطن الجديد تعاونيا . وقد تضمنت هذه القرارات تشكيل لجنة عليا لمتابعة تنفيذ نظام التسويق وضمان حصول المنتج على حقه كاملا فى المواعيد المحددة .

كما ستشكل لجان لمتابعة تطبيق نظام التسويق بالمحافظات ومراكزها وقراها وستشكل لجنة لتبسيط النظم الحسابية للتسويق وستنتهى هذه اللجنة من مهمتها فى موعد لا يتجاوز آخر الشهر الحالى ليتم اعداد وطبع الاستمارات والسجلات قبل اول يوليو المقبل . وستشكل لجنة رابعة لدراسة كيفية تحصيل مستحقات الحكومة ومؤسسة بنك التسليف سواء فى ذلك ما يجب اداؤه فى السنة الجديدة او المتأخرات المستحقة من سنوات سابقة لها وما يحل منها على موسم القطن الجديد . وستشكل لجان لاختيار مواقع مراكز تجميع القطن الزهر بكل محافظة على ان تكون هذه على طرق يسهل وصول سيارات النقل اليها .

اجتماع فى روما
بحث مطالب الكنيسة الشرقية

صرح الكاردينال البطريرك اسطفانوس الاول بعد عودته من روما ، بان البابا اجتمع به ، وبالسيد محمد التابعى سفير الجمهورية العربية المتحدة فى الفاتيكان ، بعد الاحتفال باختيار البطريرك كاردينالا فى الجمهورية العربية . وقال البابا ان هذا الاختيار هو تقدير للبلاد العربية والجمهورية العربية بالذات . وانه يود ان تزداد صلتها بالفاتيكان ، خصوصا وان كنيسة الاسكندرية من أقدم الكنائس الكاثوليكية فى العالم .

وقال البطريرك اسطفانوس ان اعمال اللجنة الفرعية التى اختارها البابا ، قد بدأت للبحث فى الاعتراضات التى تقدم بها بطاركة ومطارنة الكنيسة الشرقية والتى طلبوا فيها استبعاد اى مناقشة لموضوع تبرئة اليهود من صلب المسيح من اعمال المجمع المسكونى فى شهر سبتمبر .

يوثانت يحذر من تخفيض قوات الطوارىء فى الشرق الاوسط

الامم المتحدة فى ٤ – ى . ب . ا . – حذر يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة من « النتائج الخطرة » التى ستترتب على اى تخفيض او سحب لقوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة فى الشرق الاوسط .

شامل السمرائى يشيد
بدور الاتحاد الاشتراكى

بغداد فى ٤ – ا . ش . ا . – صرح الدكتور شامل السامرائى وزير الصحة العراقى بانه بحث مع السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة اثناء زيارته للقاهرة كل ما يتعلق بدور الاتحاد الاشتراكى العربى فى تعبئة الجماهير .

وقال الدكتور السامرائى انه لاحظ انصراف المسئولين فى الجمهورية العربية المتحدة الى الاهتمام الكامل بالتنظيمات الشعبية ودور الوحدات المختلفة المنبثقة عن الاتحاد ايمانا بالدور الكبير الذى يلعبه فى تعبئة الجماهير الشعبية ضد المؤامرات الاستعمارية والمخططات الرجعية وتأهيل هذه الجماهير لممارسة حقوقها الكاملة ضمن المصلحة الوطنية .

جيفارا يطير اليوم
لزيارة السد العالى

اجتمع مساء امس السفير [illegible] بروفييف سفير الاتحاد السوفيتى فى القاهرة بارنستو جيفارا وزير الصناعة فى كوبا ويطير جيفارا صباح اليوم الى اسوان ، ليزور السد العالى ثم يعود الى القاهرة يوم السبت .

وفد تجارى تونسى
يزور القاهرة هذا الشهر

يصل الى القاهرة خلال هذا الشهر وفد تجارى تونسى برئاسة السيد [illegible] بن صالح وزير الاقتصاد التونسى فى زيارة رسمية للجمهورية العربية [illegible] يجرى خلالها محادثات مع المسئولين فى وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ومؤسسات القطاع العام حول أسس وكميات السلع العربية والتونسية التى سيتم تبادلها بين البلدين خلال السنة المقبلة .

وسيوقع الوزير التونسى أثناء زيارته للقاهرة على البروتوكول المقرر الحاقه باتفاقية التجارة المبرمة بين البلدين

وزير الخزانة يبدأ غدا مناقشة مشروع الميزانية الجديدة للوزارات
اجتماعات فى الصباح والمساء للانتهاء من بحث كل الميزانيات خلال اسبوعين

د . نزيه ضيف

اجتمع امس الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة والسيد بدر الدين حمدى وكيل الوزارة لشئون الميزانية بالمختصين بشئون الميزانية فى وزارتى الخزانة والتخطيط واستعرضوا البرنامج الزمنى لمناقشة الميزانية الجديدة .

كما تم فى هذا الاجتماع التنسيق بين جميع البيانات والارقام الخاصة بمشروعات ميزانيات الوزارات المختلفة والمشروعات المزمع تنفيذها فى السنة المالية القادمة ١٩٦٥/١٩٦٦ على ضوء الخطوط العامة التى رسمتها اللجنة العليا للاتحاد الاشتراكى ومجلس الوزراء بما يحقق الانسجام المطلوب بين الميزانية القادمة والخطة الخمسية الجديدة باعتبار ان هذه هى اول ميزانية فى السنوات الخمس للخطة المقبلة .

بشئون الميزانية فى وزارتى الخزانة وقد تقرر ان يحضر جميع المختصين والتخطيط كل الاجتماعات التى ستعقد فى وزارة الخزانة بين الدكتور نزيه ضيف والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء عند مناقشة تفاصيل ميزانية كل وزارة وفقا للبرنامج الزمنى الذى وضعته وزارة الخزانة لوضع الميزانيات كلها .

ويقضى هذا البرنامج بان يعقد وزير الخزانة مع نواب رئيس الوزراء والوزراء اجتماعات يومية فى الصباح والمساء اعتبارا من غد وحتى يوم ٢١ مارس الحالى يناقش فيها مع كل منهم ميزانية وزارته والمؤسسات والهيئات التابعة له .

وطبقا للبرنامج سيجرى هذا الاسبوع مناقشة ميزانيات الوزارات التالية :

يوم السبت تناقش ميزانية وزارة الخارجية فى الصباح ، وميزانية وزارة الشباب فى المساء .

يوم الاحد تناقش ميزانية وزارة الثقافة والارشاد صباحا ، وميزانية وزارة الداخلية مساء . وفى يوم الاثنين تناقش فى الصباح ميزانية وزارة التموين ومؤسساتها ، وفى المساء تناقش ميزانية وزارة العمل .

وتناقش صباح يوم الثلاثاء ميزانية وزارة التعليم العالى ، وفى المساء تناقش ميزانية الاوقاف والازهر . ويخصص يوم الاربعاء لمناقشة ميزانيتى وزارة العدل ووزارة البحث العلمى ، وتناقش يوم الخميس ميزانيتا وزارتى الحربية ووزارة الشئون الاجتماعية . ويخصص يوم الجمعة القادم لمناقشة ميزانية وزارة السد العالى ثم ميزانية هيئة قناة السويس ، وفى المساء تناقش ميزانية وزارة التربية والتعليم .

ويتم خلال الاسبوع التالى استكمال مناقشة باقى الميزانيات .

مؤتمر المجمع المصرى
للثقافة يوم ٦ مارس

يفتتح الدكتور احمد رياض تركى وزير البحث العلمى يوم السبت المؤتمر السنوى الخامس والثلاثين للمجمع المصرى للثقافة العلمية بقاعة محاضرات الجمعية الجغرافية بوزارة الاشغال .

ويحضر المؤتمر الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة والمهندس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة والدكتور النبوى المهندس وزير الصحة والدكتور محمد عزت سلامة وزير القوى الكهربائية وعدد كبير من العلماء العرب والاجانب .

ويفتتح الدكتور زكى خالد رئيس المجمع المصرى للثقافة العلمية المؤتمر بكلمة عن البحث العلمى وخطة التنمية ثم يلقى الدكتور احمد رياض تركى وزير البحث العلمى كلمته كرئيس شرف للمؤتمر .

مناقصة عالمية لانشاء ميناء دمياط الجديد
هيئة قناة السويس تشرف على انشاء الميناء

وجهت مصلحة الموانىء والمنائر الدعوة على نطاق عالمى الى بيوت الخبراء العالميين المتخصصين فى انشاء الموانى للتقدم بعروضهم الخاصة بعمل الابحاث اللازمة لانشاء ميناء دمياط الجديد واقتراحاتهم فيما يختص بتنفيذ المشروع الذى تقرر اقامته على الجانب الغربى من فرع دمياط ، ليكون معدا لاستقبال مليون طن من البضائع الواردة وربع مليون طن من البضائع الصادرة على أن يتضمن التصميم امكانيات التوسع فى المستقبل بزيادة تصل الى ٥٠ ٪ من قدرته .

وصرح السيد على حسن عبد الرحمن مراقب عام البحوث والمعاهدات البحرية بالمصلحة . بانه قد رئى اخيرا اسناد الاشراف على تنفيذ المشروع الى هيئة قناة السويس على أن تقوم الهيئة بالاتصال بمقدمى العروض والاتفاق على من يقع عليه الاختيار منهم .

وقال ان المناطق التى سيخدمها الميناء الجديد تبلغ مساحتها مليونين و ٢٧٠ الف فدان وهى من اغنى مناطق شرق ووسط الدلتا اذ تنتج ٤٠ ٪ من جملة الانتاج الزراعى و ١٧ ٪ من جملة الانتاج الصناعى .

وقال أن دمياط ستكون بعد انشاء الميناء الجديد مركزا هاما لاستقبال السلع الاستهلاكية المستوردة وتوزيعها على الوجهين البحرى والقبلى . فسوف تشمل واردات الميناء السلع التموينية والمواد الدهنية والتبغ والاسمدة والجلود والاخشاب وغيرها .. اما الصادرات فتتمثل فى البصل والارز والبطاطس والفول السودانى .

التسعيرة الجديدة
للخضر فى الاسبوع القادم

اصدرت وزارة التموين تسعيرة جديدة للخضر فى الاسبوع القادم ، على اساس سعر كيلو الطماطم للمستهلك ٥٠ مليما والبصل او البطاطس او القلقاس ٢٥ مليما والثوم ٣٥ مليما والكوسة الكبيرة ٣٠ مليما والصغيرة ٤٠ مليما والبسلة ٣٠ مليما ، والجزر الاصفر او البطاطا ١٥ مليما .

وصول صفقة كبيرة
من اللبن الروسى المكثف

وصلت الى القاهرة صفقة كبيرة من اللبن الروسى المكثف والمعبأ فى علب وزن الواحدة ٤٠٠ جرام ، الذى يتحول الى لبن سائل كامل الدسم . وقد اصدر الدكتور كمال رمزى استينو نائب رئيس الوزراء للتموين والتجارة الداخلية قرارا باخضاع هذا اللبن للتسعيرة الجبرية من يوم السبت القادم ، على اساس سعر العلبة لمستهلك ١٠٫٥ قرش فى جميع المحافظات ، كما تقرر تعميم توزيعه بين التجار والبقالين والجمعيات الاستهلاكية .

طائرات سوفيتية حديثة
تسلمتها العراق اخيرا

بغداد فى ٤ – أ . ش . أ – ذكرت صحيفة الثورة العربية اليوم تصريحا لمصدر مسئول بانه تم اخيرا استلام عدد من أحدث الطائرات السوفييتية المقاتلة لدعم القوة الجوية فى الجيش العراقى ، وذلك تنفيذا لخطة الحكومة الوطنية الرامية الى تعزيز كافة قطاعات الجيش العراقى وتطويرها باستمرار ليصبح الجيش قادرا على الدوام لتحمل المسئوليات الجسام المناطة به وحماية الوطن ومكاسب الامة .

١٠٠٠ جنيه
للتنظيم النسائى بالبحيرة

قدم السيد محمد وجيه اباظه محافظ البحيرة الى الدكتورة حكمت ابو زيد شيكا بمبلغ الف جنيه مساهمة من مجلس المحافظة فى تدعيم اللجان النسائية القروية وتمكينها من تنفيذ برنامج محو الامية بين نساء المحافظة .

تراخيص سفر مجانية للموظفين المتقاعدين وأسرهم بقنا

وافق مجلس محافظة قنا على منح الموظفين المتقاعدين واسرهم تراخيص سفر مجانية اسوة بموظفى السكك الحديدية ولا سيما الذين كانوا يعملون بالبلاد النائية للتخفيف من اعبائهم المالية . وقد احيل المشروع الى اللجنة المالية بالمحافظة لعمل الاحصاءات المطلوبة ومدى تكلفة المشروع لتقديمه للسيد عباس رضوان نائب رئيس الوزراء . ومعروف ان تراخيص السفر التى تمنح لموظفى البلاد النائية حاليا مقصورة على الموظفين المغتربين ثم اخذت صفة التعميم .

● يجرى حاليا بمدينة طنطا انشاء اول دار علاجية نموذجية لعلاج مدمنى المخدرات من المنتظر الانتهاء من انشائها خلال هذا العام .

● استقبل الدكتور حسين خلاف وزير العلاقات الثقافية الخارجية أمس وفدا من كبار رجال الدين بباكستان برياسة مولانا عبد الحميد مدير جامعة الدراسات الاسلامية بباكستان . ودار الحديث حول انشاء معهد للدراسات الاسلامية بباكستان ينتظر ان يكون اكبر دار لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامى بتلك البلاد . وقد قام القائمون على المشروع بجمع التبرعات الكافية لانشاء هذا المعهد وبدأت اقامة مبانيه .

● استقبل امس الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى الوفد الاسلامى الباكستانى حيث دار البحث فى هذا الاجتماع حول انشاء معهد للدراسات الاسلامية فى باكستان

● اجتمع السيد بدوى حمودة وزير العدل امس بالمستشار عبد الحليم الجندى رئيس ادارة القضايا وعرض عليه بعض المسائل الخاصة باعارات بعض الفنيين . ثم اجتمع الوزير بالاستاذ مصطفى البرادعى نقيب المحامين وتناول بحثهما شئون المحامين .

● تقرر انشاء ٣ وحدات لتشغيل عمال التراحيل تلحق بمكاتب العمل بمحافظة الغربية وتتبع هذه الوحدات ادارة عمال التراحيل التى يشرف عليها وكيل وزارة العمل .

● استوردت الجمهورية العربية المتحدة من السودان ثلاثة آلاف طن من الذرة وثلاثة آلاف طن من الصمغ وذلك بموجب اتفاق التجارة والدفع الذى ابرم بين البلدين اخيرا .

كما استوردت السودان منسوجات عربية قيمتها نصف مليون جنيه بالاضافة الى كميات من المواسير .

● تجرى محافظة كفر الشيخ عدة اتصالات مع مصلحة السواحل ومؤسسة الثروة المائية لاعفاء الصيادين بمنطقة البرلس من رسوم التامينات ومنحهم فرصة لتسديد الاقساط المتأخرة .

● بحث أمس الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة مع الدكتور محمد نصار رئيس هيئة التامين الصحى بعض الملاحظات المتعلقة بمشروع ميزانية الهيئة خلال السنة المالية القادمة

كما بحث الوزير مع السيد انور شلبى وكيل الوزارة لشئون حسابات الحكومة الخطوات التى تمت فى شأن احكام الرقابة المالية فى وزارات الحكومة والقطاع العام ونتائج عمليات الجرد التى تمت لمعرفة محتويات المخازن الحكومية فى انحاء الجمهورية .

● قررت محافظة السويس تشكيل لجنة للاشراف على موسم الحج وتوفير الخدمات للحجاج ومودعيهم بالميناء .

أخبار

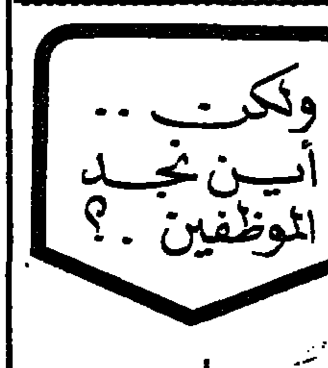
● يبحث خبراء مبيدات الحشرات فى منظمة الاغذية والزراعة ولجنة رواسب مبيدات الافات فى اجتماعهما المشترك ابتداء من ١٥ الحالى خطر ٤١ نوعا من المبيدات تستعمل حاليا فى زراعة الحبوب كانوا قد بداوا فى دراستها فى اجتماعات سابقة . سيبحث الخبراء ايضا درجة التسمم الذى يمكن أن يسببه ٢١ مبيدا آخر .

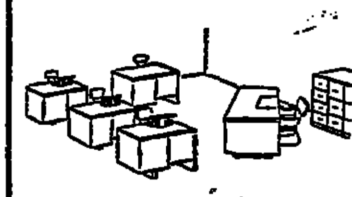
● تبلغ تكاليف الخط الملاحى الجديد الذى سيربط ميناء العقبة بقناة السويس عشرة ملايين من الجنيهات وستساهم الجمهورية العربية المتحدة فى الخط بنسبة ٣٥ فى المائة كما تساهم العراق بنسبة ٤٠ فى المائة ويدفع الاردن الباقى

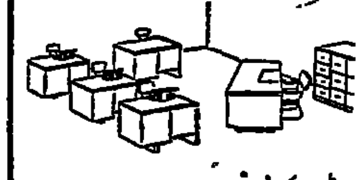
● قررت جمعية الرفق بالحيوان بالاسكندرية انشاء مستشفى بيطرى جديد بمنطقة الصبحية لتوفير الرعاية الصحية للحيوانات .

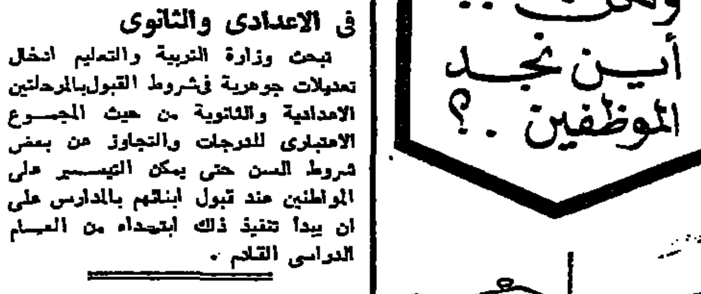
● افتتح امس السيد صلاح دسوقى محافظ القاهرة مركزا جديدا للشباب عند مدخل منطقة المنيل من ناحية كوبرى فم الخليج الجديد .

وسيخدم هذا المركز شباب منطقة المنيل والروضة ومصر القديمة .









محافظة القاهرة
الاسكان والمرافق
الادارة العامة للشركات

إعلان هام

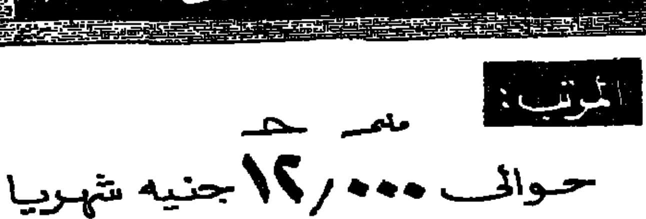
١ – تعلن الادارة العامة للشركات بالاسكان والمرافق بمحافظة القاهرة اعادة بيع قطعة الارض الفضاء (زوائد تنظيم) الكائنة امام العقار رقم ٤٧ شارع الخلفاء وتقاطعه بشارع محمد على قسم شبرا وذلك بثمن أساسى للمتر المربع ٢٧٫٥٠٠ مليما على أن يسدد الربع فورا ويقسط الباقى على خمس عشرة سنة بفائدة بسيطة ٤ ٪ سنويا .

٢ – كما تعلن عن بيع ٤ قطع أرض فضاء ممتازة بتقسيم الفوال أرقام ٧ و ١٣ و ١٤ و ١٧ بثمن أساسى للمتر المربع ٥٠ جنيها على أن يسدد الربع فورا وتقسيط الباقى على عشر سنوات بفائدة بسيطة ٥ ٪ سنويا .

وذلك بالمزاد العلنى بجلسة الاثنين ٨ مارس ١٩٦٥ وبصفة دورية كل اسبوعين فى مقر هذه الادارة العامة بالدور الثالث بمجمع المحافظة على كورنيش النيل .

كافة الاستعلامات والبيانات والخرائط تقدمها الادارة العامة للشركات (مكتب بيع الاراضى) حجرة ٣١٦ بالدور الثالث من مجمع المحافظة كورنيش النيل .

٩٣٩٦



المرتب :
حوالى ١٢٫٠٠٠ جنيه شهريا

السن :
من ١٦ سنة الى ٢٥ سنة

المميزات :
التدرج فى الترقى حتى رتب الضباط . فعلى راغبى التطوع التقدم لمكاتب التطوع بمناطق التجنيد أو أقرب مندوب تجنيد القسم أو مركز الشرطة لملء « استمارة التطوع » الادارة العامة للتجنيد

الحراسة العامة
بيع عملات ذهبية متنوعة
بالمزاد العلنى
بالاسكندرية
بمقر الحراسة العامة ٧٨ طريق الحرية بالاسكندرية
البيع الخميس ١١ مارس
الواحدة ظهرا
المعاينة الخميس ١١ مارس
الثانية عشرة ظهرا
الاستعلامات ٢٦٦٦٠ اسكندرية
٢٦٤١٢ القاهرة
البيع بدون عمولة
مندوب الحراسة
جورج سعد
مفتش بوزارة الخزانة

الحراسة العامة
بيع مواشى فرزيان وخليط
بالمزاد العلنى
بالاسطبل الغربى حراسة احمد عبد الغفار « امام مزرعة الزراعة »
بمديرية تلا – منوفية « ٢٢ كيلو من طنطا »
– ٦٠ رأس بقرة فرزيان وخليط أعمار صغيرة ومتوسطة وكبيرة
حلابة – عجول تسمين – عشار – طلائق ممتازة
البيع الأربعاء ١٠ مارس
الحادية عشرة صباحا
المعاينة الثلاثاء ٩ مارس
طول اليوم
الاستعلامات ت ٢٥٤٨٣ القاهرة
البيع بدون عمولة
مندوب الحراسة
جورج سعد
مفتش بوزارة الخزانة

سيناء تقرر وضع أرضها ورجالها تحت تصرف الجيش الفلسطينى

شعراوى جمعة يعلن فى العريش: الحد الأدنى للأجور سيشمل جميع العاملين

كمال رفعت يقول فى بنها: علينا أن نعد أنفسنا لتحمل مسئولية المستقبل

مؤتمرات الاتحاد الاشتراكى فى المحافظات

واصلت امس الوحدات الاساسية للاتحاد الاشتراكى العربى عقد مؤتمراتها فى المحافظات حيث اعلن المواطنون اجماعهم على انتخاب الرئيس جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية وتاييد المبادئ الخمسة التى اعلنها كدستور لمرحلة الكفاح الوطنى المقبلة .

فى العريش

عقد مؤتمران : الاول للجان الاتحاد الاشتراكى بمحافظة سيناء ، والثانى مؤتمر عام لجميع قطاعات الشعب حضره ... من ٥٠٠٠ مواطن . وقد حضر المؤتمرين السادة : شعراوى جمعة وعلى ... على وزير الدولة وحسين ذو الفقار ... مستشار رئيس الجمهورية والعميد ... عبد المنعم القرمانى محافظ سيناء . واعلن السيد شعراوى جمعة ان ... المرحلة القادمة هى مرحلة الانتاج وتاكيد السلطة الشعبية فوق السلطة التنفيذية ... على اساس قواعد الديمقراطية السليمة . وقال ان الرئيس جمال عبد الناصر اعلن انه فى نهاية سنوات الخطة الخمسية ... لن يكون هناك متعطل واحد فى الجمهورية . وانه مع بداية تنفيذ الميزانية الجديدة لن يقل مرتب اى فرد عن ٢٥ ... وهو الحد الادنى للاجور .

وقرر المؤتمر مبايعة الرئيس جمال عبد الناصر لرئاسة الجمهورية بالاجماع ... ووضع منطقة سيناء تحت تصرف الجيش الفلسطينى واعلان التعبئة العامة ... المواطنين والبدء فى تدريبهم على حمل السلاح لرد اى عدوان صهيونى .

وقد اعلن الوزير شعراوى جمعة فى ... لجان الاتحاد الاشتراكى بالمحافظة ... المهمة الاساسية للاتحاد الاشتراكى هى نقل السلطة من الاداة التنفيذية ... السلطة الشعبية وان يسيطر الشعب سيطرة كاملة على ادوات الانتاج وهذا ... يتحقق الا بالعمل المتواصل من خلال ... الاتحاد الاشتراكى فهى ركائز للعمل ... الديمقراطى .

ثم نوقشت مشكلات المحافظة فقال امين رستم .. امين الاتحاد الاشتراكى ان هناك مشكلتين امام الاتحاد : الاولى ان لجنة المحافظة جاءت بالتعيين ولا تستوعب جميع الكفاءات . والثانية انه لابد من ضمان الصلة بين قيادة التنظيم والقاعدة فى الوحدات الاساسية .

ورد شعراوى جمعة بان الشرط الاساسى لاى تنظيم سياسى هو ان يكون افراده ملتزمين بأوامر القيادة . وقد رات القيادة السياسية ان تكون لجان المحافظات بالتعيين فلابد ان نلتزم بذلك .

وقال توفيق الشريف .. عضو مجلس الامة ، ان منطقة سيناء منطقة شاسعة ولها اهمية خاصة ، فهى خط النار وهى خط الدفاع الاول عن الجمهورية .. وتنقص المحافظة الاتصالات منظمة وواعية لتوعية المواطنين .

ورد شعراوى جمعة بان سيناء هى اول خط من خطوطنا يواجه العدو ويجب ان يكون كل فرد شعلة من نار وحماس وعقيدة وايمان .. ونشرة « الاشتراكى » تصلكم ويجب ان تقرأ على الاعضاء جميعا وتدرس وتناقش على اوسع نطاق .. كذلك خطب السيد الرئيس والميثاق كلها مصادر للتوعية .

وقال توفيق الشريف ان الادارة المحلية لا تزال حتى الآن المطلب الاول للجماهير فى سيناء لضمان وصول جميع الخدمات للمواطنين .

ورد المحافظ عبد المنعم القرمانى بان كل خطط المحافظة تنفذ بعد الرجوع الى لجان الاتحاد الاشتراكى . وقال انه رفع تقريرا الى المشير عبد الحكيم عامر عن الوضع الحالى وقد ووفق عليه والخطة الثانية هى الاخذ بنظام الادارة المحلية بعد دراسة كاملة لوضع المنطقة وخاصة الوضع العسكرى .

ثم توالت الشكاوى من مؤسسة تعمير الصحارى التى استولت على اراضى الفلاحين ، ولم تنتج من الخضر سوى « اللفت » ووعدت بحفر الابار مجانا وبعد حفرها طالبت بالتكاليف .. وطالب الجميع باجراء تحقيق سريع فى هذه المخالفات .

ورد السيد شعراوى جمعة بانه سيعرض الامر على السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى .

ثم عقد المؤتمر الثانى وحضره اكثر من ٥٠٠ من ابناء محافظة سيناء وعدد كبير من السيدات وطالبات المدارس .

وقد تحدث فى هذا المؤتمر امين الاتحاد الاشتراكى ، ثم قدم المحافظ العميد عبد المنعم القرمانى بيانا عن مشروعات المحافظة وبعده تحدث السيد شعراوى جمعة عن الاتحاد الاشتراكى ودوره فى المرحلة القادمة .

وفى بنها

حضر المؤتمر السادة كمال رفعت نائب رئيس الوزراء والمشرف على امانة الدعوة والفكر الاشتراكى وكمال الحناوى المشرف على امانة الوجه البحرى والسيد مرعى المشرف على امانة الراسمالية الوطنية وخالد محيى الدين المشرف على امانة الصحافة وكمال ابو الفتوح محافظ القليوبية واعضاء مجلس الامة بالمحافظة .

كما حضر المؤتمر ممثلو ٣٧٧ وحدة أساسية وأكثر من ١٠ آلاف مواطن . وبدأ المؤتمر بكلمة من الدكتور احمد سليم عضو لجنة المحافظة عن صورة المجتمع قبل الثورة وبعدها .. واعقبه المحافظ بتقديم كشف حساب عن اعمال الادارة المحلية فى المحافظة .

ثم تكلم فريد حشيش عضو مجلس الامة فشرح صورة الاجماع الذى تم بترشيح الرئيس جمال عبد الناصر والمبادئ التى اعلنها الرئيس للعمل فى المرحلة القادمة .

والقى السيد كمال رفعت خطابا وطنيا قال فيه : اننى اود ان اشير اشارة سريعة الى الماضى مع ربطه بالمستقبل وباهدافنا ومبادئنا التى اعلنها الزعيم جمال فى مرحلة الانطلاق التى حددها فى خطابه التاريخى بمجلس الامة .

حينما قامت هذه الثورة وهى تعلن مبادئها اذكر ان هناك كثيرا من الاقطاعيين حاولوا الا تسمى هذه الثورة بثورة وانما مجرد حركة او انقلاب . لان الثورة بمعناها الحقيقى تغيير جذرى فى جميع اجهزة الشعب مع قيام مجتمع جديد يبنى المستقبل ويتحمل الشعب فيه السهم الاكبر من اجل بناء رفاهيته ومستقبله ولم يرض الرئيس ان تكون حركة وانما ثورة قامت وهى تؤمن بأهمية القضاء على الاستعمار والاستغلال والاقطاع وتحكم رأس المال واقامة الحياة الديمقراطية السليمة .

ونجحت الثورة فى تحقيق معناها الكبير واهدافها ومبادئها .. واستطاع العامل ان يأخذ مكانه فى المجتمع واصبحت له قيمة فى هذا المجتمع وله راى فى تخطيط وسائل الانتاج مع اخذ ناتج عمله من الارباح .

ان الديمقراطية هى حب الشعب للشعب وهى تنبع من القرية والمصنع والمدرسة ومن كل وحدة تجمع جماهير الشعب . **وفى المستقبل نجد ان مسئولياتنا كثيرة وكبيرة ويجب ان نعد انفسنا لتحمل هذه المسئوليات وهى اعداد جيل له قيم ومبادئ ثورية جديدة بعيدة عن البيروقراطية والرواسب التى يجب ان نقضى عليها فى مجتمعنا .**

وفى كفر الدوار

شهد المهندس احمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء وامين قطاع الفلاحين والسادة انور سلامة وزير العمل وامين شئون العمال ووجيه اباظه محافظ البحيرة وعبد الحميد قازى الامين المساعد لقطاع الفلاحين ، المؤتمر وتحدث المهندس الشرباصى فقال ان الفلاحين من كفر الدوار الى الاسكندرية كانوا يقاسون الوان ظلم الاقطاع وكان ٩٩٪ من الفلاحين فى هذه البقعة اجراء لا يملكون شيئا من آلاف الافدنة التى تملكها شركات الاستغلال الاجنبية والتى سلبتها اسرة محمد على . واليوم تسلم المعدمون هذه الارض كلها بقانون الاصلاح الزراعى واصبحوا سادة الارض بعد ان كانوا عبيدا .

وتحدث السيد انور سلامه عن الثورة كبادئ واهداف وقال ان فى مقدمة مبادئها تحرير لقمة العيش للعمال وكيف ان الثورة حمت حرية العمال باصدار القوانين الاشتراكية العمالية لتأمينهم ضد الفصل التعسفى وضد البطالة والمرض والعجز والشيخوخة .

وفى الجمالية

عقدت عضوات الاتحاد الاشتراكى مؤتمرا ضم أكثر من الف ناخبة اقسمن جميعا مع الدكتورة حكمت ابو زيد على مبايعة الرئيس جمال عبدالناصر وانتخابه للفترة القادمة . وتحدثت الوزيرة والسيدات عضوات مجلس الامة عن التنظيم السياسى للمراة فى اطار الاتحاد الاشتراكى العربى ، وان الحقوق التى كسبتها المراة واهمها المساواة ، تقضى بأن تخرج المراة من عزلتها ، وان تساهم ايجابيا فى صنع الحياة . وقالت الوزيرة ان برنامج العمل الذى وضعه الرئيس عبد الناصر للمرحلة القادمة يفرض على المراة ان تعمل بصدق واخلاص فى الحقلين السياسى والاجتماعى .

وفى وزارة الاقتصاد

عقدت الوحدة بديوان الوزارة مؤتمرا شعبيا كبيرا حضره الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد والسادة وكلاء الوزارة وجميع العاملين فيها وعدد من كبار رجال المال والاقتصاد .

وشرح الدكتور عبد المنعم البنا وكيل الوزارة معنى التحرر الاقتصادى للبلاد كما حققه الرئيس جمال عبد الناصر .

والقى الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد كلمة تحدث فيها عن المعالم الاقتصادية والاشتراكية فى انجازات الثورة وما يجب على المواطنين عمله للمساهمة فى تنفيذ مشروعات الثورة .

ثم القى السيد حسن عباس زكى عضو مجلس الامة كلمة مسهبة عن قواعد ارساء النظام الديمقراطى السليم ودور الفرد فى خدمة المجموع فى ظل النظام الاشتراكى الديمقراطى التعاونى .

وفى الهيئة

وراس الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة مؤتمر الوحدة الذى شهده اكثر من الفى مهندس وعامل على مختلف مستوياتهم .

وتحدث الوزير عن الادخار وفائدته وان يتمتع الشخص بتخفيض المساكن فى امكان ادخاره واستثماره فى البنوك واقامة المشروعات الخاصة بالانتاج الزراعى وتكلم عن المشروعات فى الخطة الخمسية الثانية وانها مرحلة انطلاق وعلينا ان نتأهب لها جميعا .

وفى الاسكندرية

اعلن السيد كمال الدين رفعت نائب رئيس الوزراء وامين لجنة الدعوة والفكر الاشتراكى انه يجب على لجان الاتحاد ان تتحرك فى جميع المجالات والقطاعات وان تعمل كوحدة وفقا للمبادئ والقيم التى تؤمن بها مما يؤدى الى التفاف القاعدة الشعبية حول التنظيم السياسى ليتم التفاعل بين القاعدة والقيادة .

وقال ان عمل الجماهير داخل لجان الاتحاد اساسى وضرورى وعلى كل وحدة ان تشعر باهميتها ومسئولياتها فالاشتراكية لايمكن ان تنطلق الا بارتباطها بالديموقراطية والحرية حتى تتخطى جميع العقبات والحواجز .



الجمعة ٣ ذو القعدة — ٥ مارس

مواعيد الصلاة

الظهر : الساعة ١٢٫٠٧ العشاء : الساعة ٧٫١٤
العصر : الساعة ٣٫٢٧ الفجر : الساعة ٤٫٥١
المغرب : الساعة ٥٫٥٧ الشروق : الساعة ٦٫١٧



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : يسود الطقس الحار مع رياح اغلبها شرقية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب العالية كما تظهر بعض السحب المتوسطة فى الغرب .

المنطقة الثانية : طقس حار مع بعض السحب العالية وقليل من السحب المتوسطة نهارا .

المنطقة الثالثة : يظل الطقس الحار سائدا مع رياح اغلبها شرقية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب العالية اثناء النهار .

المنطقة الرابعة : طقس حار مع رياح متغيرة خفيفة وتظهر بعض السحب العالية

المنطقة الخامسة : طقس حار وتظهر بعض السحب العالية وقليل من المتوسطة .

المنطقة السادسة : طقس حار مع السحب العالية اثناء النهار .

درجة الحرارة أمس واليوم

	امس		اليوم	
القاهرة	٢٤	١٨	٣٤	١٦
الاسكندرية	٢٤	١٠	٢٧	١٢
مطروح	٢٨	١٠	٣٠	١٢
بورسعيد	١٩	١٦	٢٢	١٥
المنيا	٣٣	٦	٣٣	٩
اسيوط	٣١	١١	٣٣	١٤
الاقصر	٣٤	٨	٣٥	١٤
اسوان	٣٥	١٢	٣٦	١٥
سيوه	٣٣	٨	٣٤	١٢
الوادى الجديد	—	٩	٣٥	١٢
الغردقة	٢٩	١٠	٣٠	١٥

شروق القمر الساعة ٧٫٣٨

حالة البحر والجو للصيادين

البحر المتوسط : الرياح جنوبية شرقية تتحول الى جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة . البحر خفيف الى معتدل قد ينشط احيانا فى اقصى الغرب . ارتفاع الموج من نصف الى ١٫٥ متر قد يصل الى مترين . الرؤية حسنة .

البحر الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة . البحر خفيف الى معتدل . ارتفاع الموج من نصف الى متر . الرؤية حسنة .

الفلاح

● يجب تحصين الكتاكيت التى عمرها حوالى شهرين ضد مرض النيوكاسل ويتم التحصين مجانا فى الوحدات البيطرية ويجب عدم التاخر فى تحصينها لان ذلك يتسبب عنه اصابتها بالمرض الذى يقضى عليها .

مطار القاهرة الدولى

٤٩ طائرة تطير اليوم من مطار القاهرة وتهبط اليه ☆ من الخرطوم تصل العربية الساعة ٥٫٥٥ صباحا ثم تطير الى اثينا وميونخ الساعة ٧٫٣٠ ☆ وتطير العالمية فى تمام الساعة الثامنة الى روما وباريس ونيويورك وشيكاغو ☆ وتتجه ساس الساعة ٨٫٠٥ الى اثينا وفيينا وكوبنهاجن ☆ بينما تصل ايرفلوت من موسكو الساعة ٧٫٣٠ ثم تقلع الى الخرطوم الساعة ٨٫٤٠ ☆ ومن جدة تصل السعودية ٩٫٥٥ ثم تطير ثانية الى جدة الساعة ١١٫١٥ ☆ وتهبط عليا الاردنية القادمة من عمان الساعة ١٢٫٣٠ لتعود الى عمان الساعة ١٫٣٠ مساء ☆ وتصل العربية من الكويت الساعة ٣٫٤٥ من دوسلدورف وفرانكفورت وروما تصل لوفتهانزا الساعة ٤٫٣٠ ثم تواصل رحلتها الساعة ٥٫٠٥ الى الكويت ودلهى وهونج كونج وطوكيو ☆ وتهبط العالمية الساعة ٥٫٥٥ القادمة من نيويورك ومدريد وطرابلس ☆ ومن نيقوسيا تصل العربية الساعة ٧٫٥٥ ثم تتجه الى بيروت الساعة ٨٫٢٠ ☆ وتصل ماليف من بودابست واثينا الساعة ١٠٫٢٠ ☆ ومن لندن وروما تهبط الاسترالية الساعة ١١٫٥٥ مساء ثم تواصل رحلتها الى كراتشى وسدنى الساعة ١٢٫٤٠ بعد منتصف الليل .

الموانى

● وصلت صباح اليوم الى ميناء الاسكندرية السفن :
- الانجليزية آل ماريان وافرغت ٥٥٠ طن بضائع عامة وشحنت ٣٥٠ اخرى
- الليبيرية اليبينج وشحنت ١٠ آلاف طن ملح .
- الانجليزية جوليتى وافرغت ٤٥٠ طن بضائع عامة .

● وغادرت الميناء السفن :
- السكندية للبيكا
- الروسية كتزالك قبل بعد ان افرغت شحنة اخشاب
- البنامية جورجيان
- اليونانية الجيوا

● وعبرت القناة ٦٠ سفينة من الجهتين ، منها ٣٠ ناقلة بترول (٦ محملة من الجنوب — ٢٤ فارغة من الشمال) وكانت الناقلة الايطالية اتونتا فاسيو اكبر الناقلات العابرة امس وحمولتها ٥١٩٩٠ طنا .

● ووصلت الى ميناء بورسعيد السفينة اليوجوسلافية مالالا لشحن ٧٥٠ طنا من الفول المصرى .

اجتماعيات

وزير الصحة

يسافر الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة اليوم الى دمنهور لتفقد الاعمال التكميلية التى تجرى بالمستشفى العام بالمدينة تمهيدا لافتتاحه .

الوكيل البابوى بالاسكندرية

اصدر البابا كيرلس السادس قرارا بتعيين القمص تيموثاوس المحرقى وكيلا بابويا عاما بالاسكندرية ورئيسا لمجلسها الملى خلفا لنيافة الانبا لوكاس الذى رسم اسقفا لمنفلوط .

سفر محمد فايق لنيروبى

غادر القاهرة امس الى نيروبى السيد محمد فايق مستشار رئيس الجمهورية للشئون الافريقية وذلك للانضمام الى الوفد العربى فى اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية المعقود حاليا فى نيروبى .

قران سعيد

فى حفل عائلى تم امس عقد قران الانسة سحر كريمة الاستاذ عبد المنعم الصاوى وكيل وزارة الثقافة والارشاد على النقيب مهندس طلعت محمد عطية .

افتتاح الموسم الثقافى لنقابة الصحفيين

تفتتح نقابة الصحفيين موسمها الثقافى هذا العام بمحاضرة تنظمها بمناسبة الاستفتاء على رياسة الجمهورية ، ويلقيها فضيلة الاستاذ الشيخ احمد حسن الباقورى مدير جامعة الازهر ، وعنوانها (ارساء القيم الاشتراكية فى مجتمع يؤمن بالعقائد السماوية . وذلك فى الساعة ٦ من مساء الاحد القادم بدار النقابة) .

شكر

الدكتور فتحى شاكر جريس وحرمه السيدة هند أسعد

يشكران جميع مهنئيهما بعقد قرانهما ويرجوان اعتبار هذا شكرا خاصا



افيكتور كامل توفيق

مكافأة مالية كبيرة

لمن يعيده الى اسرته او يرشدنا مكانه . من يعرف معلومات يتصل بوالده بجريدة الاهرام

القادمون والمسافرون

القادمون : ● رمضان محمد تريح وكيل وزارة العدل بليبيا ● البروفيسور جورج دوبيى الاستاذ بجامعة مرسيليا فى فرنسا ● اللواء محمد مختار المتولى معير امن كفر الشيخ ● محمد عبد المنعم شوقى المستشار بمحكمة استئناف طنطا ● الدكتور السيد جاب الله وكيل وزارة التخطيط ● احمد سليمان النائب بمجلس الدولة ● مهدى علام مستشار وزارة الثقافة ● اللواء بهى الدين نوفل الملحق الحربى فى بلجراد ● عبدالله حامد الامين رئيس الندوة الادبية بالسودان
المسافرون : ● عبد السلام عثمان الخبير بهيئة الامم المتحدة .

تم أمس زفاف الاستاذ

محمد محمود لطفى بمؤسسة الاهرام

على سليلة المجد والشرف الانسة

فايزة احمد راجح بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية والعروسان يشكران المهنئين بالزفاف

قصة حياتى

للدكتور مصطفى الديوانى
استاذ امراض الاطفال
الكتاب الذى يجب ان يقراه كل طبيب وكل والد ووالدة
يطلب من مكتبة النهضة المصرية
٩ شارع عدلى بالقاهرة — ٦٠ قرشا

رابطة القدس للاقباط الارثوذكس

تبدأ غدا صرف تذاكر الطائرات بموجب ايصالات دفع الرسوم وبأولوية التحديد المثبتة فيها . اى انه لن تصرف تذاكر الا لمن مضى على تاريخ ايصاله خمسة عشر يوما . وترجو السادة من ٤٥ — ٨٠ الذين ردت لهم اوراقهم لاستيفائها سرعة تقديمها مستوفاة قبل ٧ الجارى .

العاملون بمؤسسة توزيع القوى الكهربائية بمنطقة الاسكندرية وغرب الدلتا يهنئون زميلهم السيد

عزت قادوس

أمين اللجنة العامة لقسم اللبان بفوزه بثقة اخوانه فى الانتخابات التكميلية للاتحاد الاشتراكى العربى .



افتتحت الشركة المصرية لاعادة التامين موسمها الثقافى الذى يهدف الى التوعية فى النواحى السياسية والاقتصادية والاجتماعية بمحاضرة للدكتور طلعت عبد الملك الاستاذ بالمعهد القومى للادارة العليا عن «دور القطاع المالى فى التنمية الاقتصادية». تحدث فيها سيادته عن اهداف التنمية ومراحلها ومقتضياتها ثم مصادر تمويلها .

وتبين الصورة الدكتور المحاضر وامامه الاستاذ على احمد الشافعى رئيس مجلس الادارة ومديرى الشركة والعاملين فيها .

الجراح الكبير واستاذ امراض النساء

الدكتور خليل مظهر

جراحتى على يديكم كانت معجزة كبرى جمعت بين المهارة وسرعة الشفاء وحسن معاملتكم والسيد الدكتور سمير وكذلك حكيمات وممرضات مستشفى الكاتب . اقدم جزيل شكرى . عشتم للوطن خير اطباء .

مريم محمود الريس

مجلس ادارة الجمعية

الاستهلاكية بمحافظة المنيا

ومديرها والعاملون بها فى سائر فروعها المنتشرة فى انحاء المحافظة يستقبلون بقلوب عامرة بالبهجة والولاء والوفاء السيد اللواء

عبد الفتاح فؤاد

محافظ المنيا

لدى عوده الحميد الى مدينته عروس الصعيد رافلا فى الصحة حافلا بالنشاط دائما كل الاجهزة بيده القوية الرائدة الى انجاز اعمال الثورة الصاعدة القائمة على ارسخ الاسس الديمقراطية التعاونية الاشتراكية واقدس القيم الروحية واسمى المبادئ الانسانية فى ظل رائد القومية العربية وقائد الحركات التحررية السيد

جمال عبد الناصر

المدير : يحيى محمود صدقى

عزيز فهمى عبد المسيح عمدة بنى سعيد يهنئ السيد اللواء
عبد الفتاح فؤاد محافظ المنيا
بالشفاء وسلامة العودة متمنيا لسيادته الصحة الكاملة ليؤدى رسالته الاصلاحية

عيسى شحاته والفونس حنا المقاولان يهنئان السيد اللواء عبد الفتاح فؤاد محافظ المنيا بسلامة العودة ويتمنيان لسيادته موفور الصحة والعافية

سعد قام حنضل يهنئ اللواء عبد الفتاح فؤاد محافظ المنيا بسلامة العودة متمنيا لسيادته دوام الصحة والتوفيق

محمد على موسى عمدة الاسماعيلية يهنئ السيد محافظ المنيا بسلامة العودة متمنيا له الصحة والسعادة

عبد عمانويل واسحق لبيب بطاى يقدمان اجل التهانى للسيد
اللواء عبد الفتاح فؤاد
محافظ المنيا بالشفاء وسلامة العودة

بشرى وولسن ورنجت مرقس بطاى يهنئون سيادة محافظ المنيا
اللواء عبد الفتاح فؤاد
بسلامة العودة والشفاء

يسجد لله شكرا محمد الزرزمى هارون المقاول بالاسكندرية على نعمة الشفاء من العملية الجراحية التى تمت على يد الدكتور اللهم اسماعيل السباعى ويشكر الذين تفضلوا بزيارته من القاهرة والاسكندرية والسويس والصعيد ويخص بالذكر موظفى وعمال شحن وتفريغ الاسمنت بالاسكندرية الذين قاموا بمجهود جبار فى معلمه اثناء مرضه — محمد الزرزمى

لجان للاشراف على تنفيذ مشروع النهوض بمحصول الذرة

جهاز مستقل للاشراف على مكافحة آفات المحصول

كتب حسن سلومة

قررت اللجنة العليا لمشروع النهوض بمحصول الذرة فى اجتماعها امس برياسة الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة تكوين لجان للاشراف على تنفيذ المشروع على مختلف المستويات . ومن هذه اللجان لجنة عليا بالوزارة ولجنة للاشراف على المشروع على مستوى كل محافظة ولجنة اخرى على مستوى المركز .

د . شفيق الخشن

كما تقرر ان تبدأ هذه اللجان اعمالها فور ابتداء زراعة المحصول وقررت اللجنة ايضا .

التوسع فى زراعة الذرة الصيفى لتشمل اكبر مساحة ممكنة لا تقل عن ٦٠٠ الف فدان مع التبكير فى زراعة الذرة النيلية بقدر الامكان .

وتوزيع تقاوى الذرة الهجين التى أعدتها الوزارة وقدرها ٣٠ الف اردب وتقاوى الامريكانى بدرى حسب طلبات المحافظات . كما قررت اللجنة توزيع المبيدات حسب احتياجات كل محافظة وامداد المحافظات باعداد اضافية من الرشاشات وآلات المقاومة الاخرى . كما تقرر تنفيذ المشروع فى جميع المراكز التى تزرع الذرة الشامية مع التركيز بصفة خاصة على محافظات الغربية والمنوفية والقليوبية بحيث يتم زراعة ١٧٩ الف فدان فى العروة الصيفية حتى آخر مايو القادم .. اما باقى المساحة وقدرها ٢٧١ الف فدان فتستمر فيها الزراعة حتى منتصف نوفمبر ١٩٦٥ . وتقرر ايضا تخصيص جهاز مستقل للاشراف على عمليات مكافحة آفات الذرة فى المحافظات التى تزرع الذرة النيلية بحيث يخصص موظف لكل ٢٠٠٠ فدان وتشكل لجنة للمكافحة لكل ٢٠٠ فدان . وتقرر ايضا اقامة ٨ مراكز تدريبية منها ٣ مراكز بمحافظات التركيز و ٥ فى باقى المحافظات تقوم بتدريب العاملين الفنيين فى مناطق انتاج الذرة من المشرفين الزراعيين بالقرى والفنيين العاملين بالارشاد الزراعى ومكافحة الآفات على الطرق المحسنة فى زراعة ومكافحة آفاته . وقد تقرر ان يعقد اجتماع فى الاسبوع الثانى من شهر مارس الحالى برياسة نائب رئيس الوزراء كما ستعقد اجتماعات مماثلة بالمحافظات برياسة المحافظين وعلى مستوى المراكز والقرى . ومن ناحية أخرى ستقام حقول ارشادية بمعدل ١٠ حقول لكل مركز من المراكز التى تزرع الذرة الشامية وبذا يكون لدى الوزارة ١٠٠٠ حقل ارشادى فى انحاء الجمهورية بجانب اقامة مسابقات بين الزراع على مستوى المركز وعلى مستوى المحافظة .. ثم بين المحافظات .. ويمنح الفائز فى كل مسابقة مكافأة مالية او ميدالية ذهبية او فضية .. ثم تخصص كأس فضية .

وزارة المانيا اجتمعت ٩ ساعات

بقية المنشور فى صفحة ١

فان الاستعمار الامريكى الذى يمد اسرائيل باسباب الحياة عن طريق الهبات والتبرعات والاستثمارات لم يكتف بما هيأ لاسرائيل ، بسيف النازية المسلط على رقبة المانيا ، فى الحصول على تعويضات مالية لا حصر لها ، وانما راح يسخر حكومة بون لتقديم هدايا السلاح . وقد راعه افتضاح امر هذه الهدايا ، فأرسل افريل هاريمان المبعوث الخاص للرئيس جونسون الى اسرائيل للبحث فى طلباتها من السلاح وحمايتها .

« وان البترول العربى ليشكل جزءا دول الاستعمار التى تتآمر علنا وجهرا على الامة العربية ، وتشترك فى اعداد الخطط العدوانية مع اسرائيل ، لتبدل سياستها وتتراجع اذا هددت مصالحها المادية وشعرت بالخطر يلوح فى وجهها .

« وان البترول العربى يشكل جزءا أساسيا وحيويا من المصالح الامريكية ، والعجب كل العجب ان نرى هذا المسر يتحول عونا وسندا لاسرائيل وجميع أعداء الامة العربية .. فلا مندوحة اذا — وقد استفحل امر هذه الدولة واستفحل خطر تصرفاتها الهوجاء الى هذا الحد — من تهديدها فى صميم مصالحها واشعارها بفداحة ما تذهب اليه وذلك باشهار سلاح البترول فى وجهها .

« ومن البديهى ان قطع البترول العربى، او احساس الولايات المتحدة بالعزم الاكيد على قطعه ، لا يقتصر تأثيره على عرقلة الحركة فى المصانع والقوى العسكرية والتجارية للدولة فحسب ، وانما يمتد الى التأثير على حياة الشعوب اليومية فى اوربا وامريكا فيدفعها الى الوقوف فى وجه حكوماتها ، كما حصل عام ١٩٥٦ عندما نسفت انابيب البترول فى سوريا .

« وان الشعب العربى الذى تابع باهتمام مؤتمرى القمة فى القاهرة والاسكندرية اللذين استهدفا العمل على وضع خطة موحدة لمواجهة اسرائيل ليشعر ان ما يجنبه الوقوع مرة ثانية فى كارثة عام ١٩٤٨ هو تنفيذ القرار الخاص الذى ينص على تحديد علاقة الدول العربية بأى دولة اجنبية على ضوء موقفها من اسرائيل .

لذلك فاننا نناشدكم ان تقفوا موقفا حاسما من الولايات المتحدة الامريكية تنفيذا لقرارات مؤتمرى القمة ووضع الامكانيات العربية فى مكانها الصحيح .

وفى الوقت نفسه بعث حسنى صالح الامين العام لعمال فلسطين برقية اخرى للملك فيصل قال فيها :

« معركتنا مع الاستعمار والصهيونية مستمرة وامريكا تحمى وتسلح عصابات اليهود فى فلسطيننا المحتلة ، متحدية الامة العربية ورجالاتها المخلصين حتى تضرب مصالحها . فلنضرب حتى النصر، وبيدكم الضرب والقتل » .

وبعث عدد من الشباب الاردنى والفلسطينى فى القاهرة ببرقية اخرى للملك فيصل قالوا فيها : «ان امتنا العربية — وهى تخوض معركة مصيرها فى فلسطين — تعلم بيقين ان امريكا هى السند الاول الذى تقف وراء اسرائيل وتدعمها وتعلم امتنا كذلك ان المصالح الاولى لامريكا فى الوطن العربى تتركز فى المملكة السعودية، لذا تأمل امتنا العربية أن تقفوا معها فى هذه المعركة الحاسمة ، وتفتحوا معركة البترول العربى على عدونا ، حفظا لحق العرب الشرعى » .

جباسات البلاح

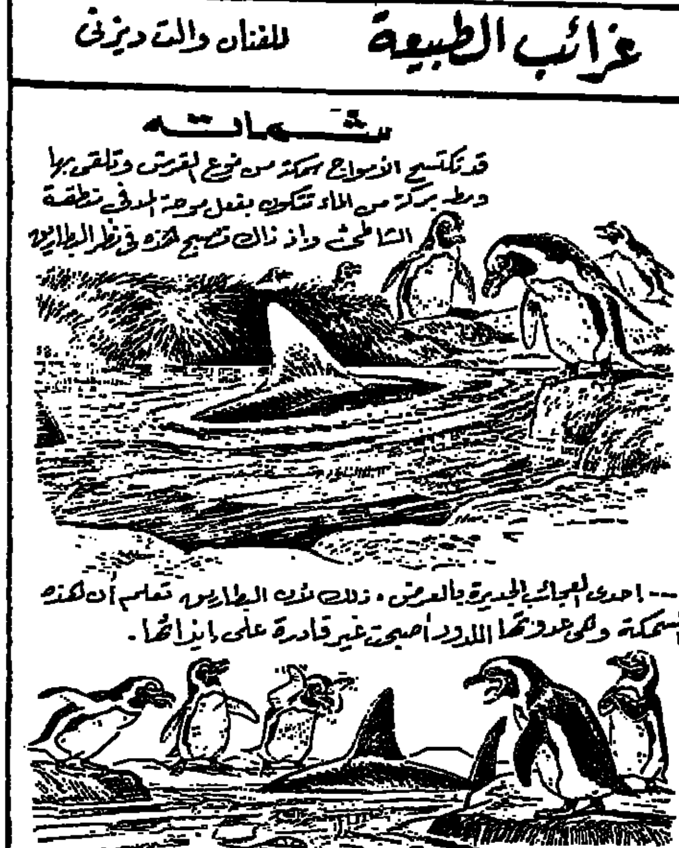
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتعدين

تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية :

العدد المطلوب	الوظيفة	الفئة	المؤهل والخبرة المطلوبة	مكان العمل
١	مدير مالى	الثانية	بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة مع خبرة ١٤ سنة على الأقل	القاهرة
٢	مهندس	الثالثة	بكالوريوس هندسة ميكانيكا أو كهرباء مع خبرة ١١ سنة على الأقل (غير مكلف)	١ - الغردقة محافظة مطروح ٢ - الطور محافظة سيناء

- يتم التعيين وفقا للائحة نظام العاملين بالشركات التابعة للمؤسسات العامة الصادرة بالقرار الجمهورى رقم ٣٥٤٦ لسنة ٦٢
- تقدم الطلبات باسم السيد / مدير الادارة العامة (ص.ب ٣٢٩ القاهرة) موضحا بها الاسم والعنوان وتاريخ الميلاد والمؤهل وتاريخه والتخصص والمعاملة العسكرية والخبرات السابقة .
- آخر موعد لتلقى الطلبات ١٥ مارس سنة ١٩٦٥







كيف يعالجون أطفالهم فى الخارج

أحدث الاكتشافات

الاطفال فى الخارج ينعمون بحظ سعيد كبير .

وتعتبر العناية الطبية من اهم الامور التى يرصد لها المسئولون اكبر الوقت واكبر ميزانية .

واخيرا تم افتتاح مستشفى خاص بالاطفال ، يظن الداخل فيها انه داخل « محل » كبير لبيع لعب الاطفال . فقد وجد الاطباء أن الطفل تحت العلاج اذا ما انشغل ذهنه فى اللعب بعيدا عن التفكير فى وجوده داخل مستشفى وتحت رعاية الطبيب ، كان اسرع استجابة للعلاج . ولذلك صممت تلك المستشفى ليعيش داخلها الطفل فى جو من المرح بحيث يتلقى العلاج دون أن يشعر به ، ويقول أطباء هذه المستشفى ان الفحص الطبى على الطفل وسط العابه سهل جدا فلا تتقلص عضلاته او يرهب « السماعة » اثناء تأدية الفحص ، وبذلك يسهل اكتشاف المرض والتحكم فى العلاج .



من ٧٥ سنة فى مصر

بلغ خفارة السواحل ان احد الوابورات القادم من مرسيليا يحمل كمية من الحشيش فوضعت له الرجال بالمرصاد وكانوا يضبطون اربعة طرود من الحشيش لولا ان القاها اصحابها فى البحر قبل وصولهم اليها .

اعـلان ..
لما كان عهد الاطباء مؤسسا على مساعدة الفقير كان ذلك اعظم وسيلة تتبع ولذا شرعنا من الاثنين اطباء محمد افندى عفت حكيم وابور محمد على ومصلحة الفنار ورضوان افندى رفعت حكيم بوليس اسكندرية القاطنين بشارع الجمارك بجوار منزل سعادة سعد الله بك حلا به فى فعل عيادة الفقراء مجانا من ابتداء الساعة ١٢ لغاية الساعة واحدة بعد الظهر .

اجتمع اصحاب الاملاك امس بندوة البورصة الخديوية برئاسة حضرة البارون دى منشة وقرروا بشأن الانتخاب للمجلس البلدى الجديد امورا ورفعوها الى الحكومة للتصديق عليها .

ذكرنا فيما سبق ان سيؤخذ حسن موسى العقاد الذى حكم عليه بالاعدام فى مصوع الى ايطاليا لينفذ فيه هذا الحكم هنالك وقد قرأنا فى جريدة ايطاليا ان سيستبدل حكم الاعدام عليه وعلى رفيقيه بالسجن مؤبدا فى ايطاليا .

(«الاهرام» فى ٥ مارس سنة ١٨٩٠)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) سفر او رحلة او زيارة قصيرة ممتعة ونجاح لمشروعاتك
الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) اتفاق يحقق لك امنية او رغبة او مقابلة او اجتماع
الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) صفاء وهناء فى البيت وسعادة فى الحب والصحة فى حيوية تامة واحساس بالتفاؤل والرضى .
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) تنشط الى هدف او غرض والعناية تسدد خطاك
الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) مسائل هامة تشغلك واحوالك العائلية قلقة
العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) قلق او حيرة بالنسبة لمسالة عاطفية أو مالية
الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) مشروع او خطة ناجحة وصداقة تسهل لك مهمة
العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) حفلة او مناسبة سعيدة او مقابلات مفيدة
القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) تضطرب صلتك بانسان تعاشره
الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) خطبة او زواج او ارتباط او اتفاق يرضيك وامل باسم يحدوك فى كسب ماتتمناه او تسعى اليه .
الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) عليك تبدو منه مضايقات او مواقف تثيرك او تغضبك فتصرف بلباقة وحكمة وهدوء .
الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) تسعى وراء البهجة والمتعة وتتوافر لك راحة وطمانينة وتفاهم تام مع من تعاشرهم .

التونسى الفلكى

طرزان

بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص طرزان : قال طرزان لكيللى انه يخشى ان يرتكبا خطا بدعوة بيبى بلان لمرافقتهما فرد عليه كيللى بقوله ان بيبى بلان رجل احمق اضناه الحب ولكن طرزان تمتم قائلا ان لديه شعورا بقرب حدوث نكبة

اعلانات مبوبة

سيارات

★ للبيع سيارة ميكروبس ٧ راكب تاونس ١٢ رمسى جيدة جدا وسيارة فورد ٨ كبورليه جيدة جدا تليفون ٢٧١٦١

★ تاكسى مرسيدس ١٩٠ ديزل ١٩٥٧م بحالة ممتازة ت ٤٢٢٠٠ — ١١—٢ظهرا

★ سيارة تاونس ١٢/م موديل ١٩٥٤ بحالة جيدة وبالراديو تليفون ٨١١٩٦١

★ تاونس ١٧/م ممتازة ١٩٦٠ ٤ابواب واخرى اوبل كابتان بحالة جيدة ١٩٥٥ للمعاينة ٩٠٠٠١٧ طول اليوم

★ للبيع سيارة بدفورد بنزين نصف نقل مقلتة كاوتش وموتور جديدين ورخصة الوسطاء يمتنعون المخابرة ت ٥٢٢١٨

سيارة جوليات ١١٠٠ موديل ٥٨ بحالة جيدة جدا استعمال طبيب بالراديو ٧٠٠ جنيه تليفون ٨٠٧٩٢١

بطاريات

بولیدن العالمية
٥ دوبريه ت ٤٦٧٩٨

مطلوب استئجار

★ مطلوب شقة ٤ غرف وسط البلد ونشترى العفش ت ٥١٤١١

★ شقة بوسط البلد غرفتين او ثلاثة مفروشة او خالية
اتصلوا ت ٩٠٠٩٢٦ او ٨٢٢٦١٥

★ مطلوب للتنازل شقة ٢ — ٣ غرفة بتليفون بالعفش او بدون باسكندرية خابروا عاطف تليفون ٧١٣٢٧ اسكندرية

★ مطلوب شقة ٥ غرف او اكثر واسعة ايجار مناسب باحياء الزمالك — جاردن سيتى — شارع النيل — شارع مراد بالجيزة — مستعد لشراء العفش تليفون ٢٤٢٣٣

★ عائلة يابانية ترغب فى استئجار فيلا او شقة مفروشة لوكس بمصر الجديدة بحيث تكون بمكان هادىء قريب من المحلات التجارية وتفضل ان تكون بها حديقة على ان تشمل ٢ حجرة نوم بها جهاز تكييف وتليفزيون وتليفون — اتصلوا بتليفون رقم ٣١٤٨٦

للايجار

★ شقة ٤ غرف بالجيزة عمرانية ايجار ٧ جنيه — اتصل بتليفون ٨٧٤٧٣٠

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٤٢ سليمان ت ٤٩٥٥٩ / ٧١٢٢٢

مزايدات

اليوم المزاد بالزيتون

العاشرة صباحا ١ شارع نصوح باشا امام محطة السكة الحديد
موبيليات ومفروشات ونجف وسجاد عجمى تليفزيون وفريجيدير وغسالة وفضيات وخلافة

الخبير المثمن حداد

مزايدات

★ انه فى يوم ١٩٦٥/٣/٧ الساعة التاسعة صباحا بنيابة الجيزة الكلية للولاية على المال سيباع بالمزاد العلنى نصيب قصر المرحوم رضوان فراج حسن وقدره ٧ قراريط من ٢٤ قراط بالمنزل الكائن بالجيزة حارة دواق ١١ بثمن اساسى قدره ٦٠٠ جنيه للمنزل كله امام السيد المعاون فعلى راغبى الشراء الحضور فى المكان والزمان المبينين — المعاون

المؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة
شركة محلات الفرينو الكبرى

اليوم المزاد ١١ صباحا

منقولة الى الصالة ٢٢ش محمود بسيونى الانتكخانة ناصية شامبليون وسليمان باشا
مكاتب . دواليب . شانون . مراوح . ماكينات حاسبة . برفانات . نفسل اقمشة واثاثات .. الخ

الخبير سيد الحبشى

اليوم العاشرة صباحا

البيع الكبير بالمزاد العلنى
مجموعة سيارات . تاكسى وملاكى

بجراج الحوياتى

١٤ ش يوسف الجندى بباب اللوق
ت ٢٣٦٩٥ ... المكلف بالبيع

مكتب المصرى للتوكيلات

٤ عماد الدين ت ٥٩٩٣١

الخبير المثمن : حداد

مزاد هام بالزمالك

اليوم الجمعة ١١ صباحا

٢١ ميدان صدقى ناصية مظهر
غرفتا سفرة ونوم ارو نادرتين صالونات لاكيه وملهب وانتريهات مودرن نجف برونز باربتزى ومارى تيريز سجاد كاشان وتبريز وشيراز . لوحات زيتية ممضاة ومانيوتيرات ايطالية . تحف وفضيات ودولاب وبرافات نمساوى .

فريجيدير RCA ١٣ قدما

خبير مثمن : ى . حداد

القيادة العليا للقوات المسلحة
هيئة النقل العام بالقاهرة
ادارة التموين

تعلن الهيئة عن بيع عدد ١٩١٤ برميل فارغ نمرة ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بالمزاد العلنى جلسة ١٩٦٥/٣/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى من يرغب الشراء معاينة هذه البراميل بمخازن الدمرداش والعباسية والحلمية والاطلاع على الشروط وحضور المزاد فى الموعد المحدد بمخازن الحلمية بجوار المستشفى العسكرى بحلمية الزيتون ومعه تامين يوازى ٢٠ ٪ من قيمة اكبر عطاء يقدمه على ان يقوم التاجر الراسى عليه المزاد بنقل البراميل على نفقته وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او الغاء المزاد دون ابداء الاسباب

مزايدات

مزاد كبير بالزمالك

اليوم الجمعة — ١٠ صباحا

اثاثات وموبيليات .. شقة كاملة
١٠ ش الدكتور محمود عزمى بالزمالك تشمل موبيليات . نجف كريستال . صور تماثيل . طقم صينى . طقم فضية معالق كريستوفل . سجاد عجمى . ثلاجة ايديال ٩ قدم . ماكينة سنجر . ٢ سيارة ملاكى . ريكوردر ادوات منزلية مضبخ كامل .. وخلافة
٧ تليفزيون ١٤،١٧،١٩،٢١ بوصة

الخبير أنطون غطاس

ت ٩٠١٧٥٢ القاهرة ٢٤٥٣٦ الاسكندرية

مزايدة بيع
سيارات ملك
الجمعية التعاونية للبترول

تحددت الساعة العاشرة صباح الثلاثاء ٩ مارس ١٩٦٥ بمخازن الجمعية التعاونية للبترول بغمرة لمزايدة بيع :

عدد	
٦	سيارة نقل ماز موديل ٥٩ اثنين منهم بدون فنطاس
٢	سيارة نقل فارجو موديل ٥٣ و ٥٤
٢	سيارة نقل AEC موديل ٥٢
١	سيارة نقل دودج موديل ٥١
١	سيارة نقل مرسيدس موديل ٥٤
١	سيارة فورد بيك آب موديل ٥٥
١	سيارة اوبل نصف نقل موديل ٥٣
١	سيارة باركر نصف نقل موديل ٥٧
٦	سيارة رمسيس خدمة عامة موديل ٦١
٢	موتوسيكل موديل ٥٨
١	لامبرتا موديل ٥٨

والمعاينة من ١ الى ٨ مارس فى مواعيد العمل الرسمية وقوائم الشروط والجرد مودعة بادارة المشتريات والمخازن بدار التعاون بشارع القصر العينى وبمكتب الخبير المثمن ٢٨ش شريف باشا

الخبير المثمن
محمد على القلاوى

أراضى للبناء

فرصة لهواة السفر
قطعة ارض للبناء موقع ممتاز بشبرا بسعر متهاود تليفون ٧٥٧١٧

للبيع
قطع أراض فضاء
مساحات صغيرة
بالبساتين قسم المعادى
المخابرة ت ٥٠٢٢٤
الشركة التجارية العقارية
١٤ شارع ٢٦ يوليو

عقار

★ ارض مبانى ٣٤٠ مترا بالدقى سعر مناسب تليفون ٨٠٣٢٦٧

★ للبيع فيلا بالحديقة ٩٠٠م امام محطة عزبة النخل ٤٠٠٠ج ت ٨٧٦٢٨٦

★ للبيع فيلا مفروشة لوكس مساحتها ١٢٥٠ ذراع على ناصية بحى رشدى طراز سويسرى ودورين بها جراج ومسكن للخدم ومخزن وحديقة كبيرة مطلوب ١٥ الف جنيه المخابرة ت ٦٢٢٤٣ بالاسكندرية من ٢ — ٥ م

فرصة نادرة
للبيع ارض ٤٤٠٠م عليها فيلا دورين سعر المتر ٣ ج ت ٢٢٤٦٣

للبيع
اطيان زراعية بطناح دقهلية وعمارات حديثة بموقع ممتاز بالمنصورة المخابرة ص.ب رقم ١ المنصورة

مطلوب شراء

★ جهاز تكييف متنقل اى مقاس اطلب حماده ت ٥١٥٥٢ بعد الظهر

★ نشترى نقدا تليفزيون اى مقاس سجاد موبيليات ثلاجات بوتاجاز ت ٨٠٦٨٥١

★ نشترى نقدا . تليفزيون — ثلاجة — غسالة — بوتاجاز — سخان — ريكوردر ت ٩٠٢٢٤٠

لبيع شقتك المفروشة

او فيلتك بالممارسة خابروا ت ٩٠١٨٧١

للشراء بالتمليك او للاستئجار شقة خالية ٥ حجرات بحى سكنى بالبلد او جاردن سيتى او الزمالك او الدقى تليفون ٢٢٠٤٣ صباحا

للبيع

★ للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

★ خزنة حديدية نمساوية بحالة جيدة ٨٠٢٦١٤

★ ريكوردر فيلبس ٤ تراك موديل جديد الاتصال ٨١٠٤٧٩

★ للبيع تليفزيون باى ١٧ بحالة جيدة والرخصة تليفون ٨٧٩٢٧٩

★ للبيع كلاب كانيش سن شهرين نهائى ١٢ جنيه تليفون ٨٩٤٣٠٩

★ ريكوردر جروندج ت.ك ٢٤ مع ٤ شرائط نهائى ٩٠ج تليفون ٨٠٥٢٩٩

★ ساعة اوميجا احدث موديل ٢٨ جنيه وروموش صناعية تليفون ٨١٩٧٧٨

★ فرش مكتب تجارى بحالة جيدة بالاسكندرية ت ٩٠٠٩٢٦ بالقاهرة — ت ٧٣٠٦٩ الاسكندرية

★ كاميرا روليفلكس المانى ممتازة بالحامل وجهاز قياس الضوء بمبلغ ١٢٠ج نهائى — الاتصال تليفون ٨١٨٦٢٦

★ مجموعة طوابع مختلفة قيمة — كاميرا للسينما وبروجيكتور ٨ مللى — اكرديون ٢٤ باص جديد تليفزيون نصر ٢١ ب ت ٨٣٢٧٨٧

طقم صينى اركوبال جديد ضد الكسر والحرارة ٩٢ قطعة ت ٦٦٤٨٥

★ قطعة ارض ٥٠٠٠ متر مربع ٣٣ شارع الاصبغ بالزيتون عليها بعض المنشآت ، المخابرة كتابة مع السيد الاستاذ/ ابراهيم اسعد محمد المحامى ٤ شارع شامبليون بالقاهرة

★ اربعة اطقم صينى كاملة المانى تشيكى بافارى وماكينة حلاقة رمنجتون مستعملة

بجراج النصر ٣٥١ شارع رمسيس بالقرب من الدمرداش وللاستعلام ت ٨٢٧٤٠١ من ٩—١٢ص ومن ٥ — ٧ م

للبيع

للبيع تليفزيون باى ونصر ٢٤ بوصة ت ٨٢٦٨٣

فرصة لاتعوض
للتنازل ورشة ومخزن لعلم التريكو منشآت ايجار بسيط المخابرة ت ...

للبيع
صالون اوبيسون كنبة واربعة فوتيل صناعة فرنسية ممتازة ت ٨٠١٨٩٩ ٩ — ١٠ صباحا

★ ارض مساحتها ٩٢٥ مترا بشارع النيل المخابرة ١٠ صباحا — ٣ م تليفون ٩٠١٩٠٥ ومن ٨ — ١٠ م تليفون ٢٠١٧٥

راديو سيارة فيليبس

بالتقسيط بمشتملاته والتركيب القاهرة ت ٩٠٢٢١٥ والاسكندرية ... والفيوم ٤١٠

اعلانات مختارة

نظارات طبية

دافيدسون وريجنشتريف
عمارة كونتيننتال ميدان الاوبرا ت ٩١٥٦١٠

سيارات

٤٤-٩١ و ٤٤-٩٢
ارقام التليفونات الجديدة لسيارات :
السعودى وشركاه
« رفعت السعودى »
بيع — شراء — استبدال
١٥ شارع يوسف الجندى ناصية البستان بباب اللوق

أراضى للبناء

الشركة الاشتراكية لتقسيم الأراضى
٢٧٨ ش شبرا ارض اغا خان امام محطة بنزين شل
يسرها ان تقدم الى عملائها الكرام
التقسيم الثامن والتاسع
مدينة السعادة
بشبرا الخيمة
قطع اراضى مساحات من ١٠٠ الى ٢٠٠ متر على شوارع عرض ٣٠ ، ٢٠ ، ١٠ متر — نواصى ممتازة
بادروا للمعاينة بسيارات الشركة مجانا والشركة فى خدمتكم
ادارة : لبيب عبد الشهيد نخله

خدمات فنية

لجميع الأعمال الصناعية
- رولمان بلى
- كراسى زهر
- جلب . فلاتر
- اويل سيل

تركيبات كهربائية — اخصائيون فنيون
التوكيلات المصرية
للصناعة والتجارة والمقاولات
٢٣ شارع عرابى تليفون ٥٠٦٧٠

فرص

اشتراكية تمليك المساكن
هى
بايجار سكنك امتلك
و
الشركة العالمية للتوزيع
حسنى خطاب وشركاه

قريبا تقدم ٤٣٢ شقة
بمدينة الشروق بالجيزة
٤٥ عمارة كل منها ٤ ادوار والدور شقتان والشقة مكونة من ٣ غرف وصالة او ٤ غرف وصالة
بقسط شهرى ٨ ج
٤٤٠ جنيها مقدم امتلك (حصتك فى العمارة) شقة ب ١٤٠٠ج بدون اعباء جديدة سوى ايجار سكنك لمدة ١٢٠ شهرا وتحصل بعدها على ربح ٢٢ ٪ هو مقابل توفير الايجار
الادارة ١١ شارع مريت باشا
الاستعلامات ت ٧٥٤٥٤ المدير ت ٥٦٦٢٣٢
الفرع ١٠٠ ش الهرم ت ٨٩٥٦٩٢

أراضى البناء

شركة سليم للتجارة وتقسيم الأراضى
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى — ٨٩٤٧٤٦
تقدم تقسيمها الجديد
حدائق جزيرة الدهب
بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
كما تقدم القطع الباقية من :
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا مجانا بسيارات الشركة
الاربعاء عطلة اسبوعية

شركة النيل العقارية
للتجارة وتقسيم الأراضى
٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالاميرية
منشية نجم
بشارع بورسعيد مباشرة
أمام محطة أتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣
باعظم منطقة سكنية
مساحات مناسبة
باسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

لوازم السيارات

شركة المنصورة التجارية
المهندس شحاته عوض جرجس وشركاه
الاخصائيون فى انتاج طنابير الفرامل وزهرات الموتور والشميزات حسب احدث المواصفات العالمية Din 1691
تعلن بكل فخر افتتاح معرضها الجديد ٦١ شارع الترعة البولاقية شبرا للاصناف الممتازة من قطع الغيار للسيارات والرولمان بلى ت ...

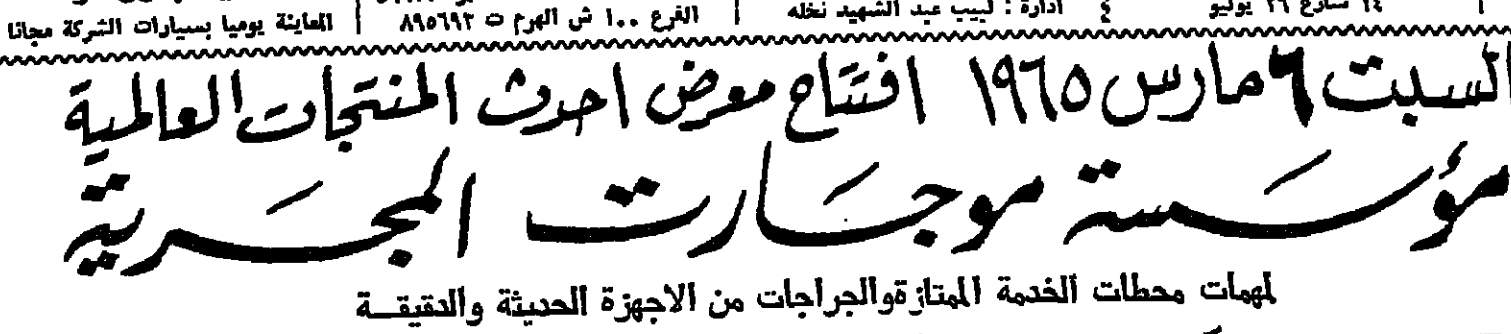
أراضى للبناء

للبيع قطع اراض مقسمة ومحدودة للبناء
فى أجمل تقسيم سكنى جديد جارى اعتماده
مدينة الزهور
على ديزل المطرية بالمنطقة البحرية لعين شمس
والتى تمتاز بكل هذه الصفات .
١ — انها مقسمة طبقا لقانون تقسيم الاراضى ٥٢ لسنة ٤٠
٢ — شوارع ١٠ ، ١٥ مترا (مياه — نور — مجارى)
٣ — القطع محددة وليست على الشيوع (٥٥٠ قطعة)
٤ — شبكة واسعة من المواصلات وتحفها المدارس والنوادى
٥ — سعر البيع يبدأ من ١٧٠ قرشا للمتر
بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
استفد من كل هذه الميزات واتصل ب



ويمكن معاينة التقسيم على الطبيعة ، بسيارات الشركة مجانا

أقرأ بقية الاعلانات المبوبة ص ١٤



المؤسسة المصرية العامة للتجارة





بمعرض الوكلاء المستوردين

شركة مصر لتجارة السيارات

١١ طريق الحرية بالاسكندرية
تليفون ٢٥٨٩٥



...برج بشاره دمبكلي بشركة مصر
...ول ينعى بحزن عميق شقيقه

الياس بشاره دمبكلي

...رج السيدة مارى انيس نعوم شقيقة ...ردة : اسكندر وعبلي وانطوان وجاك وشقيق حرم السادة انطون عطا الله ...ل فهمي والياس مقبل وصبري عوض ...ه وسيعلي على جثمان الفقيد ...اعة الحادية عشرة بكنيسة الوارنة شبرا والعزاء مقصور على الكنيسة ...فيا : ٤ه مكرم شارع الظاهر

اعترافات مذهلة

... بعث به على باخرة وكاب عادية الاسكندرية .. ومنها الى القاهرة ...نرا من المانيا هوايته الخيول ...بية « كستلو » » وجاسوسامهمته ...نبقية ارهاب العلماء الالمان في مصر ...هم .. ومحاولة اشاعة البلبلة بما ... ان تصنعه شحنات المتفجرات من ...يب في المنشآت التي تنفجر فيهاين ...ن هؤلاء العلماء .

...سر الطرود المتفجرة القادمة من الخارج

...جاء « لوتز » الى مصر ..
...كان معه الميزان وفيه اجهزة اللاسلكي ...حنة من المتفجرات ، وكانت معه ايضا ... الاجهزة المنزلية وكلها مشحونة ...تفجرات وكانت معه كذلك مجموعة ...بات متفجرة معنونة باسماء عدد ...سماء الالمان الذين كانوا يقيمون في ...دي .
...خلال اقامته في مصر كان لوتز ...جته يسافران الى الخارج مرتين ... عام بتعليمات من مخابرات ...أئيل .. وكانت الحجة مرة ...لتفاوض » على بيع عدد من الخيول ...بية » ومرة اخرى « حاجة زوجته ...خروج » .
...في احدى هذه المرات بعث لوتز ...رد المدمر الذي انفجر بين يدى ...رية العالم الالماني وولفجانج بيلز ...و وجهها .
...ومرة اخرى بعث بالطرد الذي انفجر ...غرفة خارجية بجوار بوابة احد ...صانع الحربية .
...ومرة ثالثة بعث بطرد الكتب الذي ...سوى على شحنة هائلة من ...جرات ... (وقد ضبط الطرد ...فت محتوياته بواسطة رجال ...ابرات العربية الذين بدأوا منذ ...ث السكرتيرة الالمانية يضعون ايديهم ... كل مفاتيح العملية) .

الرسالة التي تفجرت في « بوستة » المعادي

ولقد كان وصول المخابرات العربية ... خيوط العملية ..
...وكان ما يسميه « لوتز » من العلماء ...ان انتسهم من صدى لعملية الطرود ...ه المتفجرة ...
...كان لهذين العاملين اثر في تحويل ...ى خطة الارهاب .
...قال « لوتز » انه تلقى على اثر ذلك ...يمات من مخابرات اسرائيل تقول ...رسل الاحلية » .. وكان معنى كلمة ...لية ان يرسل من القاهرة نفسها ...بوعة الخطابات المدمرة التي جاء بها ... منذ البداية مخبأة داخل الادوات ...لية .
...واعد « لوتز » الخطابات كما لو كانت ...وك حسابات من البنك الاهلي ...رى .. وكتب عليها ارقاما كبيرة ...بوعة تبلو لمن يحاول مراقبة وسائل ...لعلماء الالمان انها وسائل عادية مرسلة ...بات ووضع عليها طوابع البريد ...ربية .
...ولكن خطابا منها كشف كل العملية ...عندما انفجر بين يدى وكيل مكتب بريد ...عادي وهو يختمه ..

سابون « ياردلي » المعطر بالديناميت !

وكان الخطاب الذي انفجر في مكتب ...د المعادي هو نهاية الخيط الذي ...تكملت به المخابرات العربية كل ...رأس ضد « لوتز » كمنظم لشبكة ...تجسس والارهاب ، وزوجته اوسهما ...ن فرانز وليم كيزو » المندوب القيم ...كة مانزمان الالمانية في مصر وزوجته ...المصرية الاصل نادية محمد حمدي التي ...جت المانية بحكم الزواج .
...واعترف « لوتز » بانه كان يتصل ...خابرات اسرائيل كل يوم باللاسلكي ...ترف بانه كان يبعث اليها بخطابات ...ية من طريق عنوان معين في فيينا ومنها ... اسرائيل .
واعترف بان متوسط ما كان يتلقاه من ...ابرات اسرائيل كمصاريف شهريا ... يساوي حوالي الفين من الجنيهات ...برية .. غير ما يطلبه — كلما سافر ... مصروفات السفر وقيمة الهدايا التي ...ملها معها لمن يستخدمهم في سهراته ...فلاته من العملاء والمتصلين به .
ومندما قادورجال المخابرات والمحققون ...يلا ومعهم لوتز وزوجته كانت كل ...رأي قد اطبقت على منظم شبكة ...رهاب .
...تحريات كاملة ومراقبة لكل حركة ...كنة قام بها « لوتز » وزوجته ...« كيزو » وزوجته .
...اعترافات كاملة ومفصلة ادلى بها ...لوتز » وايدتها زوجته وعززها « كيزو » ...وجته .
...الميزان المشحون باجهزة اللاسلكي ...تفجرات .
...مجموعة تقارير كانت معدة للارسال ...لاسلكي وتستهدف الاساءة لسمعة ...ر ومركزها السياسي والاقتصادي .
...ثم ...
...مجموعة اخرى عجيبة من شحنات ...تفجير كان « لوتز » قد اعدها ...ستكمال مهمته الدامية ضد العلماء ...لمان :
...كمية من قطع صابون « يادرلي » ...طر مشحونة بالديناميت !
...وكمية من اقلام الحبر جاهزة لتنسف ... ما حولها بمجرد ان يرفع عنها ...غطاء !

...اسعار الذهب بالجرام
...لمحلات امين ونور السرجاني
...صاغة ١٢٥٥، ٩٠ وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨
...ر ٢٤ — ١٠٨ قروش
...ر ٢١ — ٩٥ قرشا
...ر ١٨ — ٨٢ قرشا

البقاء لله
انتقل الى رحمة الله الاستاذ

محمد فؤاد واصف

مدير مكتب الدكتور وزير المواصلات والد حسين وحسن وفردوس وزوج المرحومة زينب على بمدرسة امين سامي وشقيق الاستاذ راغب واصف مدير رعاية الشباب بالتعليم العالي وابن عم العميد صلاح نور نائب مدير امن مطروح والمهندس رشدي نور بالتليفونات وحسين نور المدرس بشبرا الثانوية وحرم المهندس محمد نصرت والاستاذ جلال حمادي ببنك الائتمان وصهر السادة فؤاد على واسماعيل صادق بالمعاش والمرحوم المهندس حسن كامل والمهندس على فهمي بشركة السكر بارمنت وقريب النقيب احمد اسماعيل بمديرية امن الدقهلية ومحمد سعيد بشركة النقل البحري واخوتهم والمقدم عبد الرؤوف الصاوي والعميد حبيب الصاوي بالجيش وحرم يحيى خليل ناظر بنها الثانوية وحرم اسماعيل عاصم والدكتور محمد محمود شحاته وحرمه ومحمود شحاته ناظر الطمين ببنها الله عارف واخوته بطنطا ومحمد ياسين درياله المحامي واخوته ببني مزار وصالح شحاته وعلى عبد الغني المقاول والعقيد احمد فهيم غنام بالجيش والمقدم محمد الحملاوي اركان حرب مديرية امن الاسماعيلية والدكتور احمد الناسخ والنقيب احمد سالم بالجيش ورجاء سعد واخوته وبدر درويش بالسجل المدني والمهندس سعد البنداري وحسن بهجت بالسفاد وفؤاد الهريدي واخوته وسيقتصر على تشييع الجنازة من جامع عمر مكرم الساعة العاشرة صباحا ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٣٦ شارع الحدائق بجوار المتحف الزراعي بالدقي

ينعى الدكتور محمود رياض وزير المواصلات المرحوم الاستاذ

محمد فؤاد واصف

مدير مكتبه ويأسف اشد الاسف على فقدان هذا الرجل الكريم الذي كان مثالا نادرا لطيب المعشر ودماثة الخلق ويسأل الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

مصطفى لطفي سكرتير عام بوزارة المواصلات واسرة الديوان العام ينعون بمزيد الاسى والاسف زميلهم وصديقهم المرحوم الاستاذ

محمد فؤاد واصف

مدير مكتب الوزير ويذكرون له كريم الخلق وجليل الصفات راجين للفقيد العزيز الرحمة ولاله واخوانه الصبر والسلوان

ابراهيم سالم سكرتير عام مساعد وزارة المواصلات واسرة مكتب الامن ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم الاستاذ

محمد فؤاد واصف

مدير مكتب الوزير سائلين له الرحمة ولاسرته الصبر

مكتب السيد الدكتور وزير المواصلات

ينعى المدير الفني لمكتب السيد الدكتور وزير المواصلات وموظفو المكتب الزميل الاستاذ

محمد فؤاد واصف

المدير الاداري لمكتب الدكتور الوزير ويسألون الله له الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مكتب الدكتور وزير المواصلات للشكاوى

ينعى عبد المنعم راغب مدير المكتب وموظفو المكتب بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

محمد فؤاد واصف

المدير الاداري لمكتب الدكتور وزير المواصلات تغمده الله بواسع رحمته والهم اسرته الكريمة الصبر والسلوان

ينعى حامد حسن الطنطاوي ومحمد شوقي عزب وسكرتارية الدكتور وزير المواصلات بمزيد الحزن والاسى زميل العمر الاخ الكريم الاستاذ

محمد فؤاد واصف

المدير الاداري لمكتب الدكتور وزير المواصلات تغمده الله بواسع رحمته والهم اسرته الصبر

فقيد العلم بفاقوس

شيعت امس جنازة المربي الكبير المرحوم

الاستاذ ابراهيم حسن

مفتش التربية والتعليم وكيل مجلس مدينة فاقوس — والد محمود بمعهد التربية بالهرم ومحمد وفاطمة بالثانوي وحرم محمد صديق وفكري المدرس بالعلمين وشقيق صديق حسن والمهندس احمد الطيب باسكان الجيزة ومصطفى حسن وعم المهندس حسن صديق وعمر بمجلس الدولة وابراهيم بالتسليات واللازم طبيب محمد عمر باللواءات المسلحة ويحيى الطيب بالثانوي وخال الحاج عبد المنعم حسن المقاول وقريب ونسيب عائلات الستي وفرحان وعبد الرحمن وابراهيم وحنفي وعامر وعبدون ونبهان والتيراوي بفاقوس والخطيب بمصر واقيم المأتم تلغرافيا فاقوس

نشر محرفا — امس — ينعى المرحوم

الاستاذ احمد حلمي على

نقابة المعلمين بمنطقة « اسيوط القاهرة » والصحيح « وسط القاهرة » فلزم التنويه .

ليسيه الحرية

يباب اللوق والمعادي تشاطر الاستاذ نجيب الشافعي احزانه لوفاة شقيقته وترجو لها الرحمة ولاسرتها الصبر

اعتذار المعلنين

تعتذر الادارة للسادة المعلنين عن تأخير نشر اعلاناتهم بسبب ضيق المساحة وستنشر في اقرب فرصة باذن الله

فقيد عائلة الدهبي

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

شحاته الياس رزق

تاجر البللور والمرايات بشبرا والد شوقي والياس ومجدي وثروت وحرم نجيب نصري وسامي جرجس وشقيق عبد السيد الياس وابن عم ثابت جرجس واخوته وميشيل ملوك واولاده بالمنصورة ورياض فرج واخوته وابن خالة نصري واصف وشقيقه بشرى وخال لوقا اسحق واخوته وجورج انطون واخوته وابن خال جرجس فهمي وشقيقه ونسيب موريس بشاي واخيه البير وعديل الهامي تادرس وتوفيق اسكندر وقريب منير وماهر الدهبي بالاهرام وحنا عوض واولاده وايلي بيطار والقمص جرجس القمص واخيه القمص ميخائيل وستشيع الجنازة اليوم الساعة ٢،٣٠ بمنزله ١٥ علي بك النجار بشبرا

ابن عمي واخي وصديقي وحبيبي المرحوم

شحاته الياس الدهبي

كنت لي نعم الاخ الاكبر بل والصديق الوفي عشت مجاهدا مكافحا اديت رسالتك بامانة واخلاص نم هادئا للدلفنة ولانجالك الاعزاء الصبر والعزاء — منير الدهبي والعائلة

لوقا وزغلول وفؤاد اسحق ينعون بقلوب صريحة خالهم العزيز

المرحوم شحاته الياس

ويسألون له جنات الخلد ولانجاله الصبر

موريس والبير بشاي ينعيان بمزيد الحزن والاسى زوج شقيقتهم الثاني

المرحوم [illegible]

ويسألون له الرحمة ولانجاله وللاسرة الصبر

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

هنري نادرس ميخائيل

المفتش بمصلحة الضرائب سابقا زوج السيدة لورا رزق الله ناظرة الفجالة الاعدادية ووالد نبيل بكلية الهندسة وعادل بالتوفيقية وشقيق حرم الاستاذ رزق البياضي وحرم الدكتور جورج البياضي وزوج شقيقة الدكتور يوسف رزق الله والمهندسين جميل وسعد رزق الله بالمصانع العربية ولاسنة ابن وعديل العقيد اسعد رفلة والاستاذ امين فكري والمهندس صبحي شمس وعم الاستاذ منير نصيف وحرم المهندس فوزي فلتس وحرم الدكتور لبيب حنا وحرم المهندس كامل ابراهيم وخال انور والدكتور ناجي البياضي وقريب جرجس وعيسى الفلاديوس وزكي ووليم حنا وصبري متري وفهمي لويس والاسرة بمصر والوفاضلة واسكندرية ويشكرون السادة المعزين تلغرافيا ٢ شارع الجسر شبرا

جمعية المحبة بشبرا تنعى باسى

الاستاذ هنري تادرس

عزاء لاسرته الكريمة ونياحا لروحه الطاهرة

عائلة نجم بزاوية بمم منوفية
تنعى عميدها المرحوم طيب الذكر

الحاج سيد حسنين نجم

والد عبد الحكيم رئيس تعاون زاوية بمم ومحمد بمجلس مدينة طنطا وعبد الحفيظ بتسليف الاسكندرية وحرم عبد المنعم المقاول بالقاهرة ومحمد التاجر بالاسكندرية وجد علو وعبد العزيز ومصطفى المدرسين وعثمان والمهندس صبحي وحسني وعطية بالاصلاح الزراعي وعلى وحسنين الطالبان وابن عم جوده والمهندس محمد الصفتي قائد اشغال السويس والحاج عبد الحليم المقاول بالقاهرة وعم وخال عبد العزيز العضو بمجلس القرية وعبد الرحمن وفريد وشوقي بتسليف الشهداء وعبد العظيم بالصحة المدرسية وحمزة شلبي بالكمايشة وطلعت بتسليف القناطر وعلى بتحقيقات السد العالي وعبد العظيم فاوي وفتحي والنبوي بالحربية وقريب ونسيب محمود شنيشن ومسعود زيدان وعائلات فاوي وفقيه وطايل بزاوية بمم وشنيشن ورسلان وعبد الغفار بتلا وستشيع الجنازة الساعة الثانية مساء اليوم بزاوية بمم حيث تقام ليلة المأتم

شركة الفتح لمضارب الارز بالاسكندرية

تنعى وفاة المرحوم

ابو اليزيد حامد خليل

الموظف بالشركة

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان وستشيع الجنازة اليوم بعد صلاة الجمعة بدسوق وسيقتصر العزاء على تشييع الجنازة تلغرافيا الشركة بالاسكندرية

ينعى فهمي زكي وكيل جريدة الاهرام بالسنطة نجله الثاني فقيد الشباب

طلعت فهمي زكي

الطالب بالاعدادي ابن اخ عبده ولطفي زكي التجار بالسنطة وابن عم مكرم عبده بهندسة اسكندرية وابن اخت رمزي اسكندر الموظف بالصحة بطنطا واخوته بالقاهرة وابن خال الرائد شوقي سعد بالاسكندرية وناشد سعد واخوته برى طنطا وابن خال وهيب فهيم واخوته بالسنطة وستشيع الجنازة اليوم الثالثة بعد الظهر بكنيسة السنطة غربية

ضباط وموظفو وعمال وصف وعساكر ابو سلطان ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ احمد حلمي على

مدير عام تعليم وسط القاهرة خال حرم الرائد محيى عبد الحق فللفقيد الرحمة ولاله الصبر

طلبة اولى كهرباء فصل ه بهندسة القاهرة يشاطرون ببالغ الحزن والاسى زميلهم جمال الدين لوفاة والده

الدكتور محمد صادق فهمي

المستشار بمحكمة النقض والابرام سابقا

اسيوط الثانوية بنين

والد وطلبة ٤ع٢ ، ٥ ، ٦ يشاطرون الطالب ليون لبيب الاحزان لوفاة والده

البقاء لله
توفي الى رحمة الله المرحوم

محمود الالفي

عميد عائلة الالفي بالمحلة الكبرى والد عبد الحي بالضرائب والدكتور يوسف وممدحت بشركة مصر للحليج وثروت بشركة اسكندرية التجارية بالمحلة والرائد ابراهيم بالقوات المسلحة وحرم الدكتور حليم عبد الله وحرم الاستاذ ابراهيم الدقاق مفتش مصلحة الضرائب وزوج شقيقة المرحوم الحاج عبد الحي خليل والمرحوم محمود خليل وعم محمد الالفي واخوته وعبد الحليم الالفي واخوته وزوج عمة وخالة عبد المنعم خليل وعبد الحميد وابراهيم خليل وكمال خليل وحرم الدكتور محمود الشيشيني وحرم المرحوم احمد الهيلمي وحرم الاستاذ محمود المتال وحرم العميد رشاد الخشاب وحرم الاستاذ احمد الشهاوي وحرم الاستاذ عبد القادر سالم وايهاب وعادل وعماد وممدوح ومحمود خليل والاستاذ عبد الرحمن احمد والدكتور محمد السعيد ومختار ومسعد وحرم المرحوم دريني خشبه وحرم المرحوم فؤاد نور الدين وخال محمود القاضي واخوته وعبد المنعم عبد الحليم واخوته وجد حرم المهندس سعد بكتاش ومجدي الدقاق بالطيران العربية وعبد الله بالجامعة ونسيب المرحوم عباس علي والدكتور محمد ابو الذهب بطنطا والدكتور عثمان ابراهيم بزفتي والاستاذ يافوت درويش بحلوان وعائلات البدراوي والسمره والاعصر بالمحلة وماهر بمصر وستشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة من مسجد عبد الحي خليل حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا المحلة الكبرى

احمد العلاوي يشاطر عائلة الالفي آلامها في مصابها الاليم بوفاة المرحوم

الاستاذ محمود الالفي

تغمد الله الفقيد الكريم برحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

فقيد عائلة حماد بكفور بلشاي كفر الزيات

توفي الى رحمة الله تعالى فقيد الشباب المرحوم

محمد احمد حماد

وكيل مكافحة تفتيش الزراعة بكفر الزيات شقيق السيد احمد احمد حماد من الاعيان وابن عم اصحاب الفضيلة الشيخ حموده حموده حماد شيخ معهد طنطا الديني والشيخ عبد الرحمن بمعهد القاهرة والشيخ عبد المجيد بمعهد البحوث الاسلامية والسادة عبد الغفار وعبد الرحمن وسليمان وعبد الله وعبد الحليم وعبد اللطيف من الاعيان وحسن حماد عمدة كفور بلشاي ومصطفى حماد المفتش بوزارة التموين وعبد الخالق حماد واخيه من الاعيان وعم محمد حماد عضو الشئون القانونية بوزارة الاقتصاد واخوته احمد من الاعيان وعبد الرحمن بكلية الاداب وقريب ونسيب عائلات رمضان بقسطا والجيار بالبحيرة والجيالي بكفر الزيات وخليل بقليب ابيار وسمك والعشاوي والشوربجي وكرسون بالبحيرة وحموده بيوما والبهي وعبد الرحيم بكفر دوما وستشيع الجنازة ظهر اليوم حيث تقام ليلة المأتم بكفور بلشاي تلغرافيا كفر الزيات

فقيد عائلة ماسخ

بالصوامعة الغرب والاسكندرية
توفي الى رحمة الله تعالى

حسن على ماسخ

نجل المرحوم على ماسخ رئيس نادي الصعيد وشقيق المرحوم محمود على ماسخ التاجر وعم السيد ماسخ المحامي وابراهيم ماسخ التاجر والمهندس احمد ماسخ بمصلحة العطن والنقيب طيار على ماسخ وحرم انور العربي والملازم اول محمد سلام والملازم اول سعيد مصطفى وشقيق احمد على ماسخ بالسكة الحديد وابن اخ المرحوم محمد ماسخ واحمد ماسخ التاجر وابن عم محمد احمد ماسخ المقاول واخوته وماسخ محمد ماسخ المقاول واخوته وعبد الرحيم حجاج سكرتير مفتش الداخلية واخوته وخال فاروق السيد عبد الموجود بالبحرية واخوته وابراهيم ابو عوف واخوته والسيد هاشم واخوته وابن خال عباس حسنين واخوته وحسن العسكري واخوته وعديل الدكتور مصطفى ابراهيم وحلمي ابو خضر ونسيب الشيخ مصطفى درويش والمهندس سعيد شكري ونسيب عائلة والي وشيعت الجنازة امس من منزله ٤ محمود شنن بالاسكندرية حيث اقيمت ليلة المأتم

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة

بديعة بطرس مكرم

حرم السيد عبد المسيح خليل الشرف بوزارة الداخلية سابقا ووالدة سمير المفتش المالي بشركة اسكو والدكتور فاروق باسيوط والمهندس الكيماوي نبيل وستشيع الجنازة من منزلها ٤ شارع الجنينة امام سينما التحرير بشبرا

انتقل الى جنة الخلد المأسوف على حياته السيد

جميل ديمتري صالحاني

الموظف بحكومة السودان سابقا خال اليس وفؤاد صالحاني بليسيه مصر الجديدة وشيعت جنازته مساء الخميس من منزله ١٥ ش غرناطة مصر الجديدة

شيعت امس بمنية غمر جنازة

المرحومة انيسة غبريال

والدة طرطور عبده الغمراوي رئيس اقسام الصيانة وكبير ملاحظي الترو والاسرة تشكر كل من واساها سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالذكر العاملين بشركة الترو بالمالح

روفائيل وروجيه حايم سقال ينعون بمزيد الاسى والدتهم

روجينا حايم سقال

ارملة المرحوم حايم روفائيل سقال وستشيع الجنازة الساعة الواحدة بعد الظهر من مستشفى مجدار بقرب بلميرا بمصر الجديدة والعزاء بالفيلا ٦ شارع محرم شوقي نوبار سابقا المتفرع من شارع كليوباترة بمصر الجديدة من الساعة ٣٠ و ٦ الى ٨ مساء

شيعت امس جنازة المرحوم

بدوي منصور سليمان

وكيل ادارة الشئون العامة للنقل بشركة مصر للبترول والفقيد والد الطالب منصور بدوي ونجل منصور سليمان وشقيق سليمان منصور مدير معاهد روبي وعياد منصور بشركة مصر للتامين وعم المهندس الزراعي منصور بسليمان وزوج شقيقة فتحي صبيح بالمهمات وفاروق صبيح من الاعيان وحرم مسعد البناني بالاشغال العسكرية بالعطمية وقريب ونسيب عائلات صفر وصبيح وعرفي والبناني وعوف وحشيش والشوادبي بالقليوبية تلغرافيا ٧ شارع ٢٠ بمساكن حلمية الزيتون اخر اوتوبيس ١٤٩ ، ١٤٣

رئيس وموظفو ادارة الشئون العامة للنقل بشركة مصر للبترول تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بدوي منصور

وكيل الادارة ونسأل الله له الرحمة ولاسرته ولنا الصبر والسلوان
عنهم — قاسم طعيمه

مصاب آل العبر بطهنشا

انتقل الى الامجاد السماوية عميد اسرة آل العبر المقدس

حبيب عطاس العبر

والد غطاس العبر وحرم عزت ورسمي شاكر بنزلة العمودين وشقيق مرزوق وايوب وقريب بطهنشا وثابت بتجارة الاسكندرية وحرم فرج الله بشريده والمرحوم خليل اسطفانوس بطهنشا وحرم زكي برسوم بيني احمد وعم اديب العبر رئيس حسابات مجلس مدينة سمالوط والدكتور مسعود العبر طبيب الاسنان بيني مزار وشحاته مرزوق بهندسة اسيوط وحرم ثروت الدليل المحامي بالمنيا وخال خلف وخليفه فرج الله وفخري ولبيب خليل بطهنشا وقريب ونسيب المرحوم الاستاذ عزيز الدليل المحامي وانجاله انور وكيل النيابة الادارية بالزقازيق ومكرم بتموين القاهرة وصفوت بهندسة القاهرة وامين الدليل وخليل الدليل واسحق الدليل ولبيب وفخري نجيب الدليل ومنير وسمير عياد الدليل ومكرم داود وعبد المسيح حبيب بالزراعة ووليم سعد بالمغيرية ورزق الله نقولا بشركة النيل للحليج وبشرى مجلي المحامي بالمنيا وفؤاد ابو الزين بالشركة العامة للتجارة والكيماويات وسمير يونس بمنفلوط وعزيز فرحان ويونان عبده بالبرجاية ومسيس توفيق بشركة القاهرة للاقطان وعائلات العبر بيني احمد ويعقوب والكاتب باسمنت وحبيب رزيق بطحا وشيعت الجنازة امس والعزاء بطهنشا تلغرافيا بني احمد

فقيدة آل امام

توفيت الى رحمة الله السيدة

فتحية السيد الاعرج

حرم محمد امام ووالدة النقيبان محمود واحمد بالجيش والملازم اول محمد بالشرطة وحسين بالشاوي والمرحومة حرم الحفني بالتربية والتعليم وحرم حسن الوجي وشقيقة عبد الخالق الاعرج عمدة كفر الشرانية وعمة اللازم اول محمد السعيد وحرم المقدم نجاتي لطفي بالشرطة وخالة كمال عبد العال بشركة النصر للتليفزيون والمهندس حسن عبد النعم ومحمد جيرة الله وحرم النقيب كمال جوده بالشرطة وحرم عبد الحميد عمارة وحرم عليوه جويلي والرائد عاشور الحداد بالشرطة وسعيد بحيري بمديرية التحرير وابراهيم وبدوي والسيد بحيري ومحمد ابراهيم بدوي وابنة خالة محمد بدوي عمدة كفر سعد بحيري والمقدم محمود جويلي والمرحوم سالم جويلي وسليمان ربيع وابنة عمة اللواء سعيد وابراهيم الالفي عمدة سنهوا وقريبة عائلات الاعرج وبحيري والالفي وجيرة الله وجويلي وربيع وزايد وشعراوي وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١ بحدائق القبة ١٩ شارع الدويدار والعزاء مساء

شيعت امس جنازة المرحومة

السيدة عزيزه حسن

كريمة المرحومين محمد حسن المحامي وهانم دويدار وشقيقة الصحفي عبد المنعم حسن وانور حسن بوزارة الصحة واقبال حسن عميدة معهد المعلمات بطنطا وقريبة عائلات دويدار وايوب والتطاوي والجزار والغولي بالغربية
تلغرافيا شارع الويشي بطنطا

فقيد آل حسن

بكوم المنصورة والشنابله
توفى لرحمة الله المرحوم

الشيخ امين صابر

عمدة كوم المنصورة سابقا
والد فوزي بمعهد الخدمة بالاسكندرية وخال عبد العزيز احمد عمدة كوم المنصورة وقريب ونسيب محمد اسماعيل رئيس القلم المالي ومحمود اسماعيل المسابط واسماعيل فوزي بمستشفى اسكندرية وصلاح بالتجارة وتاج بالزراعة وجمال واحمد اسماعيل بالتربية بالغردقة وعائلات مرسي والهدى والشريف باسيوط وغانم بالاطاولة وعبد القادر بكوم ابو شيل والريس والعايدة والعطلات بكوم المنصورة تلغرافيا منفلوط بكوم المنصورة

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة السيدة

اميلي جورج سانكي

زوجة نجيب لوتونجي ووالدة انطوان وجابي لوتونجي وماري زوجة ادوارد ششميان وفكتوريا زوجة امين فارس وشقيقة الياس وانتيه سانكي وجدة الين زوجة جلال رمزي كامل وستشيع الجنازة العاشرة والنصف بحارة احمد نافع حبيب شلبي بالفجالة

منفلوط الثانوية بنين
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ وهبي شكر الاحزان لوفاة قريبه المرحوم

عزمي كامل

ذكرى الاربعين
بقلوب دامية تقيم اسرة المرحومة

السيدة البارة نبيهة عوض الله حرم المرحوم اسكندر ابراهيم

جناز الاربعين لروحها الطاهرة الثالثة مساء غد السبت بكنيسة شبين الكوم

ذكرى الاربعين

بايمان صادق بالله ونفس راضية بقضائه يحيي عبد العظيم فهمي ذكرى الاربعين لوفاة ابنه المرحوم

عادل عبد العظيم فهمي

مساء باكر « السبت » بالسرادق المقام امام منزل الاسرة بالمعادي

ذكرى الاربعين

تحييها اسرة خضر للمرحوم

الاستاذ على خضر

بالسرادق المقام بجوار المتحف بعابدين مساء السبت ٦ مارس

ذكرى الاربعين
تحييها اسرة المغفور له المرحوم

الحاج حسن محمد يوسف

بتلاوة القرآن الكريم مساء غد بمنزله باخر شارع محمد فريد ببولكلي فيلي السكة الحديد بالاسكندرية

ذكرى الاربعين

بقلوب حزينة مؤمنة بقضاء الله تدعو اسرة المرحوم المهندس

عزيز عبدا لسيد

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة السبت ٦ مارس الرابعة مساء بكنيسة مارجرجس بعين شمس

زوجي العزيز — اربعون يوما مضت والدموع لم تجف من عيني سوف اذكرك حتى القاك — زوجتك

والدنا الحبيب — فراقك ادمى اعيننا وحطم قلوبنا فارقتنا بعد حياة كلها كفاح وتضحية كنت ابا كريما ورحيما عزاؤنا ذكراك العطرة المتنقلة بين افواه الجميع انجالك عزت وعفت وعفاف وعاطف

البرت سيدهم وحرمه في ذكرى الاربعين لوفاة عديله

المهندس عزيز عبد السيد

يضرعون لله ان يسكنه مع قديسيه

دمعة في ذكرى الاربعين
امي الحبيبة الغالية

لبيقه عطيه اسكاروس

هوى نجمك فجاة وخبا ضياؤك من سمائنا وضمتنا الوحشة لفراقك وحرمنا عطف الامومة الصادق وعينيك الساهرتين عندما تهجع العيون في ظلمة الليل كان دعاؤك ينطلق وميضا يشق السماء — ظلت حياتك شمعة تحترق تنير لامنا وتحملين فوق قلبك المريض اثقالنا ومتاعبنا — عزاؤنا انك طلبت السماء فكان لك الخلود — تلتمس دعاءك في الاخرة كما تلمسناه في الدنيا — ابنك الحزين العميد وزوجته واولاده

شقيقتنا العزيزة الغالية
ستبقى ذكراك خالدة في قلوبنا وصورتك ماثلة امامنا لايمحوها الزمن حتى نلقاك — اديب وصبحي عطيه

ماما الحبيبة
يا اغلى نداء حرمت منه — رحلت بدون وداع فتاقت عيني التلاق وحنت نفسي لسماع صوتك الحبيب — كنت الحب والعطف — سائل ابكيك مابقي الدهر — ابنتك الحزينة استر

ودعك القلب دون العيون — سلاما لروحك الطاهرة يوم ذكراك — صدى دعواتك الصالحة لي ولانجالي يرن في الاذان — عزاؤنا انك مع القديسين — نصيف مجلع مكله وانجاله

امي الحنونة — بلا وداع تركتيني وبغير موعد فارقتيني بدمع عيني سابكيك حتى القاك عزائي انك بالملكوت
ابنتك حرم المرحوم عزيز كامل

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله يحيي الحاج عبد القادر مطر واحمد رافت ... ذكرى الاربعين لفقيدهما

احمد عبد القادر مطر

بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل العائلة ٣٠ شارع بورسعيد رمل الاسكندرية في الساعة السابعة مساء يوم ١٩٦٥/٣/٨

ذكرى الاربعين

يقام جناز الاربعين لذكرى وفاة المرحوم

فخري فرنسيس يوسف

بكنيسة العذراء بقية الهواء بشبرا غدا الساعة الرابعة

آل همام بالمدمر

يحيون ذكرى الاربعين لفقيدهم المرحوم

محمود همام بخيت

بتلاوة اى الذكر الحكيم من فضيلة الشيخ محمد صديق المنشاوي مساء غد (السبت) بالمدمر

ذكرى الاربعين بالاقصر لشقيقتنا الغالية

السيدة روزه ارمانيوس

تركت لنا الحسرة بفراقك المفاجيء دون وداع فسلاما لروحك الطاهرة في دار البقاء وسنظل نبكيك حتى اللقاء ساناشد ارمانيوس والعائلة

ذكرى الاربعين

فرج الله وفريد باسيلي جرجس يدعوان الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين عن روح شقيقتهما المرحومة الانسة

روزه باسيلي

الساعة الخامسة مساء غد السبت بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس بالقاهرة

شقيقتي روزه : فجيعتي فيك كبيرة فراقك ادمى قلبي وعزائي انك احضان القديسين الابرار — اختك ماري

شقيقتنا روزه : حبك وحنانك لاينسى وذكراك باقية بقلوبنا الى الابد فاهنئي بنعمة السماء — لوسي وجانيت

روزه الغالية : الاطهار الابكار مكانهم في السماء مع الملائكة — ميشيل وعفيفة

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة المأسوف عليها المرحومة

يمنى نجيب اورفلي

الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي الذي سيقام عن نفسها الطاهرة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٧ مارس بكنيسة سيدة النياح بشارع القائد جوهر

ذكرى الاربعين

يحييها الحاج عبد الباسط حسن واخوته التجار بالاسكندرية لوفاة المرحومة والدتهم اليوم الجمعة بالسرادق المقام بشارع مسجد الفحام باسكندرية

الذكرى السنوية لوفاة المرحوم

الدكتور عبد العزيز الغمري

— تحييها الاسرة بمنزلها بالفيوم اليوم بتلاوة اى الذكر الحكيم

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيي عائلة الاشرم ليله الاربعين لفقيدها

فكري عبد الحميد الاشرم

قنصل مصر بمرسيليا
غدا السبت بعمارة الاوقاف بجوار وزارة الزراعة بالدقي بلوك ب صباحا للسيدات ومساء للرجال

زوجي الغالي فكري
اربعون يوما مضت لم يجف فيها دمع ولم يغمض لي جفن فقدتك فجاة وانت في ريعان الصبا ففقدت بهجة الدنيا ونعيمها ايها الزوج المثالي والاب الحنون يارب لولا الايمان بك لذهب عقلي فارحمني وامنحني الصبر والقوة حتى اتم رسالته
زوجتك الحزينة سعدية الجيار

تدعو عائلة المقدسة المرحومة الانسة

سنيه زيزف باخوم

رئيسة مستوصف رعاية الطفل بالمطريه
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على نفس فقيدتهم العزيزة الساعة الرابعة والنصف مساء باكر السبت بكنيسة العذراء بطومنباي بالزيتون

اختي الحبيبة سنية
مصابي فيك اكبر من العزاء وحزني عليك لا يجدى فيه النحيب والبكاء ولن انسى ما حييت وجهك الوضاء حتى ياذن الله لنا باللقاء
اختك الحزينة دولت باخوم

العذراء الطاهرة سنيه
عشت لغيرك واتممت رسالتك بامانة واحرص واكملت السعي فمثلك له فردوس النعيم وما لنا يارضي الشقاء سوى الصبر والعزاء
حنا ناروز والعائلة

امنا الحبيبة — فراقك احزننا ولكن طوبى للاموات الذين يرقدون في الرب لانهم يستريحون من اتعابهم واعمالهم تتبعهم — ابنك الحزين نجيب وحرمه

والدتي يا غالية يا مثال الوداعة والطهارة سلاما لروحك الطاهرة وطوباك يا من اختارك الرب لتسكني دياره للابد
ابنك الحزين صموئيل

امي الخالدة — تركتيني فجاة في موعد اللقاء فمزق الحزن فؤادي كنت النور الذي اسعى اليه والهدى الذي عنده تنتهي اشجاني والجنة التي نلتقي فيها زوجتي واولادي ان حبك ودعاءك هما كنز حياتي الهي اسالك الرحمة والصبر
ابنك الحزين سليم وحرمه وانجاله

جدتنا الغالية ربيتنا برعايتك وظللنا بعطفك ووفاتك يعز علينا وداعك سنظل نبكيك حتى نلقاك — جميل واخواته

جدتنا الحبيبة — احزننا فراقك دون وداع تركت دنيا الفناء لتنعمي بامجاد السماء باعمالك الصالحة وطهارتك وطيبة قلبك — سامي فيولا سمير ميرفت

ذكرى السنة الاولى

يدعو فايق ابراهيم جرجس الجواهرجي بالزقازيق واخوته وباقي افراد الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى على روح فقيدتهم العزيزة المرحومة والدتهم يوم الاحد ٧ مارس الخامسة مساء بكنيسة المطرانية بالزقازيق

آل السرطاسي

بقلوب مؤمنة يحيون اليوم الذكرى السنوية الاولى لعميدهم المرحوم

محمد احمد السرطاسي

بمنزله ٨ شارع سلطان بشبرا

والدنا الحبيب حرمنا عطفك وحنانك لا الايام ولا الدهور تنسينا فراقك وصبرك وكفاحك بقلوبنا نرثيك وبدمع اعيننا نبكيك ونطلب من الله راحة لروحك الطاهرة — ابناؤك محمد واحمد وحمدي ونبيل واخوتهم

ذكرى الحبيب تدوم

ذكرى مرور العام الاول على وفاة المرحوم

على ابراهيم شبت

تحيي اسرة المرحوم على ابراهيم شبت الذكرى الاولى لوفاته مساء السبت ٦ مارس بالسرادق المقام بشارع عمر بن قطبية امام ادارة الكهرباء والفاز ببولاق بتلاوة اى الذكر الحكيم لفضيلة الشيخ مصطفى اسماعيل والشيخ محمد الطوخي

والدنا الحبيب — يا اغلى واعز نداء حرمنا منه تركتنا وتركت نارا في قلوبنا لا تطفئ تلك القلوب المتعطشة الى حنانك كنت البهجة والامة والحب والحنان اشتاقت انفسنا سماع صوتك الحبيب وقلوبنا للتمتع بعطفك الكبير والى اللقاء في جنة الخلد
كمال — ابراهيم — ثريا

زوجي العزيز على ابراهيم
هل درى القدر القاسي اي ماساة خلفها لي رحيلك البكر انك ستظل دائما في قلبي لن انسى ابدا قلبك الطيب وستظل ذكراك الحبيبة بقلبي الذي اعتصره فراقك الى ان التقي بك يوم الرحيل — زوجتك

اخينا المرحوم على ابراهيم
مضى عام على فراقك تركتنا في حزن واسى على فراق اخ عزيز نبيل لن ننساك حتى نلقاك يوم الرحيل
اصحاب شركة على

الذكرى السنوية الاولى للفقيد العزيز

المرحوم فخري بقطر

زوجي الحبيب الغالي
سنة طويلة مريرة كلها الم وحسرة ودموع كنت لي كل شيء وفي غمضة عين اصبحت لا شيء اطلب لي الصبر ولاطفالك العزاء حتى القاك — زوجتك الحزينة واطفالك سلوى ونجوى وشريف

والدنا الحبيب — رحلت مبكرا فتحطمت قلوبنا لفقدنا حنانك عزاؤنا انك مع القديسين — البرت واخوته

الذكرى الاولى

للمغفور له الاستاذ

محمد عبد الرحيم سماحه

بقلوب مؤمنة بالله تحيي اسرة سماحه الذكرى السنوية الاولى لوفاة عميدها المرحوم الاستاذ

محمد عبد الرحيم سماحه

يوم الخميس ١١ مارس بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل الفقيد ٢٧ شارع ٨٦ بالمعادي صباحا للسيدات ومساء للرجال طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه

الذكرى السنوية الاولى
بقلوب حزينة ونفوس مؤمنة بقضاء الله تقيم اسرة طيبة الذكر المرحومة

جوليت يواقيم موسى

حرم وهبه مرقس المحاسب القانوني جناز السنة على روحها الطاهرة بكنيسة مار مرقس بحدائق شبرا السادسة مساء الاحد ٧ مارس

لا عام ولا اعوام تشفي جروحنا التي ادماها رحيلك البكر لقد كنت ملء القلوب والعيون لن ننساك حتى نلقاك
زوجك وبناتك واولادك

الذكرى الرابعة لفقيد الشباب المرحوم

لطيف حليم فرج

حزن فراقك تزيده الايام اشتعالا واسا وبكاء وحياتنا بعدك الم وانين حبيبنا كيف هان عليك الفراق — والدتك واخوتك الحزانى

الذكرى السنوية الثانية
تحييها اسرة المرحوم طيب الذكر

الاستاذ متى حبشي

ناظر مدارس الاقباط بميت غمر سابقا غدا السبت ٦ مارس باقامة قداس الهي بكنيسة الاقباط بميت غمر الساعة الثامنة صباحا

طبع بمطابع «الاهرام» بالترجمان
٣

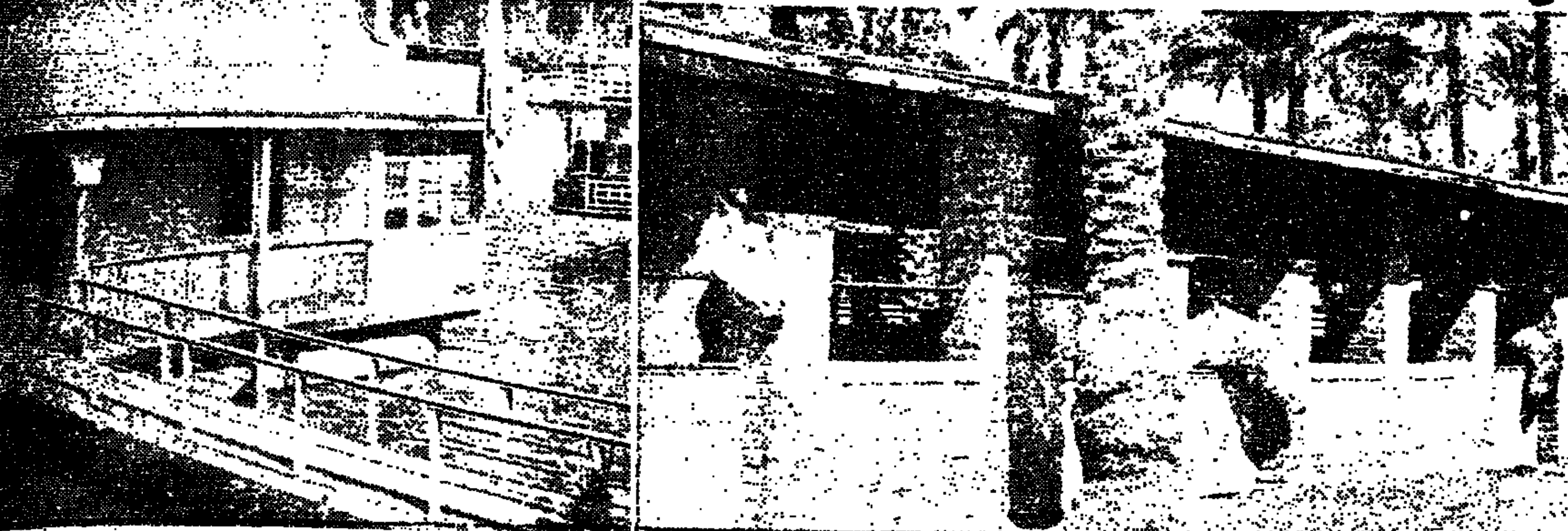
حكاية الرحيل

أين كان يعيش الجاسوس؟



■ داخل ميزان مادى لوزن الاثق... كان جهازا الارسال مثبتين فى ... السرى وعلى استعداد فورى ... وقبل اللاسلكى كان الميزان ... بالمتفجرات .

■ فى هذه المزرعة — على ترعة المنصورية فى الهرم — كان الجاسوس لوتز يلتقى ببقية اعوانه الذين كانوا يترددون عليه بحجة « هواية الخيل ».لقد دفعت مخابرات اسرائيل ثمن هذه المزرعة لتكون ستارا يختفى خلفها نشاطه



■ بجوار المزرعة التى كان يربى فيها الجاسوس خيوله (!) استاجر هذه لتكون مقرا للتجسس . فيها كل ادوات التراسل والشفرة السرية مع اسرائيل »..

■ .. ايضا استاجر الجاسوس الالمانى لوتز هذه العوامة فى ... الجبلاية بالزمالك ليقضى فيها سهراته ويقابل الذين يحاول استخدامهم ...

مع المرأة

أول طبيبة عربية ترأس مركز أبحاث

افتتح أول امس فى القاهرة مركز « كيمياء الوراثة » وهو اول مركز من نوعه فى الشرق الاوسط وافريقيا. وذلك فى قسم الاطفال فى جامعة عين شمس تحت اشراف د.نعمت هاشم الاستاذة المساعدة فى الجامعة.

وتعتبر دراسة « كيمياء الوراثة » من أهم العلوم الحديثة فى دراسة الامراض الوراثية واسباب ولادة الاطفال المشوهين وهو علم حديث نسبيا لايزيد عمره عن ٥ سنوات . وتبلغ الابحاث التى تجرى عملية فى الولايات المتحدة نحو ١/٢ الابحاث التى تجرى فى طب الاطفال كله.

وقد حضر حفل الافتتاح د.محمد مرسى مدير جامعة عين شمس ود. عبدالعظيم العلمى مدير قسم الاطفال فى الجامعة والسفير الامريكى فى القاهرة.

مصرية تصبح عضو شرف فى اكاديمية فلورنسا .

اختارت اكاديمية الفنون الجميلة فى فلورنسا الفنانة المصرية منحة الله حلمى — مساعدة استاذ فى معهد التربية الفنية — عضو شرف فى الاكاديمية التى تعتبر من اقدم اكاديميات الفنون فى العالم ومن اول اعضائها الفنان الخالد مايكل انجلو والمؤرخ فازارى .

رفع الشطرنج على البلاج .

★ انساميل للبلاج من تصميم ملك الازياء الفرنسى « كوريج » من القماش البشكير المزخرف بمربعات من اللون الابيض الثلجى والاحمر النارى على شكل رقع الشطرنج . والانساميل مكون من براسيير تونيك بمديكولتيه مربع وبنطلون شورت . اما اكسسواراته فشوطة من القماش نفسه وبوت من البلاستيك ونظارات بيضاء من البلاستيك ايضا .

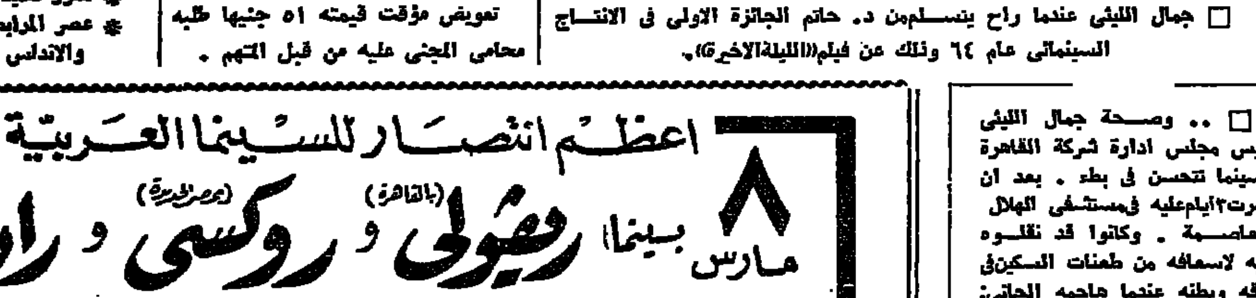
أخبـــارها

* جيهان رشتى . سجلت امس فى جامعة سيراكيوز الامريكية رسالة دكتوراه عنوانها « تاثير الثورة على وسائل الاعلام » .

* تتخرج اول دفعة من بنات واولاد جمعية أولادى فى ٢١ مارس بعد أن انتهت الفترة التدريبية التى استمرت ٦ اشهر حيث تلقوا فيها دراسات متعددة من الصحة والطب وعلم الاجتماع واعمال التطريز والحياكة

بغير عنوان

هزة عنيفة فى الوسط السينمائى



حسن امام — حسن حلمى — حسن رمزى — حسام الدين — صلاح ابو سيف — الجانى

صلاح أبو سيف يوجه اتهامات الى ٥ سينمائيين
مجلس نقابة السينمائيين يجتمع لاتخاذ الاجراءات القانونية

★ وقعت امس هزة عنيفة فى الوسط السينمائى والفنى على اثر ٥ برقيات ارسلها صلاح ابو سيف رئيس مجلس ادارة شركة الانتاج السينمائى العربى الى كل من : حسن حلمى رئيس نقابة السينمائيين والمنتج حسن رمزى والمخرجين الثلاثة: حسن الامام. حسام الدين مصطفى. حسين حلمى المهندس . يتهمهم فيها بـ : « اثارة الفتن والشغب بين السينمائيين فى الاجتماعات التى عقدتها نقابة السينمائيين مما ظهر اثره فى حادث جمال الليثى » .

تضمنت برقية صلاح ابو سيف ايضا : « .. وانى احملكم انتم ومن حضر الاجتماعات مسئولية ما حدث وما قد يحدث » .

وقد تسلم الخمسة البرقيات فى الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة اول امس . وكان ان قرروا :

اتخاذ الاجراءات القانونية وابلاغ وزارتى الداخلية والثقافة والنيابة العمومية وجهات الاختصاص .

فى الوقت نفسه تقرر ان يعقد مجلس نقابة السينمائيين اجتماعا فى السابعة من مساء اليوم برئاسة حسن حلمى ويبحث فى اتخاذ الاجراءات التى يكفلها قانون النقابة ضد صلاح ابو سيف .

وكان مجلس النقابة قد طلب من صلاح ابو سيف ان يحضر امام النقابة فى جلسة يوم الجمعة الماضى حتى يناقشه فى الاتهامات التى يوجهها على صفحات المجلات والجرائد الى السينمائيين .

وقد رفض صلاح ابو سيف ان يحضر الاجتماع على اساس : « انه موظف عام وان باب النقد مفتوح امام الجميع » .

لكن النقابة رفضت ان تاخذ بهذا الراى على اساس انها لن تسائله فى شئون وظيفته . ولكن على اساس انه سينمائى يوجه اتهامات الى زملائه ويهاجمهم بالتجريح على صفحات المجلات والجرائد .

□ جمال الليثى عندما راح يتسلم من د. حاتم الجائزة الاولى فى الانتاج السينمائى عام ٦٤ وذلك عن فيلم «الليلة الاخيرة».

استمرار حبس المتهم .

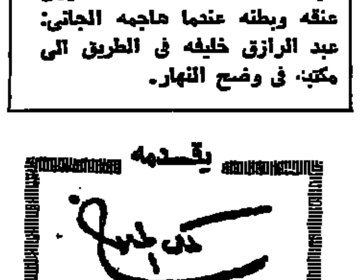
★ قرر قاضى المعارضات فى محكمة جنح الازبكية استمرار حبس عبدالرازق خليفة الذى حاول قتل جمال الليثى ١٥ يوما اخرى

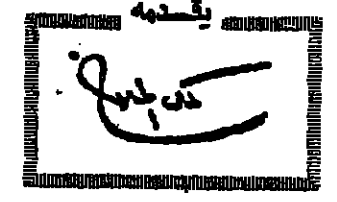
وكان المتهم قد نقل من السجن الى المحكمة امس ولم يحضر معه احد من المحامين

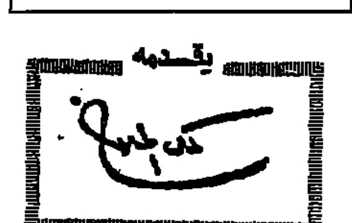
تعويض مؤقت قيمته ٥١ جنيها طلبه محامى المجنى عليه من قبل المتهم .

□ .. وصحة جمال الليثى رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للسينما تتحسن فى بطء . بعد ان مرت ٣ ايام عليه فى مستشفى الهلال بالعاصمة . وكانوا قد نقلوه اليه لاسعافه من طعنات السكين فى عنقه وبطنه عندما هاجمه الجانى: عبد الرازق خليفه فى الطريق الى مكتبه فى وضح النهار.

يقدمه







◈◈◈ أخبـار الصبـاح ◈◈◈

● مدير جامعة القاهرة د . نجيب حشاد أتم امس التوقيع على ٤٠٠٠ بكالوريوس وليسانس ودبلوم . بعض اصحاب هذه الشهادات تخرج عام ١٩٥٤ وبعضهم وصل فى الترقية الى الدرجة الاولى !

● الروائى البريطانى سومرست موم (٩١ سنة) اصابته الانفلونزا الحادة التى تجتاح الان فرنسا . يرقد فى قصره المطل على شاطىء الريفيرا الفرنسية .

● عبد الحليم حافظ سيغنى متبرعا فى حفلة تقام اول ابريل من اجل قدامى الفنانين . يشترك معه فى الحفل فايزة احمد وفايدة كامل وشريفة فاضل .

● تعويض قدره ٥٠٠٠ جنيه حكم به القضاء على نادية الجندى زوجة عماد حمدى بعد ان قتلت رجلا وهى تقود سيارتها منذ ٧ سنوات . استؤنف نادية الحكم منظلمة .

● احتفل الانجليزى جيمس بورجيس امس فى لندن بـ : عيد ميلاده رقم ١٠٤ ومرور ٨٢ سنة على زواجه من زوجته سارة (٩٩ سنة) .

● اكتسحت العواصف الثلجية القادمة من جنوب اسكتلندا ، منطقة وسط انجلترا وجنوبها ، وتسببت فى عزل المدن والقرى وتعطيل حركة المرور (ودفن) مئات السيارات تحت الثلوج فى الطرق المكشوفة وبلغ سمك طبقة الثلوج فى لندن ٣ بوصات.

● فايزة احمد : عادت من لبنان امس بعد أن أمضت هناك أسبوعين فى زيارة والدتها ستبدأ اليوم بروفات اغنيتها « مبروك ياجمال » التى كتبها عبد المنعم السباعى ولحنها محمد سلطان.

● صدمت سيارة اليزابيث تيلور ارملة عجوزا اسمها اليس مورابريان (٧٦ سنة) فى دبلن فى ايرلندا وقتلتها . اليزابيث كانت تركب السيارة فى طريقها الى استوديو خارج دبلن يمثل فيه زوجها ريتشارد بورتون بطولة فيلم « الجاسوس القادم من بلاد الثلج » .

● « حدث فى رفح » . ثانى فيلم يكتب د . مصطفى محمود حواره بعد أن كتب حوار « العنب المر » .

● المسرح الحديث فى القاهرة سيقدم مسرحية « لا حدود » فى غزة من ١٢ الحالى . المسرحية تحكى قصة فلسطين

● ١٠٠ متر من الكابل الكهربائى الذى يوصل التيار الكهربائى الى المصاعد الاربعة فى عمارة وهبة فى شارع قصر النيل اكتشفت سرقتها امس .دلت المعاينة على ان السرقة داخلية وان اللصوص قطعوا الكابل المسروق (٢٠٠ جنيه) مستخدمين آلات حادة !

● انضم الممثلان عبد الله غيث وعمر ذو الفقار الى أبطال فيلم « ثورة اليمن» عماد حمدى وماجدة . ستطير البعثة فى ١٥ مارس الحالى الى اليمن حيث يبدأ تصوير الفيلم بعد اسبوع من وصولهم .



أيهما أجمل : ملكة الجمال أم .. التمثال ؟

★ ملكة جمال فرنسا هذا العام: كريستين سيلين .. تقف الى جانب هذا التمثال من باب الدعاية لها . اذ ان مصممه هو الفنان جورج اوودوت ..حيث يعرضه الان فى باريس .

إذاعة وتليفزيون..

٤ × ٣٠ = ١٢٠ برنامجا كل شهر

بدأت اذاعة الشرق الاوسط تقديم برامجها الاشتراكية الجديدة بعد ... زاد ارسالها ساعة ونصف... وصلت حصيلة هذه البرامج الى ... حلقة كل شهر تضمها ٤ برامج ... الاشتراكية فى الاسلام . عبر الناس ... سواعد عربية . كنا وبقينا . و... يقدم حلقة يومية منفصلة ... حلقات .

١٣ عملا أدبيا يناقشها النقاد

فى برنامج « مع النقاد » الذى ... البرنامج الثانى من الاذاعة ١٣ عملا ... بين قصة ومسرحية ودراسة ... المتخصصون كل فى تخصصه . ...
* انتصار الحياة : محمود ...
* الايون : د. مصطفى محمود ...
* الدكتور خالد : احمد حسين ...
* طيور الحب : عبد الله ...
* ابن المعتز العباسى : د. ...
* المتنبى عند نجيب محفوظ ... شكرى .
* لا تكذبى : شعر كامل الشناوى ...
* حول العالم فى ٢٠٠ يوم : ... منصور .
* خيال الظل : د. رشاد ...
* وابور الطحين : نعمان عاشور ...
* سكة السلامة : سعد الدين وهبة ...
* سور حديد مدبب : فتحى غانم ...
* عصر المرابطين والموحدين ... والاندلس : عبد الله عنان ...

اعظم انتصار للسينما العربية

٨ مارس بسينما ريفولى (بالقاهرة) و روكسى (بمصر الجديدة) و راديو (بالاسكندرية)

شركة القاهرة للسينما تقدم



توزيع : الشركة العامة لتوزيع وعرض الافلام السينمائية "دولارفيلم"

وسينما مصر بطنطا والاهلى ببورسعيد ومصر بالسويس والنصر بالمنصورة

شباك حجز التذاكر مفتوح طوال اليوم

إلى السادة الأطباء والصيادلة

تعلن الشركة العربية للأدوية عن توافر



VITAGER CAPSULES :

(Hormones, Vitamins, & minerals)

EACH CAPSULE CONTAINS :

Ethinyl Estradiol	0.02 mg.	Choline Bitartrate	32.4 mg.
Methyl Testosterone,	2.5 mg.	Inositol	15.0 mg.
Vitamin A	5000 I.U.	DL. Methionin	10.0 mg.
Vitamin D	500 I.U.	Dicalcium phosphate Anhydr.	235.0 mg.
Thiamine Mononitrate	5.0 mg.	Ferrous Sulphate	90.0 mg.
Riboflavine	2.5 mg.	Cobalt Sulphate Sicc.	0.17 mg.
Pyridoxine HCL	0.5 mg.	Potassium Iodide	0.098 mg.
Vitamin B12	1.0mcg.	Magnesium Sulphate	21.300 mg.
D-Calcium Pantothenate,	4.0 mg.	Sodium Molybdate	0.24 mg.
Nicotinamide	40.0 mg.	Manganese Sulphate	1.55 mg.
Ascorbic Acid	75.0 mg.	Zinc Sulphate Sicc.	1.375 mg.
Folic Acid	0.5 mg.	Sodium Borate Sicc.	0.548 mg.
DL. Alpha Tocopheryl Acetate	2.0 mg.	Potassium Sulphate	4.5 mg.
Rutin	25.0 mg.	Copper Sulphate Sicc.	1.26 mg.

بجميع الصيدليات وفروع المؤسسة

الشركة العربية للأدوية

بالإدارة والبيع : ١٠ ش الشيخ سيد درويش (زنكى سابقا) ت ٥١١٧١/٥٥٩٦٥
القسم العلمى : ٧ شارع الفضلى ت ٤٣٥٩٢
المصانع : ٣ شارع المصانع بالأميرية ت ٨٦٤٥٩٤

السنة ٩١ — العدد ٢٨٥٧٤ الجمعة ٥ مارس (آذار) ١٩٦٥ — ٣ ذو القعدة ١٣٨٤ — ٢٥ أمشير ١٦٨١

ملحق أسبوعي الأهرام عدد الجمعة

... على الأقل اسمعوا هذا الاقتراح ؟

هل العرب على وشك أن يعطوا واشنطن فرصة أن تخلع البراقع وتقوم بدور مورد السلاح الرسمي لإسرائيل ؟

بصراحة يكتبها



رغمتني الحوادث هذا
وع ، على أن أعود للكلام
منحيث سكت في الاسبوع
سى !
الاسبوع الماضي ، كنت قد
ت — بعد بحث طويل عن
لولايات المتحدة الامريكية في
الاسلحة المقدمة هدية من
الغربية لاسرائيل — الى
اقترحت على المملكةالعربية
ودية أن تقوم في مواجهة
ات المتحدة الامريكية ، بدور
ا الموضوع الخطير ، مماثل
الذى قامت به الجمهورية
ية المتحدة في مواجهة
الغربية .

□

ن الجمهورية العربية المتحدة
بهجوم سياسي خاطف
على الجبهة الالمانية من
المؤامرة المروعة ضد الامن
والسلامة العربية —
النتيجة أن حكومة بون
شحنات الاسلحة الهدايا
رائيل ! .
ن الجبهة الامريكية — ولها
ا في هذه المؤامرة المروعة ،
افقة وبالتحريض بلوبالقرار
فيمايتعلق بصفقة الدبابات
هة عربية مؤثرة ! .
كان اقتراحي ان المملكة
ية السعودية تستطيع قبل
ا ان تقود المواجهة العربية
الجبهة الامريكية، وتستطيع
حقق نجاحا مماثلا لما تحقق
لهجوم على الجبهة الالمانية
المؤامرة ، ولديها — ازاء
يات المتحدة الامريكية — من
ول قوة ... او على الاقل
عة ! .
ن هذا الاقتراح — فيما يبدو
يصل الى الرياض :
ما لانه ضل الطريق قبلها
في وديان الصحراء المهجورة
اما لان احدا في الرياض لم
اسر بوضعه أمام سيدها
ديد ، الملك فيصل ، الذى
، من تصريح رسمي سابق
انه يقاطع ما أكتب ويرفض
قراءه ! .

□

يكن ... ذلك كله مقدور
وفي الامكان تداركه .
عنى انه اذا لم تقم المملكة
ية السعودية ، بدور يبدو
ان الظروف فصلته على
سها ، فلقد يستطيع غيرها ان
ل أو يجرب .
ن قيام المملكة العربية
عودية بقيادةالمواجهة العربية
الجبهة الامريكية من مؤامرة
ا السلاح لاسرائيل كان يقدر
صنع معجزة بالنسبة للنضال
ى الشامل ، وكان يقدر
، صنع معجزة بالنسبة لمركز
كة العربية السعودية نفسها
ن القوى العربية المناضلة .
هما كان الامر،فالمملكةالعربية
عودية هي أولا وأخيرا — حكم
ستطيع أن تقوم به وما
ستطيع ، ولا أحد يريد — أو
، — توريطها أو دفعها الى
طاقة لها عليه .
صحيح أن النجاح كان يمكن
انه باشتراك المملكة العربية
عودية بدورقيادي في المواجهة
ية على الجبهة الامريكية في
ية هدايا السلاح لاسرائيل .
كنه صحيح ايضا أن فرصة
اح تبقى قائمة — كذلك —
اشتراك المملكة العربية
عودية .
صبح المواجهة أصعب ...
النصر يبقى ممكنا .
ظل الايمان في صدور الرجال
ا ، أقوى من البترول في بطن
حراء ! .

□

مع ذلك تبقى مسألة أخرى ادق واخطر ، وكل املى — رجاء — أن تصل الى الرياض، لا تضل في الصحراء قبل بلوغها ، ثم تجد من يتجاسر — وأمره لله — على وضعها تحت أنظار سيد الرياض الجديد : الملك فيصل ! .

المسالة الاخرى التى اشير اليها تتلخص فيما يلى :

— ان الامة العربية على استعداد لان تقبل اعراض المملكة العربية السعودية ،عن دور على الجبهة الامريكية من المؤامرة المروعة لهدايا السلاح لاسرائيل، دور يبدو وكان الاقدار فصلته على مقاسها ! .

ولكن الامة العربية ليست على استعداد لان تقبل من المملكة العربية السعودية تصرفات من شأنها ان تؤثر في النصر الذى تحقق على الجبهة الالمانية من المؤامرة وتقلل من آثاره ونتائجه!

بصراحة اكثر :

ان المملكة العربية السعودية حرة في أن تقوم أو لاتقوم بنصيب في المعركة العظيمة الناجحة التى خاضتها الامة العربية خلال الشهر الاخير ضد تسليح اسرائيل ، بالهدايا والعطايا من أدوات الموت والدمار ! .

لكن المملكة العربية السعودية ليست حرة في ان تقوم بأى تصرفات تسهل للعدو أن يدور منخلف المعركة العربية العظيمة والناجحة ويحقق أهدافه منوراء خطوطها .

واذا كانت المملكة العربية السعودية لا تستطيع أن تساهم في النصر ، فليس من حقها — بالتأكيد — أن تعترض طريقه أو تعرقل خطاه .

واضيف على الفور :

— لست بذلك اتهم المملكة العربية السعودية بالتواطؤ مع الاطراف الاخرى في المعركة !

وانما ما اريد ان اقوله هو أن هناك في الرياض الان ، بعضا من سوء الفهم للموضوع كله ، وربما سوء التقدير ! .

وآن ان اشرح الموضوع كما اراه وابين حجتى فيه ، ودليلى على ما أقول .

واستأذن أن نترك الرياض الان لبضع دقائق ، نلقى فيها نظرة على ما حدث هذا الاسبوع في القدس المحتلة أثناء وجود « افريل هاريمان » المبعوث الخاص للرئيس الامريكى (ليندون جونسون) الذى وصل طائرا فجأة الى اسرائيل في مهمة سرية لم تعد كذلك الان !

وبعد نظرة على القدس المحتلة ، نعود الى الرياض .

□

ما الذى حدث في القدس المحتلة هذا الاسبوع .

الصورة اليوم ، في نهاية الاسبوع ، اوضح مما كانت في بدايته ، عندما أعلن عن رحلة هاريمان السرية والمفاجئة الى اسرائيل .

ملامح الصورة المؤكدة كما يلى :

١ ان المحادثات التى قام بها « افريل هاريمان » في اسرائيل ، كانت — بالدرجة الاولى — محادثات عسكرية ، وذلك محقق بدليل اشتراك « شيمون بيريز » نائب وزير الدفاع الاسرائيلى ، والجنرال «ايزاك رابين» رئيس هيئة أركان حرب الجيش الاسرائيلى فيها .

٢ ان الموضوع الرئيسى الذى دارت حوله المحادثات كان على حد النص الحرفي لبيان رسمي اذيع من اسرائيل « بحث مشكلة الامن في المنطقة ، والتطورات المتوقعة ، والسبل التى يمكن أن تتبعها اسرائيل لمواجهة هذه التطورات ، والمشاكل التى قد تعرض الامن والسلام في هذه المنطقة للخطر ، والدور الذى تستطيع الولايات المتحدة أنتلعبه في هذا الشأن » ! .

٣ ان اسرائيل في هذه المحادثات تقدمت الى الولايات المتحدة بطلب امدادها بالسلاح لكي تستطيع أن تكون أكثر قدرة في التعرض للمشروعات العربية لتحويل نهر الاردن ، وليس هذا استنتاجا توصلت اليهولكن نفس البيان الرسمى الاسرائيلى الذى استشهدت به قبل قليل يعترف به صراحة اذ يستطرد حرفيا ليقول «ان اسرائيلترى انهاذا لم يكن في استطاعة الدول الكبرى حاليا انتحمل الدول العربيةعلى التخلى عن نواياها العدوانية ضد اسرائيل ، فان الوسيلة الوحيدة الناجعة لردع الدول العربية عن تنفيذ عدوانها هو تعزيز امكانيات اسرائيل الدفاعية بشكل يوجد نوعا من توازن القوى بينها وبين الدول العربية»

٤ ان طلب اسرائيل للسلاح من الولايات المتحدة الامريكية مباشرة ، جاء لتعويض هدايا السلاح التى كانت المانيا الغربية تقدمها لاسرائيل والتى اضطرت لايقافها تحت الضغط العربى الناجح والمنتصر الذى قادته الجمهورية العربية المتحدة .

ولقد كانت هدايا السلاح التى قدمتها المانياالغربية الىاسرائيل، بموافقة ورضى الولايات المتحدة الامريكية .وكانت صفقة الدبابات بينها سنة ١٩٦٤ بطلب مباشر من الولايات المتحدة الامريكية .

اى ان الولايات المتحدة الامريكية كانت من اول الموضوع الى نهايته ، قوة محركة من وراء الستار لمؤامرة هدايا السلاح كلها وكانت تبتعد عن الوقوف علانية على مسرح الحوادث تحرجا ، أو رعاية لمصالحها الهائلة فيالعالم العربى والبترول بالطبع اهمها .

وبعد أن اضطرت المانيا الغربية الى التوقف ، فلقد جاءت اسرائيل تطالب الولايات المتحدة الامريكية ، بالتعامل المباشر ، وبتجاهل اى سبب للتحرج لان الخطر يحوم .

ذلك ايضا ليس استنتاجا توصلت اليه ، مرة أخرى ، فان نفس البيان الرسمى الاسرائيلى عن محادثات هاريمان في القدس المحتلة يستطرد حرفيا ليقول : « لقد دلت تصريحات كبار المسئولين الامريكيين في الاونة الاخيرة على أن الولايات المتحدة الامريكية مقتنعة بضرورة المحافظة على توازن القوى في المنطقة ، بيد انها لا تريد حتى أن تكون مصدرا رئيسيا لتوريد السلاح ولكن المفروض أن تدخل الحكومة الامريكية تعديلات هامة على علاقاتها السياسية بسبب ظروف الامن في المنطقة وذلكعلى ضوء الحقائق التى اطلع عليها هاريمان والتى سينقل تفاصيلها الى الرئيس جونسون خصوصا بعد أن قررت حكومة المانيا الغربية وقف تنفيذ الاتفاقية التى كانت معقودة بين الطرفين بتأييد من الولايات المتحدة والتى كانت تلزم المانيا الغربيةبتوريد المعدات العسكرية الى اسرائيل » .

□

ما هو معنى ذلك ؟ .

— معناه واضح ، لا يحتاج الى عناء في الاجتهاد والتفسير ، وهو ان الولايات المتحدة على وشك ان تبدأ في ممارسة دور مورد السلاح الرسمى لاسرائيل

قبل ذلك كانت تمارس هذا الدور بالوساطة ، الا في مناسبة واحدة هى مناسبة تعزيز الدفاع الاسرائيلى الجوى بالصواريخ الموجهة من طراز « هوك » .

قبل ذلك — وفي غير هذه المناسبة الواحدة — كانت تترك دور مورد السلاح الرسمى لغيرها .

قبل السويس ،في مارس سنة ١٩٥٦ ،تركت هذا الدور لفرنسا وكانت فاتحته صفقة طائرات من طراز « ميستير ٤ » عددها ٤٨ طائرة كان مقررا انتاجها لحساب حلف الاطلنطى واصدر « جون فوستر دالاس » وزير الخارجية الامريكية وقتها قرارا يقضى بالتصريح بتحويلها لحساب اسرائيل وتصديرها بالفعل اليها



من برتى هذه الصورة ، بعض الذين جندتهم اسرائيل ليرفعوا شعاراتهم مطالبة بالاعتراف باسرائيل ، وبرفع حظر تصدير السلاح اليها .
من المشكوك فيه كثيرا ، أن يكون بعض الذين تحركهم اسرائيل ، هم انفسهم يفهمون معنى ما يقومون به .. أو أى شيطان يخدمون ؟ !

كانت تلك هى المناسبة التى ردت عليها مصر في ذلك الوقت بقرار الاعتراف رسميا بالصين الشعبية ! .

وفي السنوات الاخيرة ، تركت الولايات المتحدة دور مورد السلاح الرسمى — والسرى في نفس الوقت — لالمانيا الغربية .

ولم تسكت مصر ، وانما ردت على المانيا الغربية ، واضطرت المانيا الغربية الى اتخاذ قرار وقف تصدير السلاح لاسرائيل قبل أن يكتمل تسليم الصفقة ، وبالذات كمية الدبابات الامريكية م ٤٨ التى كانت ضمن بنودها .

أكثر منذلك فان المانياالغربية لم تخف استياءها من الولايات المتحدة ، لانها تركتها وحدها أمام موقف عربى موحد قادته الجمهورية العربية المتحدة .

ولم تستطع الولايات المتحدة الامريكية أن تضغط على الجمهورية العربية المتحدة لكى توقف تصديها لالمانيا الغربية .

وفي نفس الوقت لم تستطع الولايات المتحدة الامريكية ان تضغط على المانيا الغربية لكى تمضى في صفقة هدايا السلاح متجاهلة للضغط العربى . ذلك لان المانيا الغربية الان لها اهمية خاصة في لعبة التوازن الاوربى الذى تحاول الولايات المتحدة الامريكية ان تقيمه في اوربا ضد سياسة وخطط الجنرال ديجول رئيس الجمهورية الفرنسية الخامسة ! .

واذن لايبق خيار أمام الولايات المتحدة الامريكية .

ان جميع مخالب القطط التى حاولت بها ان تخطف الكستناء من وسط النار المشتعلة قد اكتوت بالحريق والتهبت .

فرنسا استقلت او هى تحاول ان تستقل .

والمانيا تمردت أو هى الان بسبب ظروفها الصعبة — لا تستطيع أن تخضع للاوامر الامريكية ! .

وفي نفس الوقت فهناك اسرائيل ، وامن اسرائيل ، واحتمالات الخطر التى توشك انتنفجربسبب مشروعات تحويل مياه الاردن .

لم يبق أمام الولايات المتحدة الامريكية غير الخروج على المكشوف ، والقيام بدور مورد السلاح فعليا — ورسميا ! — لاسرائيل .

□

ذلك كان موضوع الدرجة الاولى في محادثات « هاريمان » في القدس المحتلة هذا الاسبوع ، والبيانات الاسرائيلية ، سواء ما استشهدت به هنا أو ما لم استشهد به وهو كثير — تسبق الظنون الى اليقين الذى لا شبهة فيه ! .

أترك القدس المحتلة الان ، لاعود الى الرياض .

جاء دورها في الموضوع كله ، نتيجة لسوء الفهم أو سوء التقدير ! .

فجأة أعلن رسميا في واشنطن « انالرياض تقدمت الى الولايات المتحدة الامريكية تطلب شراء بعض كميات السلاح وان هذا الطلب يشكل معضلة بالنسبة لسياسة الولايات المتحدة الامريكية التىتحرص علىصداقة المملكة العربية السعودية وفي نفس الوقت تحرص على سياسة توازن القوى بين العرب واسرائيل ، ومن ناحية أخرى كانت تعتذر دائما — بسبب الحساسية والحرج — عن ان تقومبدور مورد السلاح فيالشرق العربى ! ! »

□

ما الذى يعنيه هذا الكلام ؟ .

يعنى شيئا واحدا هو ان الولايات المتحدة الامريكية قد عثرت على الغطاء الذى تستر به دورها الجديد كمورد سلاح رسمى لاسرائيل ! .

هكذا بغير لف أو دوران .

ولست أعرف هل تبرعت المملكة العربية السعودية بهذا الطلب تتقدم به للولايات المتحدة الامريكية في هذا الوقت بالذات عن سوء فهم ؟ .

أم أنالولايات المتحدةالامريكية غمزت بعينها للمملكة العربية السعودية لكى تتقدم به فتقدمت عن سوء تقدير ؟ .

مهما كان الحال ، فالمناسبة صالحة لخلع براقع التحرج الذى كانت الولايات المتحدة الامريكية تتظاهر به في القيام بدور مورد السلاح الرسمى لاسرائيل .

الان بلا براقع ، وفي ستار وحمى سياسة التوازن :

ان الولايات المتحدة سوف تقدم للمملكة العربية السعودية ما تطلبه ، وفي نفس الوقت سوف تقدم لاسرائيل ما تطلبه .

هكذا العدل والانصاف ، والخلاص منالحرج بالحياد الذى يعطى العرب ويعطى اسرائيل ! اجل هكذا ! .

□

ولست في حاجة بعد ذلك الى أن استفيض شرحا ولفتا للنظر الى مواقع الخطر .

لست فيحاجة الى اناستفيض واشرح والفت النظر الى الفارق بين ما سوف تحصل عليه المملكة العربية السعودية من السلاح الامريكى ، وبين ما سوف تحصل عليه اسرائيل ! .

ولست في حاجة الى أن استفيض واشرح والفت النظر الى أنه حتى اذا تساوى السلاح الامريكى الذى ينتظر أن تحصل عليه المملكة العربية السعودية والذى ينتظر ان تحصل عليه اسرائيل ، فان المملكة العربية السعودية لن تستطيع استيعابه قبل سنوات لا يعلم غير الله عددها وأما اسرائيل فهى جاهزة مستعدة للاستيعاب .

انا أتكلم صراحة فليس ينبغى أن يكون في الحق حرج .

وفوق ذلك فهناك مسأله أخرى :

« أن الكل يعلم أين وكيف تستعمل اسرائيل ما يكون لديها من سلاح ، ولكن أحدا — فيما اظن — لا يعلم أين ولا كيف تستعمل المملكة العربية السعودية ما لديها من سلاح ؟ »

□

خلاصة القول ما بدأت به هذا الحديث :

— ان المملكة العربية السعودية لم تقم في مواجهة الولايات المتحدة الامريكية بدور كان يبدو وكان الاقدار فصلته على مقاسها — في موضوع هدايا السلاح لاسرائيل .

ولئن جاز قبول ذلكوالسكوت عليه ، فلقد أصبح القبول والسكوت صعبا ومستحيلا ،حين أقدمت المملكة العربية السعودية على تصرفات من شأنها أن تقلل من أثر نصر عربى تحقق رائعا وحاسما .

لا هى شاركت فيتحقيق النصر ولا هى تركت غيرها يستكمل تحقيقه بغير عراقيل منها ومعوقات ! .

ويستوى في النهاية أن يكون السبب سوء الفهم أو سوء التقدير ؟ ! .

واعرف حجتهم في الرياض سلفا وانتظرها .

سوف يقولون : هل كان يمكن أن نتردد في طلب سلاح نحتاج اليه ، أو نعتذر عن قبوله اذا عرض علينا ، ولو حتى من الولايات المتحدة الامريكية ؟ .

والرد على هذا السؤال : ان المسألة أخطر مما تتصوره الدبلوماسية الجديدة في الرياض الملتفعة بالعباءات الهفهافة والملثمة بحطات الحرير تحت العقال المجدول منخيوط الذهب!

اخطر بكثير خصوصا في هذه الظروف التى توشك النار فيها أن تندلع في الشرق العربى .

□

واعرف — كما قلت — انهم في الرياض لا يقرأون « الاهرام » ولكنى ارجو أن يكون بينهم قراء صحف أخرى غيره على الاقل ، اذن لعرفوا كيف واجه غيرهم مثل الموقف الذى تعرضوا له أو تصوروا انهم تعرضوا له ! .

الموقف الذى عبروا عنه او قد يعبرون عنه بتساؤلهم « هل كان يمكن أن نتردد في طلب سلاح نحتاج اليه أو نعتذر من عدم قبوله اذا عرض علينا ، ولو حتى من الولايات المتحدة الامريكية ؟»

قبلهم حاولت المانيا الغربية شيئا مماثلا في القاهرة .

حين أحست حكومة بون أن القاهرة قد بدأت تنظر باهتمام الى موضوع هدايا السلاح خصوصا بعد صفقة الدبابات التى صدر الامر من روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكى بتسليمها الى اسرائيل في شهر يونية ١٩٦٤ — أسرعت حكومة « بون » بكل قواها جريا الى القاهرة تعرض الغواية بغير حدود :

◀ طلبت حكومة بون نسخة منخطة التنمية للسنوات الخمس الجديدة متحمسة لها وبلا تحفظ تريد المشاركة في تمويل أكبر عدد من مشروعاتها الصناعية .

ولما تلكأت وزارة الصناعة في تقديم الخطة بسبب توجيهات صدرت اليها بان تنتظر حتىتتلقى القاهرة ايضاحات كاملة عن عن هدايا السلاح الالمانى لاسرائيل — بلغ الالحاح الالمانى مداه الى حد أن السفارة الالمانية في القاهرة كانت تتصل كل يوم بوزارة الصناعة تستعجل الخطة لان « بون » متلهفة على الكرم والسخاء لا تطيق دونهما صبرا او تأجيلا ! .

◀ وجهت حكومة بون دعوةالى الرئيس جمال عبد الناصر لكي يزور المانيا الغربية ، وكانت الدعوة حارة ومتشوقة ، وبين ما قيل في تحسين قبول الدعوة :

« نريد أن تكون المانيا اول دولة في اوربا الغربية يزورها عبد الناصر » ! .

« سوف نفرش له البساط الاحمر حفاوة وترحيبا وسيجد استقبالا لم يجده في أى مكان » .

« ان الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا مدعوة لزيارة المانيا الغربية ، ونحن نريد عبد الناصر قبلها في مطلع الربيع » .

□

ذلك كله كان بلا جدوى ، ولم يستطع ان يصرف الانظار في القاهرة عنخطورة هداياالسلاح الالمانى لاسرائيل في هذه المرحلة الحاسمة من معركة المصير العربى .

وضربت القاهرة ضربتها لوقف المؤامرة .

بصرف النظر عن كل مساهمة المانية معروضة في خطة التنمية الجديدة ، وبصرف النظر عن كل الابسطة الحمراء التى كانت بون قد اعدتها ليدوس فوقها عبد الناصر قبل الملكة اليزابيث التى كان زوجها — بالمناسبة — ضيفا على السعودية في الشهر الماضى!

كانت القاهرة تدرك أن قبولها لاى غواية المانية هو في هذه الظروف — سقوط في فخ : اذا لم يجرح فانه على الاقل يمسك حركتها ويقيد انطلاقها الى رد الفعل ! .

ذلك ما لم تدركه ديبلوماسية الرياض الجديدة وهى تتساءل :

« هل كان يمكن أن نتردد في طلب سلاح نحتاج اليه ، او نعتذر عن قبوله اذا عرض علينا . ولو حتى من الولايات المتحدة الامريكية ؟ »

□

ووقعوا في الفخ عن سوء فهم أو سوء تقدير .

وقدموا للولايات المتحدة الامريكية غطاء تمارس تحته دور مورد السلاح الرسمى لاسرائيل بعد انسحاب المانيا الغربيةمن هذا الدور أمام هجوم ناجح قادته الجمهورية العربية المتحدة .

ثم اتساءل :

— هل معنى ذلك انه لم يعد في الامكان — حتى اذا ظهرت الحقيقة كاملة أمام عيون الرياض — وقف الولايات المتحدةالامريكية عن هذا الدور الخطير ؟ .

واكرر عبارة قلتها في سياق هذا الحديث :

— يظل الايمان في صدور الرجال اقوى من البترول في قلب الصحراء ! ! .

محمد حسنين هيكل

خير وسيلة للادخار
تيسّر لك الاحتفاظ بالمأكولات الفائضة أطول مدة ممكنة

السياسة الدولية

عدد الجمعة

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

دار السلام

تناقض في سياسة بون بين تنزانيا والمانيا الشرقية

اثارت المانيا الغربية ازمة جديدة مع دول العالم الثالث عندما اعلنت في بداية هذا الاسبوع قطع معوناتها العسكرية لتنزانيا كما اعتمدت بقطع معوناتها الاقتصادية لها بسبب موافقة تنزانيا على اقامة قنصلية عامة لالمانيا الشرقية في دار السلام .

وكانت حكومة تنزانيا قد اصدرت بيانا رسميا في اواخر الشهر الماضي اعلنت فيه ان اقامة قنصلية عامة لالمانيا الشرقية في دار السلام او في زنزبار لايعني الاعتراف الدبلوماسي بالمانيا الشرقية وقد سبق ان بعث لودفيج ايرهارد رئيس حكومة المانيا الغربية برسالة في شهر يناير الماضي الى جوليوس نيريري رئيس جمهورية تنزانيا يحذره فيها من ان فتح هذه القنصلية سيضر بالعلاقات بين المانيا الغربية وتنزانيا . والمعروف انه كانت هناك سفارة لالمانيا الشرقية في جزيرة زنزبار قبل ان تتحد مع تنجانيقا في جمهورية تنزانيا ، وسوف تتحول الان هذه السفارة الى قنصلية . ولم يعرف بعد ماذا كانت ستظل في مكانها في زنزبار ام انها ستنتقل الى عاصمة الدولة الاتحادية في دار السلام ولكن المعتقد انها ستكون في دار السلام .

وقد استدعت حكومة بون بالفعل الهيئة الاستشارية البحرية والجوية التابعة لها من تنزانيا ، وهي تفكر الان في سحب مساهمتها في مشروعات الخطة الخمسية الجديدة في تنزانيا ، والجدير بالذكر أن المانيا الغربية كانت قد ساهمت في خطة السنوات الثلاث لتنزانيا التي انتهت في منتصف عام ١٩٦٤ حيث قدمت نحو ٦٠ مليون مارك في شكل قروض ومعونات فنية وكان من المقرر ان تساهم بنحو ١٣٠ مليون مارك في الخطة الخمسية الحالية .

ومن الغريب ان هذا الاجراء جاء في نفس الوقت الذى اعلنت فيه المانيا الغربية انها منحت امتيازات اقتصادية لالمانيا الشرقية من اجل توسيع نطاق التبادل التجارى بينهما . فقد وقع اتفاق بين الدولتين في برلين الشرقية ينص على مد اجل الائتمانات المعقودة بينهما الى مابعد يوم ٣٠ يونية القادم وهو الموعد الذى كان محددا من قبل لتصفية الحسابات فيما بينهما . ومن المقرر ايضا ان تجرى محادثات اخرى بين الجانبين لزيادة قيمة هذه الائتمانات . والمعروف ان التبادل التجارى بين الدولتين قد زاد بنسبة ١٩ في المائة خلال العام الماضي ومن المتوقع أن يحرز زيادة اخرى في العام الحالي . وهذا الوضع يناقض مع مبدأ هالشتاين الذى تتبعه المانيا الغربية منذ عشر سنوات والذى يقضى بمقاطعة المانيا الشرقية اقتصاديا وقطع العلاقات مع الدول التي تعترف بها .

ويبدو ان الخلاف بين تنزانيا والمانيا الغربية جاء ضمن التدهور في العلاقات بين تنزانيا والولايات المتحدة . ففي يناير الماضي طردت تنزانيا اثنين من الدبلوماسيين الامريكيين بتهمة القيام بنشاط هدام وطلبت منهما ان يغادرا البلاد في خلال ٢٤ ساعة وهما مستشار السفارة الامريكية في دار السلام والقنصل الامريكي في زنزبار . وردت الولايات المتحدة بطرد مستشار سفارة تنزانيا في وشنطن وفي منتصف الشهر الماضي استدعت تنزانيا سفيرها في وشنطن على وجه السرعة احتجاجا على طرد مستشار سفارتها .

كذلك فقد عقدت تنزانيا اتفاقيتي صداقة وتجارة مع الصين الشعبية في أواخر الشهر الماضي ، وقد وقع على الاتفاقيتين كل من ليوشاوشي رئيس جمهورية الصين والرئيس نيريري الذى كان يقوم بزيارة للصين الشعبية استغرقت خمسة ايام وجاءت بدعوة من ليوشاوشي .

وقد ادت هذه الزيارة فضلا عن عقد الاتفاقيتين الى زيادة التدهور في العلاقات بين تنزانيا والمعسكر الغربي .

بون

أديناور قرر مد محاكمة النازيين فوافق مجلس وزراء ايرهارد

قدم وزير العدل في حكومة المانيا الغربية تقريرا الى البرلمان عن مسألة محاكمة النازيين واوضح أنه قد تمت خلال العشرين سنة الاخيرة محاكمة واستجواب ٧٠ الف الماني بتهمة النازية سواء في المانيا أم خارجها ويجرى استجواب ١٣ الف الماني آخرين . والمفروض أن يجتمع مجلس النواب في يوم الاربعاء القادم ليقرر ما اذا كان يرى مد فترة محاكمة النازيين الى ما بعد ٨ مايو القادم . وكان الدستور قد حدد مدة ٢٠ سنة تسقط بعدها جرائم الحرب

وكان من الممكن أن تسير الامور على طبيعتها وتطبق القواعد القانونية الا ان الازمات التي كانت الصهيونية تواجهها قد دفعت جولدمان رئيس المنظمة الصهيونية الى بحث هذا الموضوع . واستقر رأى الصهيونية على العمل باسرع مايمكن لاجبار حكومة المانيا الغربية على مد فترة محاكمة النازيين باعتبارها فرصا ذهبية للضغط على المانيا لتحقيق مطالب الصهيونية . وفعلا بدأت حملة صهيونية واسعة النطاق للضغط على المانيا الا ان القانون كان أقوى من الضغط . فقد أعلن مجلس وزراء بون في ٥ نوفمبر أن هناك عقبات قانونية تقف دون امكان مد فترة محاكمة النازيين . وردا على هذا القرار اصدرت المنظمة الصهيونية نداء الى كل مكاتبها بارسال كل المعلومات والاسماء الممكنة عن وجود نازيين بدون محاكمة . بل وبدأت حملة تشكيك عن احتمال ظهور هتلر من جديد بعد ٨ مايو القادم . وقادهذه الحملة مكتب الابحاث التاريخية للصهيونية في فينا .

ووسط هذه الضجة أعلن وزير العدل الالماني رفضه التلاعب بالقانون . الا أن اديناور المستشار السابق صرح في حديث صحفي في الشهر الماضي بأن فترة محاكمة النازيين يجب أن تمتد . وأيد نفس التصريح السفير الالماني في وشنطن !

وحدث بعدها التغير الكامل في موقف مجلس الوزراء حيث أصدر قراره بالموافقة على مد هذه الفترة وعرض المسألة على البرلمان للموافقة وتحديد المدة الجديدة . فهناك رأى يرى أن تمتد أربع سنوات أخرى على أساس أن تبدأ مدة العشرين سنة من سنة ١٩٤٩ وهو تاريخ انشاء المانيا الغربية . ورأى آخر يرى مدها عشرة أعوام باعتبار أن العشرين سنة تبدأ سنة ١٩٥٥ وهو موعد أعلان الجمهورية وحصول المانيا الغربية على استقلالها الكامل عن جيوش الحلفاء . !

وواضح أن المسألة ليست احتراما لقانون والا لما عارض وزير العدل الى حد التهديد بالاستقالة . اذ لايمكن تغيير تاريخ بداية تطبيق القانون الى يوم انشاء المانيا أو أعلان الجمهورية لانه طبق فعلا سنة ١٩٤٥ . وهي أيضا ليست رغبة في العدالة بمعاقبة من بقى من فلول النازية وهم أول من يعلم أن هذا العقاب لم يعد له من قيمة سوى مساعدة الصهيونية على تذكير العالم بجرائم النازية وطلب مزيد من الثمن لهذه الجرائم .

والحقيقة أن هذه الازمة قد القت مزيدا من الضوء على حقيقة الحكم والسلطة في المانيا .

فقد أكدت من جديد أن السلطة الحقيقية ليست في يد حكومة بون بل ان اديناور حتى وهو خارج الحكم يملك سلطة أكبر من داخل الحكم !

والمسألة ايضا ليست الا صورة من صور التقاء المصالح الرأسمالية . وتعبيرا صادقا عن مدى ما للنفوذ الامريكي والصهيوني من قدرة للضغط على حكومة بون . والهدف أن الصناعة الالمانية لم تسعد مكانتها وتعد بناء هيكلها بعد الحرب الا برؤوس الاموال الامريكية !

باريس

الازمة القائمة في فرنسا بين المزارعين والرأسمالية الامريكية

هدد المزارعون الفرنسيون في مقاطعة بريتاني بنسف مصنع ضخم لتجفيف الدجاج وتصديره اقامته اخيرا شركة امريكية براس مال امريكي بالقرب من مدينة رينيه وقد اعلن زعماء اتحادات المزارعين ان المصنع يعرض شراء الدجاج باسعار اعلى بكثير من اسعار السوق مما اعتبروه محاولة لوقف نشاط الجمعيات التعاونية والمؤسسات الفرنسية الخاصة .

والحقيقة أن هذه الحركة ليست الا موجة واحدة من موجات العاصفة الجديدة التي بدأت تتجمع فوق فرنسا لتشكل ازمة زراعية عنيفة . فلقد اصبح راس المال الامريكي يتحرك بصورة سريعة في جميع أنحاء فرنسا ضد مصالح الفلاح الفرنسي الذى اعتبر هذه الحركة صورة من صور الاستعمار الجديد . وقد تعرض الرئيس الفرنسي ديجول لهذه المسألة في مؤتمره الصحفي الاخير فوصف الاستثمارات الامريكية بأنها ليست فقط استعمارا من نوع جديد في القارة الاوروبية **بل هي عملية نزع ملكية لاحتياطي اوروبا من الدولارات بصورة تدريجية .**

ولقد كانت نتيجة ذلك ان وقعت عدة اضطرابات في مناطق زراعية متفرقة من فرنسا . ولم تكن هذه الاضطرابات الا اعراض مشكلة اكثر عمقا وهي نضال المزارعين الفرنسيين في المناطق المتأخرة كبريتاني للخروج من عزلتهم ومسايرة الثورة الزراعية الحديثة . فرغم ثروة فرنسا الزراعية الضخمة فهي لاتزال دولة صغيرة ، ولذلك هب الفلاحون خلال السنوات العشر الماضية لتطوير الكثير من الوسائل والمنتجات الزراعية والفوا جمعيات تعاونية لتحسين عمليات تسويق هذه المنتجات .

وشهدت فرنسا خلال الفترة الاخيرة مولد جيل جديد من المزارعين الشبان بدأوا يناضلون ضد الاقطاعيين من اصحاب الاراضي وضد سياسة الاهتمام بالصناعة . وفي الواقع ان معظم الاضطرابات وخاصة ما اجتاح فرنسا عام ١٩٦٢ كان وليد تطلع الشباب الى المستقبل وليس وليد رد فعل لصغر سنهم . فقد اصبح هؤلاء الشبان يشعرون بالحذر من اى شخص يحاول حرمانهم من الحرية الجديدة التي يناضلون من اجلها . وهم يعتبرون الاستعمار الراسمالي الذى يتمثل في الاستثمارات الامريكية تهديدا مباشرا لمستقبلهم ومستقبل الجمعيات التعاونية منذ كانت منافعها في الميدان الزراعي . فالنظام المتبع في فرنسا الان هو ان الشركات الكبرى تقوم بكل شيء فهي تقدم للفلاح البذور والاسمدة بشرط ان يمدها بانتاجه الزراعي الذى تقوم هي بتصنيعه وتسويقه . ولذلك فالمزارع اصبح لايتعدى ان يكون آلة في مصنع يحركها صاحبه كما يريد .

ولذلك ينادى بعض الساسة الفرنسيين بتمليك صغار الزراع مساحات محددة من الارض يقومون بزراعتها بصورة جماعية تعاونهم في ذلك الجمعيات التعاونية . ثم تقوم هذه الجمعيات بعمليات التصنيع والتسويق مع محاولة النهوض بالمنتجات الزراعية لتمكينها من منافسة منتجات الدول الاخرى .

والحقيقة ان محاربة الاستثمارات الامريكية في فرنسا تحتاج الى وقت طويل بحيث يجب مواجهتها بصورة تدريجية وهي نفس الصورة التي دخلت بها الاستثمارات الامريكية فرنسا .

لندن

حزب العمال بين الازمتين السياسية والاقتصادية

أعلن جيمس كالاجان وزير الخزانة البريطاني في بيان القاه في مجلس العموم تخفيض الضريبة الاضافية التي كانت بريطانيا قد فرضتها على السلع الصناعية المستوردة من ١٥٪ الى ١٠٪ . والحقيقة أن هذا الاجراء لم يكن مفاجأة للدوائر الاقتصادية المالية فمنذ ان بدأت حكومة العمال في اتخاذ اجراءاتها الاقتصادية لمواجهة الازمة العنيفة وهي تتعرض لضغط شديد من جانب عدد كبير من الدول وخاصة دول أوروبا الغربية ودول المنطقة الحرة وهي الدول الاوربية السبع التي لم تنضم الى السوق الاوروبية المشتركة .

وكانت آخر مظاهر هذا الضغط ما تعرضت له بريطانيا في الاجتماع الذى عقده المسئولون عن الشئون الاقتصادية والمالية في ٢١ دولة تتكون منها منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية . وخلال هذا الاجتماع ظهرت البادرة الاولى لتراجع بريطانيا فيما يتعلق بالقيود الاقتصادية التي فرضتها في محاولة لتغطية العجز في ايزان مدفوعاتها . فقد حاول الوفد البريطاني في بيانه توضيح المشروعات الطويلة الامد التي تعمل الحكومة على تنفيذها لزيادة قدرة البلاد على المنافسة عن طريق تشجيع التصدير وأتباع سياسة تجميد الاجور والاسعار .

وعلى الرغم مما يتسم به بيان كالاجان من شعور بالتفاؤل تجاه أزمة التوازن الاقتصادى الا أن هذا لايعني انتهاء الازمة فمظاهرها لاتزال موجودة وخطرها لايزال قائما امام الاقتصاد البريطاني . ومما يدعم ذلك عدة أسباب هي :

١ — أن القروض التي حصلت بريطانيا عليها من الدول الغربية وقدرها ٣٠٠٠ مليون جنيه استرليني تتطلب الدفع بصورة عاجلة بحيث لايمكن استخدامها في مشروعات البناء الاقتصادى الطويلة الامد التي تحتاج اليها بريطانيا . ذلك بالاضافة الى القروض السابقة . فرغم أن سويسرا قدمت لها قروضا قصيرة الاجل بلغت في مجموعها ٢٨ مليون جنيه استرليني الا انها استخدمت ١٨ مليون جنيه منها في دفع قيمة قرض سويسرى سابق !

٢ — بعض القروض تتطلب دفع فوائد سنوية وخاصة ديون أمريكا وكندا التي تبلغ نحو ثلاثة مليارات من الدولارات وتبلغ الفوائد المستحقة عليها ٣٪ وقد كان نتيجة لذلك ان اضطرت بريطانيا لدفع نحو خمسة ملايين جنيه استرليني للولايات المتحدة وكندا في أوائل العام الحالي !

٣ — ضعف احتمال موافقة دول غرب اوروبا على تقديم قروض جديدة لبريطانيا بهدف ضمانها مرة أخرى بعد تصميمها على الاستمرار في انفاق المبالغ الضخمة في برنامج الدفاع والمشروعات التي تنفذ بقصد صون سمعتها الدولية .

٤ — لايزال حزب العمال يعاني من الاهتزازات السياسية التي تؤثر تأثيرا مباشرا وقويا على الوضع الاقتصادى ، فلقد كان لهزيمة باتريك جوردون ووكر وزير الخارجية السابق في الانتخابات الفرعية وتضاؤل عدد الاصوات التي فاز بها فرانك كازنس وزير التكنولوجيا آثار أدت الى زيادة حدة الازمة .

٥ — لاتزال الحرب دائرة ضد الجنيه الاسترليني ، فالمستوردون البريطانيون يعملون للمستقبل بشراء كميات من الدولارات كاحتياطي للشهور القادمة والمصدرون لايعيدون عملاتهم الى داخل البلاد وأسعار البورصة في هبوط في الوقت الذى يضرب فيه رجال الصناعة عن استثمار أموالهم .

ولقد كانت نفس هذه المظاهر هي التي أدت الى انخفاض احتياطي بريطانيا من الذهب والعملات القابلة للتحويل عام ١٩٦٤ بحيث بلغ الهبوط ١٢٢ مليون جنيه استرليني متجاوزا ضعف معدله في عام ١٩٦٣ حيث بلغ ٥٣ مليون جنيه .

ولكن ما تحاوله حكومة العمال من وراء هذا الاجراء الان هو مجرد اقناع الشعب البريطاني بأن الازمة قد أنتهت فقد أعلن كالاجان في بيانه أن الحكومة تعتقد أن هذا التخفيض سيقضى على الشك ويؤكد انه ليس من سياسة العمال الاعتماد على الضريبة الاضافية كاجراء دائم في السياسة الاقتصادية . والهدف من وراء ذلك هو محاولة تدعيم موقف الحزب بعد أن برزت عدة دلائل تشير الى ان اجراء انتخابات جديدة أمر وشيك الوقوع .

أرملة مالكولم أكس تتعرف على جثة زوجها

دلائل الاسى ترتسم على وجه ارملة الزعيم الزنجي الراحل مالكولم اكس ، عند خروجها من المشرحة بعد ان تعرفت على جثة زوجها . وكان هذا الزعيم قد قتل رميا بالرصاص منذ ايام اثناء اجتماع كبير للزنوج في حى هارلم بنيويورك . وقد اعتقلت السلطات الامريكية اثنين من الزنوج قالت انهما هما المتهمان بقتل مالكولم اكس . كذلك فقد اعلن ان البوليس اعد الترتيبات لحماية حياة ارملة الزعيم الراحل واولاده الاربعة .

اما الشخص الذى يظهر في الصورة بجانب الارملة فهو محاميها ، وهو نصفه زنجي .

وشنطن

مكنمارا يضع تصميرا جديدا لميزان الرعب النووى

نزع الراى العام الامريكي ... الذى اذاعه منذ ايام روبرت ... الدفاع الامريكي والذى ... جديدا لميزان الرعب النووى بين ... الكبيرين ، كما اورد ارقاما ... الضحايا الذين سيلقون حتفهم ... الاولى تفوق كافة التقديرات ...

والتقرير يقع في كتاب من ... وقد اعتاد مكنمارا أن يقدم ... مرة كل عام ويتناول فيه الوضع ... للولايات المتحدة والاجراءات التي ... اتخاذها للدفاع عن البلاد اذا ... نووية مفاجئة يحتمل أن تقع ... وبلا انذار سابق !

وهذا التقرير محل دراسة ... الكونجرس ولاسيما لجنتي الشئون ... بالمجلسين ، وقد وصف فيه مكنمارا ... الذرية بكلمات محددة واضحة ... نادرا ما يفعله كبار المسئولين ... لان ذلك هو أسلوب العلماء ... والاكاديميين وليس أسلوب رجال ... وعلى العموم فان التقرير يذكرنا ... «الحرب النووية» الذى وضعه ... الامريكى هيرمان كاهن وتناول فيه ... والاحصاءات ضحايا الحرب واسلحة ...

يقول مكنمارا في تقريره ، اذا ... هاجم الاتحاد السوفيتى الولايات ... بواسطة الصواريخ والاسلحة ... الحديثة فان عدد الضحايا الامريكيين ... للضربة الاولى سيتراوح بين ١٢٢ ... و ١٤٩ مليون نسمة نظرا لوجود ... المناطق المزدحمة بالسكان ... عدد الضحايا السوفييت من جراء ... الانتقامى من جانب امريكا لايزيد ... مليون ضحية .

ويضيف قائلا : لو أننا أعتمدنا ... مليون دولار لبناء المخابىء الواقية ... الذرى فسوف يمكن انقاذ ٣٠ مليون ... ولو أننا أعتمدنا مبلغ ٢٠ الف مليون ... أخرى لانتاج الاسلحة المضادة ... العدو فسيمكننا انقاذ ٤٠ مليون ... آخرين »

وهو لم يطلب اعتماد مثل هذه ... وانما أراد فقط أن يستخدم الارقام ... تفسير الاوضاع المختلفة الناتجة عن ... الاولى في أى حرب ذرية محتملة ... الجديدة التي يضعها لميزان الرعب ... تتلخص فيما يلى :

أن الحرب الذرية تختلف عن أى ... سابقة في أنها تؤدى الى تعرض الولايات ... المتحدة أن يكون لديها من الاسلحة ... لهجوم من جانب دولة كبرى ... الهجوم يتطلب من الولايات المتحدة ... تستخدم قواتها الاستراتيجية في ... الرد الانتقامى . ولكى يمكن ... مثل هذه الحرب ... المتحدة أن يكون لديها من الاسلحة ... ما يكفى لاقناع اية دولة ... بأن مثل هذا الهجوم ... ومباشرة ، الى هلاك ... الضربة الاولى ... على الولايات المتحدة ... بقوات كافية لحماية ... والاقلال من عدد ضحاياهم ... وذلك في حالة ما اذا وقع الهجوم ...

واذا أخذنا في الاعتبار مدى القوة ... يملكها الاتحاد السوفيتى فاننا نجد ... من المستحيل على الولايات المتحدة ... تزود شعبها بحماية تامة مهما كان ... القوة الذرية التي تملكها وممكنات ... في الرد على الضربة الاولى وحتى لو ... الولايات المتحدة هي البادئة بالهجوم ... لايمكن أن تسلم من نتائج الرد على ... الاولى .

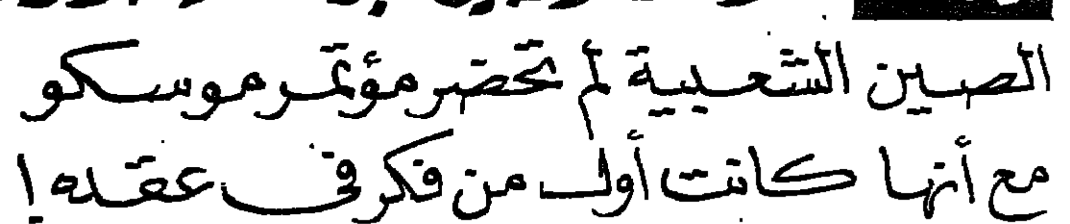
وينتهى مكنمارا الى النتيجة التي ... أن يصل اليها والتي دافع عنها دائما ... أن قاذفات القنابل والمقاتلات ... الكثير من أجل انقاذ الارواح ... انتاجها يتكلف الكثير وبالتالى فيجب ... منها في الظروف الراهنة والاستعاضة ... منها بالانواع الجديدة من القذائف ... والصواريخ

وربما كان أكثر ما يلفت ... في التقرير كله هو انه لم ... واحدة الى الجهود التي بذلت ... تبذل من أجل نزع السلاح .

نيويورك

مدمرة أمريكية ببحارة من ست دول غربية

من ميناء نورفلوك بولاية فرجينيا ... ابحرت المدمرة كلود ريكتس ... بالصواريخ الموجهة والتابعة للاسطول ... الامريكى في رحلة تستغرق ستة ... تقوم خلالها بزيارة بعض الموانى الاوربية ... قبل ان تنضم الى الاسطول السادس ... في البحر الابيض المتوسط . وقد لاتبدو ... غرابة في هذه الرحلة لولا أن تشكيلة ... المدمرة يحمل أكثر من معنى ... يتألف من ضباط وجنود ينتمون الى ...



الصين الشعبية لم تحضر مؤتمر موسكو مع أنها كانت أول من فكر في عقده !

عقد في موسكو المؤتمر الذى اشتركت فيه وفود ١٩ حزبا شيوعيا بعد أن تخلف ٧ أحزاب عن الحضور على رأسها الحزب الشيوعى الصينى . مع انه المؤتمر الذى سبق أن طالبت به اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الصينى منذ ثلاثة أعوام .

وربما كان طبيعيا ان تتخلف هذه الاحزاب الشيوعية السبعة عن الحضور ومع ذلك فقد كان عدم حضورها مفاجأة فالمفروض ان التغير الذى حدث في السلطة الحاكمة بالاتحاد السوفيتي كان فرصة للتخفيف من حدة الخلافات بين موسكو وبكين . بل الاكثر من ذلك ان رحلة كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي الى فيتنام الشمالية وكوريا الشمالية وخلالها زار بكين مرتين كانت فرصة اخرى للقاء يجمع كل الاطراف لاسدال ستار على هذا الخلاف . وخاصة ان الاتحاد السوفيتي قد اعلن وقوفه الى جانب فيتنام الشمالية وتقديم مساعدات عسكرية واقتصادية لها لمواجهة السياسة الامريكية في المنطقة وان كوسيجين حضر في بكين احتفال بذكرى مرور ١٥ سنة على معاهدة الصداقة السوفيتية الشعبية . وبذلك يكون شو اين لاى قد التقى بكوسيجين ثلاث مرات خلال الشهور الثلاثة الماضية . وكان كل ذلك فرصة مناسبة لان يلتقى الحزبان في منتصف الطريق . ولو كانت الصين وافقت على حضور المؤتمر لوافقت فيتنام وكوريا وبالتالى اسرع حزبا اندونيسيا واليابان بالذهاب الى موسكو !.

وليس هناك شك في ان رفض الحضور للاشتراك في اى محاولة لتسوية الخلاف من اى جانب هو موقف يزيد من شقة الخلاف . وقد يقال ان هدف مؤتمر موسكو كان اساسا عزل الصين عن الحركة الشيوعية وحتى هذا القول لم يخرج عن دعايات لاجهزة اعلام غربية . فطرد دولة مثل الصين الشعبية من الحركة الشيوعية ليس في صالح الكتلة في اى شيء . ولو كانت موسكو تسعى لذلك لكانت قد استغلت مناسبة من عشرات المناسبات التي مرت خلال الاعوام الخمسة الاخيرة . فما من مؤتمر للاحزاب الشيوعية عقد خلال هذه الفترة الا ووجدت الصين نفسها وحيدة الا من تأييد احزاب خمسة . ومع ذلك لم يلجأ الاتحاد السوفيتي الى هذا الاسلوب لانه طريق غير عملي ولامنطقى .

وهذا كله يؤكد ان الاتجاه في هذا المؤتمر او غيره هو محاولة تسوية الخلاف . ويبدو ان الاحزاب التي تخلفت ليس لها ثقة بكسب تأييد لموقفها فعزلت هي نفسها دون ان يعزلها احد . وربما كانت الدولة الوحيدة التي تخلفت لاول مرة هي رومانيا . والمفروض انها كانت قد اتخذت موقف الحياد في الخلاف ولكنه على مايبدو حياد بمعنى الابتعاد عن المساهمة حتى في تقارب البلدين . ويرجع تخلفها في الحقيقة ليس الى حيادها في الخلاف وانما الى خلاف اخر في السياسة الاقتصادية بين رومانيا من جانب ومنظمة التعاون الاقتصادى لاوربا الشرقية — الكوميكون — من جانب اخر .

وكان طبيعيا بعد تخلف الطرف الاخر من الخلاف عن المؤتمر ان يتحول الاجتماع الى عمل اخر غير التحضير لمؤتمر عالمى للاحزاب الشيوعية .

والمؤتمر في حد ذاته قد استغرق الحديث عنه اكثر من ثلاثة اعوام حين اقترحت اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الصينى في فبراير سنة ١٩٦٢ عقد المؤتمر ورفض الاتحاد السوفيتى الفكرة خوفا من انقسام الحركة الشيوعية . ومع مرور الوقت وعقد مؤتمرات متعددة للاحزاب الشيوعية في مناسبات وطنية لدول اوربا الشرقية ظهر ان اكثر من ٦٠ حزبا شيوعيا من ٨٢ حزبا بالعالم تؤيد موقف موسكو . ولذلك عادت موسكو وايدت فكرة عقد المؤتمر في وقت كانت الصين قد عدلت من دعوتها امام تيار الاغلبية المتزايد ضدها .

والحقيقة ان هناك جانبا اخر من المشكلة وهو ان الخلاف بين موسكو وبكين لم يعد خلافا يحله مؤتمر لانه اكبر واعمق من جهد اى مؤتمر . وان الحل الوحيد له يحتاج لوقت مع وضع خطة عاجلة هي التي رسمها مؤتمر موسكو لوقف الحملات المتبادلة بين موسكو وبكين للتمهيد لفترة تعيد كل منهما النظر في موقفها . ولتوضيح ذلك لابد من تحديد نقط الخلاف حتى تبدو حقيقة الصعوبة التي تواجه اى محاولة للحل .

● فهناك عقدة التاريخ التي تحكم الحزب الشيوعى الصينى . وهو على مايبدو لم يستطع ان يتغلب على بذور الشك في سياسة الحزب الشيوعى السوفيتى . فخلال تجربة الحزب للوصول الى الحكم في الصين كان ستالين مترددا بين تأييده المطلق وبين تأييد الوضع القائم فعلا ومحاولة كسب مزيد من الامتيازات للاتحاد السوفيتى حتى انه في الوقت الذى كان فيه الجيش الاحمر يزحف الى بكين كان السفير السوفيتى يتباحث مع ممثل حكومة شيانج كاى شيك للحصول على امتيازات في السكة الحديد وبعض الموانى . بل ان ستالين قد قدم سلاحا لقوات شيانج كاى شيك سنة ١٩٢٨ وهي تحارب الحزب الشيوعى الصينى . وبعد استقلال الصين امر ستالين على ابقاء الامتيازات التي نالها من حكومة شيانج كاى شيك .

وكانت مفاجأة للحكم الشيوعى الجديد اضطر على قبولها . ولم تلغ هذه المساعدة الا بعد وفاة ستالين . وهذا كله يخلق تربة خصبة للشك في مطامع قديمة ومتبادلة بين البلدين وخاصة ان الجيل الذى قاسى منها هو نفسه الذى مازال يحكم الصين

● ان هناك خلافا عقائديا حول تطبيقات النظرية الماركسية . فقد جاء خروشوف بثورة حقيقية في الفكر الشيوعى وحدد امكان حدوث ثورة في مجتمع تقلب حكمه من راسمالية الى اشتراكية باسلوب سلمى قد يكون برلمانيا . وان الصدام الدموى ليس حتميا الا اذا فرضت القوى الرجعية هذا الصدام . وكان هذا تطويرا لفكر طال الدفاع عنه . ولم تستطع القوى المفكرة في داخل الحزب الشيوعى الصينى ان تقبل هذا التطوير بل اصرت على حتمية الصدام الدموى لتحقيق الثورات .

● رأى الاتحاد السوفيتى بعد ما تحقق له من القوة السياسية والعسكرية مايكفى لاملاء ارادته على العالم ان اى صدام حربى مع الولايات المتحدة سوف يؤدى حتما الى فناء البشرية . وايمانا بان الراسمالية سوف تتحول الى اشتراكية ان لم يكن اليوم فغدا . ولذلك فليس هناك مبرر لحرب للقضاء على الراسمالية مادامت هي سوف تنهار بدون حرب . وهي سياسة تدل على ثقة في قوة الاتحاد السوفيتى . ورفضت الصين نفس الاسلوب واعتبرته مهادنة مع القوى الراسمالية . وان الولايات المتحدة ليست اكثر من نمر من ورق ولكن هذا النمر يملك من الاسلحة الذرية مايكفى لتدمير العالم كله .

● وبقيت نقطة خلاف حول التجربة اليوجوسلافية . فقد كانت موسكو وبكين متفقتين على انها انحراف بالماركسية ، الا ان الاتحاد السوفيتى عدل من موقفه على اساس افساح الطريق لاى دولة لاتخاذ الطريق الذى يناسبها لتحقيق الاشتراكية ، ورفضت بكين واصرت على الاستمرار في الهجوم وادانة التجربة اليوجوسلافية واصحابها .

● ولو اضيف الى ذلك كله خلافات حول السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتى هي في ذاتها امتداد للخلاف العقائدى مثل الخلاف حول السياسة السوفيتية تجاه ازمة كوبا وموقف موسكو من الهند في صدامها مع الصين . وهناك ايضا الامتداد لهذا الصدام وهو الخلاف بين موسكو وبكين على نقط الحدود التي تعتبر اثرا من اثار فترة الشك التي خلفها ستالين بين الحزبين .

وهذا كله يؤكد مدى صعوبة حل الخلافات فهي جميعا خلافات تحتاج لوقت قد يطول فيوم أن تتاح الفرصة للصين للانضمام الى الامم المتحدة وكسب مزيد من الخبرات بالمجتمع الدولى ستجد ان عليها وخاصة بعد ان اصبحت دولة تملك قنبلة ذرية أن تحول دون قيام حرب بين الشرق والغرب تدفع البشرية ثمنها .

سامى منصور



كوسيجين



شواين لاى

تشانج كاى شيك

بشرى المولود الجديد

تقدمها اجتماعيات الأهرام

هدية النبأ السعيد مجانا

اصدار شركة الجمهورية للتأمين

وقيمته ١٠ جنيهات (تخصم على سنتين)

مزايا وثيقة التأمين المختلط العادى

عن الوفاة في حادث

٤٠٠ جنيه تعويض





هل هناك ما هو أكثر راحة وسهولة!

معرض هانوفر ١٩٦٥

الغرفة التجارية الألمانية العربية في الجمهورية العربية المتحدة

السياسة الدولية

اشتباكات بين البوليس وسائقي التاكسي في اليونان

نظم سائقو سيارات الاجرة مظاهرة في اثينا حاولوا خلالها الزحف الى مبنى البرلمان .. ولكن البوليس اعترض طريقهم واشتبك معهم في معركة بالهراوات . وكان سبب تذمر السائقين هو ان السلطات ظلت تماطل في منحهم رخصا جديدة لسياراتهم طوال الاشهر الثلاثة الماضية . ويبدو في الصورة بعض رجال البوليس وهم يهاجمون السائقين بالهراوات .

دول مختلفة هي الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا واليونان وهولندا والغرض من ذلك هو اجراء تجربة مدى احتمال نجاح فكرة انشاء قوة نووية متعددة الاطراف تكون تابعة لحلف الاطلنطي وهو المشروع الذي وضعه الرئيس الامريكي الراحل كيندي ولاتزال المفاوضات تجرى بشأنه حتى الان .

والحقيقة ان هذه الصورة لاتكفي لتوضيح الموقف على ظهر المدمرة . فهناك ظاهرة اخرى غريبة وهي ان كلا من قائدها ومساعده ضابط بحرى امريكي كما يحتل ضابط امريكي ثالث مركز ضابط الامدادات والتموين . ذلك بالاضافة الى ان اكثر من نصف عدد افراد الطاقم من البحارة الامريكيين . ولذلك تبرز المشكلة نفسها التي تعرقل المشروع من اساسه وهي مشكلة القيادة . فالمعروف ان من اهم العقبات امام تنفيذ المشروع انه يضع القيادة المباشرة والعليا للقوة النووية في يد الولايات المتحدة الامر الذي تعارضه معظم دول الحلف وخاصة فرنسا .

والتجربة الجديدة لم تبشر حتى الان بنجاح كبير رغم فترة التدريب الطويلة التي شهدها طاقم المدمرة قبل ابحاره . فتعدد الجنسيات على ظهر سفينة واحدة وخاصة عندما تكون سفينة حربية يثير الكثير من المشكلات واهمها :

١ — اختلاف اللغة : فاللغة الرسمية المستخدمة على ظهر المدمرة هي اللغة الانجليزية ، فالاوامر والتعليمات لاتصدر الا بها ، ورغم المحاولات التي تبذل لتدريس اللغة الانجليزية لبحارة الدول التي لاتتكلم الانجليزية فلاتزال اللغة تشكل عقبة في سبيل التفاهم بين البحارة من الدول المختلفة .

٢ — يرتدي كل ضابط وبحار الزي الرسمي الخاص بأسطول بلاده ويتبع التقاليد البحرية الخاصة بها واختلاف نظم الادارية والعسكرية لكل دولة يحتاج الى تنظيمات تكتيكية خاصة لامكان التغلب على هذه المشكلة . فالمعروف ان لكل سلاح بحرى في العالم تقاليده ونظمه الخاصة وتعددها قد يؤدي الى منازعات وخلافات بين البحارة .

٣ — ومن المشكلة الثانية تبرز مشكلة ثالثة وهي كيفية حل المنازعات والخلافات بين بحارة الدول المختلفة . فاى جندى يقبل الاوامر التي تصدر له من جندى يتبع دولة أخرى حتى لو كان أعلى منه في الرتبة .

٤ — اختلاف مهمات ومميزات صنف الضباط في اساطيل الدول المختلفة . التنسيق بين مهمات نحو ٦٠ صف ضابط من دول مختلفة على ظهر المدمرة يبدو مهمة عسيرة .

٥ — واخيرا تبرز مشكلة الطعام الذي يقدم للبحارة . فبحارة كل دولة يطالبون بطعام خاص بهم ولذلك فقد ضمت المدمرة طباخين امريكيين والمانا وايطاليين وبريطانيين وهولنديين . ولكن ذلك لم يكن كافيا لحل المشكلة .

وتتجمع هذه المشكلات لتعلن ان التجربة التي قامت بها المدمرة الامريكية لم يكتب لها النجاح منذ البداية . ومثل هذا الفشل لايبشر بالخير بشأن تنفيذ فكرة انشاء اسطول يضم نحو ١٠ او ١٥ سفينة حربية .

والواضح ان الولايات المتحدة قامت بهذه التجربة في محاولة منها لتغطية الفشل الذي احاط بالمشروع بعد انسحاب عدد كبير من دول الحلف . ومن جانب آخر تحاول اقناع هذه الدول بامكان نجاح فكرة جمع جنود دول مختلفة في قوة واحدة وتحت قيادة واحدة وهي القيادة الامريكية

أوتاوا

قضية الوزراء المرتشين في كندا تقترب من نهايتها

التحقيقات التي تجرى مع كبار المسئولين في حكومة كندا دخلت الان في شهرها الثالث واصبحت تشكل تهديدا مباشرا لحكومة ليستر بيرسون ، ويجرى التحقيق امام محكمة كويبك العليا التي استمعت حتى الان الى ٣٦ شاهدا ومن المقرر ان تستمع الى اقوال مزيد من الشهود قبل ان تنتهي من نظر هذه القضية في خلال اسبوع او عشرة ايام .

والمتهمون في القضية هم عدد من الوزراء الحاليين ومساعديهم ومن اقطاب حزب الاحرار الحاكم ... ويرفض المسئولون في الحكومة الادلاء بأى تصريح عن المتهمين او سير القضية على اساس ان الامر كله موكول الى القضاء الذي ستتكشف امامه جميع الحقائق .

وتعمل المعارضة على استغلال هذه الفضيحة الى اقصى حد ، فهي تشن الحملات العنيفة على الحكومة في البرلمان كما ان صحف المعارضة تنشر المقالات النارية التي تدعو فيها رئيس الحكومة الى ان « ينظف بيته او يستقيل » .

ويتزعم المعارضة البرلمانية جون ديفينبيكر رئيس الوزراء السابق وزعيم حزب المحافظين وهو ينتهز كل فرصة ممكنة لتوجيه اللوم الى بيرسون لانه لم يستطع ان يتصرف بحزم مع وزرائه ويشير بوجه خاص الى الوزراء الذين ينتمون الى مقاطعة كويبك وهي الولاية التي يتألف معظمها من سلالة المهاجرين الفرنسيين ويدينون — بحكم اللغة والثقافة والاصل — لفرنسا ، وبالتالي يطالبون بالانفصال عن الحكومة المركزية لكندا وتكوين دولة مستقلة متحررة من سيطرة الانجلوسكسون . فقد عمل بيرسون على استرضائهم عن طريق اعطائهم نصيبا من الحكم الذاتي اكثر مما تتمتع به اية مقاطعة اخرى في كندا ، وهو الامر الذي عارضه ديفينبيكر منذ البداية .

وقد بدأ التحقيق في الفضيحة الوزارية الحالية عندما اعلن احد اعضاء البرلمان المحافظين ان احد كبار المسئولين في الحكومة عرض عليه مبلغ ٢٠ الف دولار على سبيل الرشوة لكي يصوت داخل البرلمان بالموافقة على الافراج عن شخص متهم بتهريب المخدرات . اما هذا المسئول الكبير فهو مساعد وزير الهجرة .

وقال هذا النائب انه تعرض ايضا لضغط كبير من جانب اشخاص يشغلون مناصب خطيرة في اوتاوا من اجل العمل على الافراج عن مهرب المخدرات ، منهم نائب وزير العدل والسكرتير البرلماني لرئيس الوزراء وزعيم النواب الاحرار

وقد اعترف جميع هؤلاء بانهم اتصلوا بالنائب المحافظ ولكنهم انكروا انهم عرضوا عليه اية رشوة او حاولوا اغراءه على « القيام بأى عمل يضر الصالح العام » .

وفي الوقت الذي احتدم فيه التحقيق حتى بلغ ذروته اقدم بيرسون على اجراء غريب ، حيث اقال وزير الدولة في وزارته دون ان يقدم اى تفسير مقنع رغم ان هذا الوزير صديق شخصي لبيرسون منذ مدة طويلة ، وكان التفسير الوحيد لهذا الاجراء هو ان هذا الوزير نفسه له دور في قضية الرشوة هذه .

اتجاهات الصحف العالمية

شغلت الصحف بأحداث متفرقة دون أن يصل واحد منها الى حد احتلال مركز الصدارة في الصفحات الاولى لكل الصحف والمجلات . اذ كان هذا الاسبوع خاليا تقريبا من حدث كبير . وربما كان الموضوع الوحيد الذي اهتمت به كل الصحف على اختلاف لغاتها او اتجاهاتها هو اغتيال مالكولم اكس زعيم المسلمين في الولايات المتحدة . ففي الصحافة البريطانية مثلا ظهر مقال له كان قد كتبه قبل اغتياله بفترة طويلة وقال فيه أنه يعلم أنه سيموت بسبب سياسة العنف والتطرف وأن ذلك لن يمنعه من مواصلة رسالته بل وانه مستعد لهذا اللقاء . وفعلا تم اللقاء بين الزعيم وبين سياسة التطرف الحمقاء . ودفع حياته ثمنا لها .

أما الصحافة الامريكية فقد شغلت بمتابعة التحقيق في الحادث دون ان تبرز بارقة أمل تشير الى القاتل الحقيقي ويبدو أن احدا لم يكن يتوقع اكتشاف شخصية القاتل الحقيقي . وربما يرجع ذلك الى ما سبق ان حدث في قضية اغتيال جون كيندي وهو على رأس الجمهورية

وما زالت صحف الغرب تتابع مايحدث على أرض فيتنام وتبادل المعارك بين القوات الامريكية وقوات فييت كونج وما حدث للجنرال خان بعد تعيينه سفيرا متجولا لبلاده .

والواقع أن اثار حرب فيتنام على الولايات المتحدة يبدو أنها أبعد مما تبدو بكثير . فقد اشار مثلا والتر ليبمان المعلق المشهور بأن ما يحدث لامريكا في فيتنام في صورة صراع بين رجال الحرب في امريكا والقوات الشيوعية في آسيا قد أنتقل الى صراع في داخل الولايات المتحدة بين دعاة السياسة العالمية في أمريكا ودعاة العودة الى العزلة .

ويبدو أن الصحف الامريكية شعرت بالتيار المتزايد بين دعاة الانعزالية حتى ان مجلة يوراس نيوز مثلا نشرت تحقيقا اخصائيا يهدف أساسا — وان كانت لم تعلق عليه — الى اقناع الشعب الامريكي بأن خسائره الحربية ليست بهذه الضخامة التي يتصورها البعض فقد بلغ عدد القتلى من الامريكيين في الحروب التي اشتركت فيها امريكا طوال الفترة من ١٩٠٠ حتى الان ومنها حربان عالميتان وحرب فيتنام وكوريا لست الا ٥٧٦٫٢٦٨ قتيلا بينما بلغ عدد القتلى خلال نفس الفترة من حوادث المرور ١٫٥ مليون أى ثلاثة أضعاف من قتلوا في الحروب . وأن عدد الجرحى خلال هذه المدة بسبب الحروب كان ٩٧٨٫٦٤٠ بينما كان عدد الجرحى بسبب حوادث المرور ٥٢٫٨٥ مليونا إى ٥٤ ضعف من جرحوا في الحروب !

وربما كانت الارقام سببا في صورة متناقضة في الاذهان . ففي الوقت الذي تحاول فيه بعض القوى التخفيف من الخسائر الامريكية في فيتنام كان ماكنمارا يحمل ناقوس الخطر للشعب الامريكي . فقد أعلن أنه اذا وقعت حرب ذرية سنة ١٩٧٠ حين يكون تعداد الشعب الامريكي قد بلغ ٢١٠ ملايين فسوف يصل عدد الضحايا للهجوم الذرى ١٤٩ مليونا ولن يبقى أحياء سوى ٦١ مليونا . وكانت كل الاحصاءات السابقة عن الهجوم الذرى تقول أن الضربة الاولى ستؤدي الى سقوط ٢٠ مليون قتيل فقط . وظهر أن كل ما تستطيع الولايات المتحدة عمله لن يتجاوز أكثر من حماية ٦١ مليونا فقط من سكانها !

وقد ظهرت اثار كل هذه المتناقضات على الشعب الامريكي . وأبرز مثال يوضح هذه الحقيقة هو نتيجة أستفتاء قام به معهد جالوب الامريكي هذا الاسبوع . وظهر فيه ان ٣٠٪ من الشعب الامريكي يعتقد أنه في سنة ١٩٨٥ سيكون الغرب وروسيا في سلام بينما ٥١٪ أجابوا بالنفي . وهو يكشف عن أيمان يزداد عمقا في الشعب الامريكي بأن تيار الحرب بين الشرق والغرب أقوى من التعايش السلمي . ولمزيد من تأكيد هذه الظاهرة ابرزت النتائج أن ٢٤٪ من الشعب يؤمن أنه في تلك السنة ستكون دول العالم قد أوقفت تصنيع الاسلحة الذرية بينما أجاب ٦١٪ بالنفي

وقد برزت من خلال صفحات بعض الصحف أن في اليابان عصابة جديدة تعمل على مثال عصابات السينما التي عرفت باسم « روبين هود » حيث يقوم زعيم العصابة بالسرقة لحساب الفقراء . وهو ما يحدث الان بالنسبة لليابان !

وكانت الصحف الفرنسية مهتمة بمتابعة ظاهرة اثار رأس المال الامريكي على اقتصاديات أوروبا بعد أن أنتعشت . وواضح من هذا التيار الفرنسي تركيز حول خلق رأى موحد لدى الدول الاوروبية تجاه رأس المال الامريكي .

وأهتمت الصحف السوفيتية بما يدور في فيتنام وسياسة الهجوم الامريكية تجاه فيتنام الشمالية . وربما كانت الصحافة السوفيتية وحدها أكثر أهتماما بالانتخابات التي ستجرى هذا الشهر في سيلان .

اما أنباء العالم العربي فقد كان لها مركز كبير من اهتمام كل الصحف . فالصحافة الفرنسية مثلا كانت تركز اهتمامها على أزمة العلاقات بين المانيا الغربية والعرب بينما أخذت الصحافة البريطانية جانبا آخر شاركتها فيه الصحف الامريكية وهو متابعة زيارة زعيم المانيا الشرقية للقاهرة . أما الصحافة السوفيتية فقد أبرزت تطورات التقدم والتنمية التي حدثت في اليمن .

وفيما يتعلق بالسياسة الالمانية فقد نالت ايضا اهتماما وخاصة قرار مجلس الوزراء في بون عن موافقته على تأييد مدفترة محاكمة النازيين التي كان مفروضا طبقا للدستور أن تنتهي في مايو القادم . وقد قابلت كل صحف الغرب هذا القرار بفرحة واضحة !

أرملة تشرشل تعبر الاطلسي بحثا عن الهدوء ....

ابتسامة عريضة ارتسمت على وجه السيدة كليمنتين أرملة السياسي البريطاني الراحل ونستون تشرشل وهي تستقل القطار من محطة واترلو بلندن في طريقها الى سوثهامبتن لكي تبحر على ظهر السفينة « كوين مارى » عبر المحيط الاطلسي الى نيويورك ، ومن هناك تستقل الطائرة الى جزر باربادوس التي تشتهر بهدوئها ومناظرها الجميلة لكي تقضي هناك فترة استجمام .

كتب من العالم

وحدة أوربا

تأليف : رينيه البرخت كارييه

يتناول هذا الكتاب تاريخ الوحدة الاوربية ومحاولات تحقيقها . مؤلفه هو أحد أساتذة جامعة بارنارد الفرنسية وقد سبق له أن وضع عدة مؤلفات عن تاريخ أوربا الحديث

ويعود المؤلف الى تراث أوربا القديم ليربط جذور فكرة وحدة أوربا الحديثة بعصر الدولة الافريقية والرومانية القديمة ان أوربا قد عرفت الوحدة الدينية في العصور الوسطى ولم يفككها الا قيام القوميات المختلفة داخل نطاقها . وقد كانت كل من بريطانيا وروسيا جزءا من هذه الوحدة حتى بدأتا في نزعتهما نحو التوسع وخلق امبراطوريات منفصلة خارج حدود أوربا . لكن تيارات الوحدة عادت ثانية في الفترة التي لحقت بالثورة الفرنسية في عام ١٧٨٩ حيث أصبحت فرنسا مسيطرة على القارة الاوربية نتيجة للانتصارات التي حققها نابليون وكذلك ساهمت الثورة الفرنسية كثيرا في تقريب فكرة الوحدة الى اذهان الحاكمين لما تضمنته من مبادىء بشادة أهمها المساواة بين مختلف الافراد والشعوب .

وقد سعى بسمارك ثم هتلر الى توحيد أوربا باستخدام القوة ولكنهما فشلا — كما فشل نابليون — بسبب تصدى القوميات لهم التي تعد العقبة الاولى في وجه كل فكرة للوحدة

اما اليوم فان أمل الوحدة الاوربية ينحصر في جهود الدول الست الاعضاء في السوق الاوربية المشتركة . خاصة وأن السوق بالفعل قد حققت انتصارا كبيرا عندما تمكنت أخيرا من الاتفاق على توحيد أسعار الغلال بين أعضائها . وبهذه الخطوة تكون قد زالت كل العقبات في سبيل قيام الوحدة السياسية بينها وان كان المؤلف — بكل موضوعية — يبدى قلقه ازاء امكان قيام هذه الوحدة بسبب القوميات المتضاربة التي لم تستطع أوربا حتى الان التخلص منها .

مستقبل الحزب الجمهورى

تأليف : روبرت نوفان

مؤلف هذا الكتاب هو رئيس مكتب وشنطن لصحيفة لوس انجلوس تايمز الامريكية . وقد سبق له ان وضع كتابا عن الرئيس الامريكي السابق دوايت ايزنهاور شرح فيه اسلوبه السياسي خلال فترتى رئاسته ومدى استفادة الحزب الجمهورى منه .

ويقدم المؤلف هذه المرة محاولة لتحديد مستقبل الحزب الجمهورى في الولايات الامريكية بعد الفشل الساحق الذى اصيب به في انتخابات الرئاسة بترشيحه السناتور جولد ووتر منافسا لجونسون .

ان للحزب الجمهورى في الولايات المتحدة سجلا حافلا من الهزائم فقد منى بأكبر هزيمتين له على النطاق الشعبي في سنتي ١٩١٢ و ١٩٣٦ وجاءت الهزيمة الثالثة في اواخر عام ١٩٦٤ لتهدد مستقبل هذا الحزب . والخطورة في ذلك الفشل المتكرر — الذى لم يتقطع الا خلال فترتى رئاسة ايزنهاور تتجلى في انصراف عدد متزايد من الاعضاء للانضمام الى الحزب الديمقراطى المنافس . وطبقا لما جاء في احصائية معهد جالوب فقد خرج ١٣٪ من اعضاء الحزب الجمهورى حتى نهاية عام ١٩٤٠ . وقد كان الحزب يتمتع بشعبية قدرها ٣٨٪ من مجموع السكان فاصبح يتمتع بخمسة وعشرين في المائة فقط في فترة انتخابات الرئاسة الاخيرة .

ومن المعروف ان الحزب الجمهورى لم يبق في الحكم الا ثمانية اعوام خلال فترة ٣٢ سنة وكان ذلك خلال فترتى رئاسة ايزنهاور .

ويمكن تلخيص اسباب انكماش الحزب الى :

١ — عدم تجاوب الطبقات العاملة مع ايديولوجية الحزب غير التحررية .

٢ — تطرفه السياسى الى اليمين في وقت تقتضى فيه الظروف الدولية ان يكون الحزب اكثر مرونة .

٣ — موقفه العدائى من قانون الحقوق المدنية مما جعله يخسر ٩٤٪ من اصوات الزنوج الامريكيين .

٤ — عدم استطاعة الحزب اختيار زعيم قوى له خصوصا بعد هزيمة ريتشارد نيكسون — احد اقطابه — امام الرئيس الراحل جون كيندى في انتخابات الرئاسة عام ١٩٦٠ .

٥ — الخلافات والانشقاقات الكثيرة بين اعضاء الحزب حول آراء واهداف مختلفة متضاربة مما اضعف من قوة الحزب ككتلة واحدة متماسكة .

٦ — فشل الحزب في رسم صورة مستقبل متفتح يتطلع اليها عامة الشعب .

٧ — اعتماد الحزب على اللامركزية في الحكم وسياسته التى تقضى بمنح سلطات اوسع لكل ولاية — مما قد يقلل من نفوذ الحكومة الفيدرالية لحساب الولايات .

٨ — كثرة الفضائح الخلقية وجرائم الاختلاس التى اثيرت عن بعض اقطابه .

٩ — عجز برنامج الحزب عن استمالة المثقفين .

كلمات من وسط الاحداث

● لقد بدأ البريطانيون يعرفون أن مصلحتهم في أوروبا وليس في بقية العالم

ديجول

● لا تزرع ثورة كوبا الحقد رغم ان أعداءها يستحقون كل الحقد الموجود في العالم .

كاسترو

● كان يجب ان تسجل الاعمال التى قامت بها الولايات المتحدة في فيتنام الشمالية في كتاب أسود لا أبيض .

كوسيجين

● ان حادث اغتيال مالكولم اكس دليل على التحلل القائم في المجتمع الامريكى .

برتراند راسل

هاريمان بدأ حياته مليونيرا وانتهى إلى سياسي محترف

صورة من قريب

انضم الى الحزب الديموقراطي بناء على طلب روزفلت وحصل على وسام من منظمة صهيونية أمريكية

انتهى هذا الاسبوع افريل هاريمان السفير الامريكي المتجول والمبعوث الخاص للرئيس جونسون من زيارته لاسرائيل التى قام بها فجأة واستمرت خمسة ايام بعد أن امتدت أكثر من مرة ووصفت بأنها « بالغة السرية والاهمية » وقيل انها خاصة بنتائج قرار المانيا الغربية وقف شحنات الاسلحة لاسرائيل واحتياجات اسرائيل من الاسلحة الامريكية والاستعدادات العربية لتنفيذ مشروع تحويل روافد نهر الاردن .

وقد سبق لهاريمان ان زار اسرائيل من قبل منذ عشر سنوات عندما كان محافظا لولاية نيويورك وقال في ذلك الوقت « يجب على الولايات المتحدة الا تظهر اى تحيز تجاه النزاع بين الدول العربية واسرائيل وان تساعد العرب اذا هاجمتهم اسرائيل وان تساعد اسرائيل اذا هاجمتها الدول العربية . »

كذلك فقد حضر بعض المؤتمرات والاجتماعات التى اقامتها المنظمات الصهيونية في امريكا ومنذ عامين اهدته منظمة « بناى بريث » الصهيونية وساما اطلقت عليه اسم « وسام العلاقات الانسانية » !

وفي العام الماضى كلفه جونسون بمهمة لاستقصاء الحقائق في الكونجو وبعض الدول الافريقية الاخرى .

وكان الرئيس جونسون قد نقل هاريمان من منصب مساعد وزير الخارجية الى منصبه الحالى كسفير متجول قبل ١٢ يوما فقط من بدء زيارته لاسرائيل كمبعوث خاص للرئيس الامريكى .

ومنذ نحو عشرين عاما كان هاريمان وزيرا للتجارة عندما عينه الرئيس الامريكى الاسبق هارى ترومان سفيرا متجولا في اوروبا لتنفيذ مشروع مارشال الخاص بتقديم المعونات الامريكية لدول اوروبا الغربية .

وقد سبق له أن أوفد الى ايران عام ١٩٥١ في مهمة سرية ايضا ، وفي ذلك الوقت كانت حكومة مصدق قد امَّمت صناعة البترول في ايران ودخلت في معركة سافرة مع الشاه ومع اصحاب شركات البترول الاجنبية **وفي اعقاب تلك الزيارة وقع الانقلاب الذى اطاح بحكومة مصدق واعاد الشاه الى العرش .** كما اعاد صناعة البترول الى ايدى الشركات الاجنبية وكان التفسير الذى اعلنته المصادر الغربية لهذا الانقلاب هو ان بترول ايران كانت له اهمية حيوية للحلفاء الغربيين في الحربين العالميتين وبالتالى فلا يمكن للغرب ان يتخلى عنه .

ولد وفي فمه ملعقة من ذهب

ولم يدخل هاريمان الى مجال السياسة الدولية الا بعد ان بلغ عمره ٥٥ سنة . اما قبل ذلك فقد كان كل نشاطه متجها الى عالم المال والتجارة . وقد ولد وفي فمه ملعقة من ذهب ، فقد ولد في مدينة نيويورك في خريف عام ١٨٩١ لاب من اغنى واشهر رجال الاعمال الامريكيين في القرن التاسع عشر هو ادوارد هاريمان . حيث كان يملك ٦٠ الف ميل من خطوط السكك الحديدية تمتد من شرق الولايات المتحدة الى شاطئها الغربى ، وعندما مات الاب ترك ثروة تقدر بنحو ١٠٠ مليون دولار ورثها ولداه رونالد وافريل هاريمان .

وتسلم افريل هاريمان هذه الثروة بعد تخرجه من جامعة ييل عام ١٩١٣ وتولى ادارتها وتنميتها . وفي العام التالى قامت الحرب العالمية الاولى فاتجه الى التوسع في نطاق مجال وسائل النقل حيث اخذ يبنى السفن لحساب البحرية الامريكية ولكنه لم يلبث ان توقف عن هذه الصناعة الجديدة بعد ان وجد ان ارتفاع اجور الايدى العاملة الامريكية يؤدى الى زيادة تكاليف بناء السفن وبالتالى الى صعوبة منافسة شركات بناء السفن الاجنبية .

وفي عام ١٩٢١ انشأ المليونير الصغير شركة للائتمانات والاستثمارات ، كما اتجه الى تحسين وسائل الانتقال بالسكك الحديدية فكان اول من ادخل نظام عربات النوم والوجبات الاقتصادية والمضيفات الى القطارات التى تقطع مسافات طويلة . كما نظم رحلات بحرية منتظمة حول شواطىء الولايات المتحدة .

وفي أوائل الثلاثينات — وهي فترة الركود الاقتصادى — اخذ هاريمان يفكر في الاشتغال بالسياسة جنبا الى جنب مع التجارة . فانضم الى الحزب الجمهورى ثم تحول الى الحزب الديموقراطى في عام ١٩٣٣ اثر فوز المرشح الديموقراطى فرانكلين روزفلت بالرئاسة .

فقد كان الرئيس روزفلت صديقا لهاريمان منذ ايام الصبا . وبناء على طلبه تخلى هاريمان عن بعض اعماله التجارية لكى يقضى نصف وقته في وظيفة حكومية هى رئاسة اللجنة المحلية لولاية نيويورك التابعة لادارة الانعاش الاقتصادى . وهى الادارة التى انشأها روزفلت لعلاج الركود الاقتصادى . ثم اخذ يتدرج بين مناصب هذه الادارة حتى وجد نفسه احد المنفذين لسياسة « الصفقة الجديدة » التى وضعها روزفلت . وفي ذلك الوقت هاجمته بعض الصحف ووصفته بأنه « الثعلب الذى انضم الى كلاب الصيد » لان سياسة الصفقة الجديدة كانت موجهة ضد ملوك الاقتصاد الذين كان هاريمان نفسه واحدا منهم حيث كان قد اصبح من كبار رجال الاعمال في حى وول ستريت . ولكن عمله لم يكن متصلا بالسياسة العامة بقدر ارتباطه بمصالحه التجارية الخاصة .

هدية من ستالين

وازداد انغماسه في السياسة عام ١٩٤١ حيث أوفده الرئيس روزفلت — قبل ان تدخل الولايات المتحدة الحرب العالمية الثانية — الى لندن لاستقصاء حقائق المعارك الدائرة في اوروبا ولعرض المعونات الامريكية على بريطانيا .

وعندما كانت جيوش المانيا النازية تقترب من موسكو في عام ١٩٤٣ سافر هاريمان الى هناك لكى يعمل سفيرا لبلاده في العاصمة السوفيتية واستمر في هذا المنصب حتى نهاية الحرب . ثم نقل سفيرا الى لندن التى كان قد تردد عليها عدة مرات من قبل وتعرف فيها على السياسى البريطانى الراحل ونستون تشرشل حتى قال انه وهو في لندن يشعر كأنه في وطنه .

وفي احاديثه مع تشرشل كان يكثر من استخدام العبارات الامريكية الدارجة التى كان تشرشل يسأله عن معناها ثم يستخدمها هو نفسه فيما بعد في احاديثه مع وزرائه . حتى ان هاريمان اصبح يتباهى بأنه زاد من حصيلة تشرشل اللغوية .

وفي سنوات الحرب ومابعدها كان هاريمان مستشارا لكل من روزفلت وترومان مما اتاح له التعرف على الكثير من اسرار الحرب لاسيما وانه حضر المؤتمرات التاريخية التى اقتسم فيها الحلفاء ثمار انتصارهم وهى مؤتمرات طهران ويالطا وبوتسدام

وعندما عقد تشرشل وروزفلت اجتماعهما الشهير في سفينة وسط المحيط الاطلسى لوضع معالم « ميثاق الاطلنطى » كان هاريمان من بين القليلين الذين حضروا الاجتماع كذلك فقد حضر مؤتمر سان فرانسسكو الذى اسفر عن وجود الامم المتحدة .

وبعد استسلام المانيا قدم له ستالين هدية عبارة عن زوج من خيول الفروسية فقد كان يشهد معه عرضا للفروسية في موسكو عندما ابدى اعجابه باحد خيول السباق . وعند نهاية السباق اهدى له ستالين الحصان الذى حاز اعجابه ومعه حصان آخر هدية لابنته ، وامر بنقل الحصانين الى الولايات المتحدة على نفقة الحكومة السوفيتية .

وكان هاريمان خلال سنوات الحرب من اكبر دعاة تقديم العون العسكرى للاتحاد السوفيتى من اجل تدعيم الجبهة الشرقية حتى تسهل مهمة غزو الحلفاء لاوروبا من الجبهة الغربية ، وقد وقع عليه الاختيار في بداية الحرب للتفاوض مع المسئولين السوفيت بالاشتراك مع لورد بيفربروك الذى كان في ذلك الوقت وزيرا للصناعات العسكرية في بريطانيا ، بشأن تقديم معونات الحرب للاتحاد السوفيتى .

عبر المحيط ١٥٠ مرة

وفي احدى الرحلات الكثيرة التى قام بها هاريمان من لندن الى موسكو اطلقت المدفعية الالمانية النار على طائرته وكادت تصيبها ولكنه نجا باعجوبة .

وهو يفخر الان بانه تحدث الى ستالين اكثر مما تحدث اليه اى امريكى اخر ولكنه يقول ان اشق مهمة قابلته حتى الان كانت اقناع ستالين بتشديد هجماته على الجبهة الشرقية في الوقت الذى بدأ فيها الحلفاء النزول الى شواطىء فرنسا الشمالية . وهو التوقيت الذى ظل موعده سرا عسكريا حتى بالنسبة للسوفيت انفسهم . وذلك لكى يضمن الحلفاء الغربيون عامل المفاجأة في هذا الغزو الذى كان نقطة التحول الكبرى في الحرب .

وفي سنوات مابعد الحرب تحول هاريمان الى مهاجمة الاتحاد السوفيتى وقال في الكونجرس : « ان روسيا اشد خطرا على الغرب من هتلر » وذلك في بداية فترة الحرب الباردة بين المعسكرين

وكان اتجاهه الى احتراف السياسة والتفرغ لها في عام ١٩٤٦ بعد ان بلغ عمره ٥٥ سنة ، حيث قطع معظم ارتباطاته القديمة بعالم المال والتجارة ولكنه ظل شريكا في شركة الاستثمارات . وفي عام ١٩٥٠ تحول الى البيت الابيض حيث عين مساعدا خاصا لترومان في الشئون الخارجية وبعد عام اصبح المسئول الاول المباشر من تنفيذ مشروع مارشال واقتضى منه هذا المنصب ان يعبر المحيط الاطلسى ١٥٠ مرة في اقل من عشر سنوات .

وفي عام ١٩٥٢ حاول ان يحصل على ترشيح الحزب الديموقراطى له لمنصب الرئاسة ولكنه فشل وبعد عامين رشح نفسه لمنصب محافظ ولاية نيويورك وفاز باغلبية ضئيلة جدا في الاصوات لم تتجاوز نسبتها ٠٫٢ في المائة وفي عام ١٩٥٦ جدد محاولته للدخول الى البيت الابيض ولكنه فشل للمرة الثانية .

وفي عام ١٩٦٣ مثل بلاده في المفاوضات التى اسفرت عن توقيع معاهدة موسكو لحظر التجارب الذرية جزئيا .

ويبدو هاريمان اصغر من سنه الحقيقية بعشر سنوات على الاقل . وهو يهتم كثيرا بالتأنق في ملابسه ، ورغم الانحناءة الخفيفة البادية على ظهره فهو يصر على انه رجل رياضى ويمارس الالعاب التى كان يزاولها في شبابه واهمها ركوب الخيل .

وقد تزوج لاول مرة عام ١٩١٥ وانجب طفلتين ثم طلق زوجته الاولى عام ١٩٢٨ وبعد عامين تزوج لثانى مرة من امرأة مطلقة .

حسن فؤاد

MIFED السوق الدولية للأفلام وأفلام التليفزيون والنشرات السياحية

١٤ — ٢٥ أبريل ١٩٦٥ نجاح عالمي عظيم

تنعقد سوق MIFED (الدولية للأفلام ، وأفلام التليفزيون والنشرات السياحية) مرتين سنويا : في شهر أبريل — أثناء سوق ميلان الدولية — السوق العامة لأرقى العينات في العالم — وفي شهر أكتوبر .

منتجو الأفلام ، ورجال الأعمال في الحقل السينمائي مدعوون للاشتراك في « المهرجان السينمائي الحادي عشر » الذي سيقام من ١٤ الى ٢٥ أبريل ١٩٦٥ . وللمشتركين في سوق MIFED الحق في الدخول مجانا الى السوق حيث يزورون أقسام النظارات — الصور — السينما — الراديو — التليفزيون — الالكترونات — الأثاث — آلات ومهمات المكاتب الفنية

للاستعلام فابروا :
MIFED
Renseignements: MIFED
Largo Domodossola 1
Milano (Italie)
Télégrammes: MIFED-Milano

Improve your PAY... POSITION... PRESTIGE...!

An ICS Course can help you to achieve a better position, more influence in your community and a higher standard of living. You study at home, in your spare time, and fees include all textbooks. Put yourself on the road to better things... by studying with ICS.

Students in the Middle East are serviced by air mail direct from London at no additional cost. Fees are moderate and all books are supplied

Take the right course now...

Accountancy, Advertising, Air Conditioning, Architectural Drawing, Art, Book-keeping, Building, Business Correspondence, Business Management, Carpentry & Joinery, Chemical Engineering, Civil Engineering, Clerk of Works, Commercial Illustrating, Commercial Travellers, Concrete Engineering, Copywriting, Costing, Diesel Engines, Draughtsmanship, Electrical Engineering, Electricians, Engineering Mathematics, Foreign Languages, Free Lance Journalism, G.C.E. Subjects at "O" & "A" Levels, Good English, Hotel Management, Interior Decoration, Mechanical Engineering, Mechanical Drawing, Motor Engineering, Office Management, Office Training, Oil and Water Colour, Personnel Management, Petroleum, Photography, Radio Servicing & Engineering, Refrigeration

POST COUPON FOR DETAILS TODAY

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
DEPT 938 INTERTEXT HOUSE
PARKGATE ROAD LONDON S.W.11 ENGLAND

Please send me Prospectus on
NAME (IN BLOCK CAPITALS)
ADDRESS
OCCUPATION AGE

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

حفظ اسم الأرشيف

أدب وفن

عدد الجمعة

البركان الذى خمد

بقلم الدكتور لويس عوض

هو ثالث ثلاثة لا يذكر الشعر الحديث فى العراق الا ويذكرون : وهؤلاء هم نازك الملائكة وعبدالوهاب البياتي وبدر شاكر السياب . وقد طواه الردى فى الخامس والعشرين من ديسمبر ١٩٦٤ بعد حياة عاصفة قصيرة، فقد مات بدر شاكر السياب عن اربعين عاما او نحوها — (ولد عام ١٩٢٦) — مات بعد مرض طويل الزمه الفراش اكثر من عامين، وقيل ان داءه العضال الذى أحال حياته جحيما فى ثمالة عمره أعيا نطس الاطباء فى المشرق والمغرب جميعا ، ولم يكن منه برء الا بالموت . فكأنما القدر قد اختصه من دون أكثر الشعراء بداءين عجيبين غامضين وبيلين مبرحين فى وقت واحد ، هما داء العظام الذى رمى به جسده وداء الشعر الذى يرمى به أرواح عامة الشعراء .

اما حياته القصيرة المضطربة الى درجة التناقض كما يقولون ، فلست اعرف منها شيئا الا من خلال ما يرويه عنه الادباء الشبان الذين خالطوه او كانوا يتتبعون شعره وسيرته بلهفة وحماسة وجزع ورجاء وأحيانا فى استياء عميق . قالوا عنه انه تنقل جيئة وذهابا بين الرومانسية والماركسية والقومية العربية والقومية السورية . والحق انى حينما اقرأ شعره لا أجد فيه شيئا واضحا لعينى من هذا التناقض ، فانما يوصف بالتناقض من استقر على شىء ثم استقر على نقيضه . واما بدر شاكر السياب فهو نموذج للشاعر القلق المعذب الذى لا يستقر على شىء بعينه لانه مفرط فى الحساسية كما قال الناقد الشاب رجاء النقاش : بدأ قلقا وانتهى قلقا ولم يعرف قط راحة اليقين . وهو صاحب نفس بركانية ما فتئت تتدفق حمما حتى أخمدتها المنية فانطفأ البركان انطفاءة الابد ، ولم يبق منه الا هذه الحمم الملتهبة التى ما زالت تجرى مع شعره كجداول اللهيب .. وهو صاحب قلب ماجسر يطلب شيئا بعيدا غامضا لا سبيل الى تحقيقه أو لعله لا يدرى ماذا يطلب على وجه التحديد اكثر مما يراه الشعراء فى بؤاهم النائمة من أحلام بفردوس أرضى يهيمون فيه هيمان النحل بين الازاهر . ولعل شانئيه مصيبون ولعلهم مخطئون، ولكن بدر شاكر السياب ، بغض النظر عن مواقفه وتقلباته التى يتحدثون عنها، كان قطبا من أقطاب الشعر الجديد وعمودا ضخما من أعمدته القليلة الضخمة، وقد خسر الشعر الجديد كثيرا بعد ان هوى هذا العمود . وليس هناك من داع لان نسرف فى القول فنقول كما قال الشاعر احمد عبد المعطى حجازى فى غمرة الاسى على وفاة السياب ان السياب كان أعظم شعراء المدرسة الحديثة قاطبة،

ولكن الذى لا شك فيه هو أن السياب قد علم اكثر شعراء المدرسة الحديثة اشياء أخذوها عنه فى فن القريض ، ومن يطالع شعر صلاح عبد الصبور واحمد عبد المعطى حجازى وعبد الوهاب البياتى بالذات يجد فيه رواسب كثيرة من أسلوب السياب ومن طريقته فى الانفعال

وقد بدأ السياب حياته شاعرا بديوانه الاول « ازهار ذابلة » الذى طبع فى القاهرة عام ١٩٤٨ ، وهو يومئذ فى الثانية والعشرين من عمره ، وهو مجموعة من القصائد أكثرها رومانسية المضمون منظومة فى اطار الشعر العمودى التقليدى . وأيا كان الامر فليس لهذا الديوان اهمية خاصة الا أنه الباكورة التى تشير الى موهبة شاعر كبير ، والا انه اشتمل على قصيدتين تعتبران اليوم عند البعض اول تجارب السياب فى الشعر الجديد ، هما قصيدة « فى السوق القديم » المؤرخة ١٩٤٨/١١/٢ وقصيدة « اللقاء الاخير » المؤرخة ١٩٤٨ . ولو انك قرأت قصيدته « أقداح وأحلام » (١٩٤٦) المنظومة فى العمود التقليدى واتخذتها نموذجا لما فى ديوان « أزهار ذابلة » من قصائد لتحققت من انها محدودة القيمة لا تخرج عن كونها تجارب تلميذ نجيب من تلامذة دار المعلمين العليا ببغداد التى تخرج منها السياب عام ١٩٤٩ :

> أنا ما أزال وفى يدى قدحى
> يا ليل أين تفرق الشرب
> ما زلت أشربها وأشربها
> حتى ترنح أفقك الرحب
> الشرق عفر بالضباب فما
> يبدو فاين سناك يا غرب ؟

> ما للنجوم غرقن من سأم
> فى ضوئهن وكادت الشهب

وهكذا يهيم هذا الفتى الشاعر بغير غاية واضحة ولا دليل ينتقل من صورة الى صورة ، من « الحان بالشهوات مصطخب » الى « نهر من الاطياب أوشفنى » الى « صوت النعاس يرن فى أفقى » ، ويقلد بلاغة القدماء فى قوله :

> تأوى الضلال الى جوانبه
> غرثى ويعوى تحته الكلب

ويمزج هذه البلاغة بالاطياف والسحب والآفاق والفراش والاشباح والظل والغسق والناى والوشاح والاجنحة واللهب والذوائب والنجوم الخابية والسنا والظلال والضباب وغير ذلك مما يجده اى شاعر ناشىء من مفردات جاهزة فى قاموس الشعر الرومانسى نضدها السياب كحبات عقد متنافر مزيف متنافر الالوان ، واكثر من هذا نقد ركبها او لفقها فى موسيقى مزيفة حاكى بها موسيقى القدماء ، فكأنك تقرأ عواطف على محمود طه أو ناجى فى أوزان البحترى . ومثلها قصيدة « اهواء » (١٩٤٧) حيث يقول :

> أطلى على طرفى الدامع
> خيالا من الكوكب الساطع
> وظلا من الاغصن الحالمات
> على ضفة الجدول الوداع

وحيث المرأة نشيد والعينان كوكبان والابتسامة اما ورود الربيع او شعاع القمر . ولكننا نستطيع ان نعرف ان السياب كان فى هذه المرحلة يقرأ ايضا بعض عيون الشعر الانجليزى مما يقرؤه طلاب المدارس العليا عادة فى « المنتخبات » ويحاول أن ينقل بعض ما يجده فيها من الصور . فهو لا شك قرأ قصيدة جون ليلى المشهورة « كوبيد وكامباسبا » التى يقول فيها ليلى (وهو سابق على شكسبير بسنوات قليلة) ان البنت كامباسبا كما جاء فى الاسطورة لعبت الورق مع كوبيد اله الحب ، وكسبت منه كل شىء فراهن على يديه ثم شفتيه ثم عينيه فخسرها جميعا ، وهذا يفسر ان اله الحب أعمى ثم راهن على سهامه فخسرها وابيات جون ليلى اصبحت فى السياب :

> وبالحب والغادة المستبد
> صباها به ، يلعبان الورق
> وكيف استكان الاله الصغير
> فالقى سهام الهوى والحنق
> رهان رمى فيه غمازتيه
> وورد الخدود ونور الحدق
> لك الله كيف اقتحمت القرون
> ولم يخب فى وجنتيك الالق ؟

كل هذا الشعر الردىء كان يميز ديوان السياب الاول ، ولعل سر رداءته كان اولا وقبل كل شىء أن السياب كان لا يزال يبحث عن عاطفة خاصة به وفكرة خاصة به وأسلوب خاص به ، ونظرا لقلة خبرته ونقص تكوينه كان كأكثر نظرائه من الشعراء الشبان فى سنه يستعير رياش غيره ويحاول ان يطير بأجنحة سواه شأن الافراخ التى تعلمها أمهاتها الطيران . وليس هذا يعيبه فى شىء فهو يدل على أن السياب نما نموا طبيعيا حتى يلغ مرحلة النضوج .

وبعد ديوان « ازهار ذابلة » صدر للسياب عام ١٩٥٠ ديوان « اساطير » وقد جمع فيه طائفة من القصائد التى سبق نشرها فى صحف العراق ، وأكثر هذه القصائد من ثمار عام ١٩٤٨ . وشعر هذه الفترة يدل على أن السياب قد عرف طريقه واضحا الى الادب الرومانسى الاوروبى ، ولا سيما عند شلى وكيتس . وأنه كان يدمن النظر فى آثار هذين الشاعرين العظيمين حتى لقد دفعه التغلغل فى التجربة الرومانسية الى محاولة معارضة هذين الشاعرين معارضة جريئة سافرة . انظر الى قصيدة السياب « اتبعينى » وقصيدة شلى المشهورة « اتبعينى اتبعينى » فى الدراما الغنائية « بروميوس طليقا » ، أو قل ان قصيدة السياب هى بمثابة تنويعات على قصيدة شلى ، ففى شلى نجد أن آسيا معشوقة بروميوس تتفرس فى عينى الحورية بانثيا لترى فيهما صورة حبيبها : المارد المغلغل، لان بانثيا راودها حلم به تبقى طيفه فى مقلتيها : ولكن حلما آخر رهيبا مر ايضا فى عينى بانثيا هو رؤيا ديموجورجون الرهيب ، فحجب عن آسيا لحظة جمال الحلم الاول ببروميوس :

آسيا : عيناك كالسماء العميقة ، كالسماء الزرقاء ، كالسماء التى لا تخوم لها . تركزت السماء ، فى حلقتين تحت أهدابك الطويلة المليحة ...

بانثيا : ماذا أصابك ؟ ان من يراك يقول انك رأيت طيفا :

آسيا : لقد تغيرت المعانى فى عينيك . انى أرى زوالا . انى أرى طيفا . انه زوال حبيبى . انه طيف حبيبى يكسوه ضياء بسماته العذبة كأنه الهالة التى تحيط بالبدر المجلل بالسحاب . النور نورك يا بروميوس ! لا تتركنى الآن ! أليس فى بسماتك وعد باننا سنلتقى من جديد فى ذلك الملكوت النورانى الذى سيقيمه ضياء بسماتك على اطلال الارض الخربة ! هنا ينتهى الحلم .

الحلم : اتبعينى ! اتبعينى !...

آسيا : ان كلماتك تحيى من خلدى الرؤيا التى ضاعت منى شيئا فشيئا . حلمت اننا نتجول معا فى هذه الرباع تحت الفجر الادهم الوليد ، وكانت قطعان لا عدد لها من الغيوم الكثيفة البيضاء تتجول بين الجبال كالشياه الطافية يقودها راع متململ بطىء هو الريح .. ولكن غيوم الصباح التى ترامت على منحدرات الجبال الارجوانية ، رأيت النقش على ظلالها يقول : « اتبعينى ! الا فلتتبعينى ! » ثم توارت الظلال ظلا بعد ظل ... وبين أشجار الصنوبر ناحت الريح ، فجردت الاغصان من حفيفها ، ثم سمع السامعون اصواتا عذبة بعيدة خافتة أشبه أصوات الاشباح فى ساعة الوداع . سمع السامعون أصواتا تقول : « اتبعينى! اتبعينى! الا فلتتبعينى »

عندئذ قلت : « اى بانثيا ! أرينى عينيك »

ولكنى رأيت النقش من جديد فى تلكما العينين الساحرتين ، وقال لى النقش : « اتبعينى ! اتبعينى ! »

صدى

اتبعينى ! اتبعينى ! ..

آسيا : هو لا شك كائن كمن وراء الصخور . ما اجمل هذه الاصوات ! ما أصفاها ! اصغى يا أختاه ! ...

الاصداء

> اتبعينا ، اتبعينا :
> اتبعى أصواتنا وهى تنحسر .
> اتبعيها داخل الكهوف الجوفاء .
> اتبعيها الى الغابة الظليلة .
> اتبعيها الى بلاد فيها الظلام دامس وقت الظهيرة
> اتبعيها حيث أزهار الليل الهشة
> تنضح بالعطر وهى نائمة
> اتبعيها حيث تتدفق الامواج
> فى غيران تفجرت فيها النوافير
> فأضاءتها برشاشها الابيض .
> اتبعى أنشودتنا الجميلة العنيفة .
> فهى أجمل من وقع قدميك الناعمتين
> يا ابنة المحيط ! يا ابنة أوقيانوس !..

آسيا : عجبت للنغمات وهى تختفى سريعا مع الريح المتراجعة !

الاصداء

> اتبعينا اتبعينا !
> اتبعينا داخل الكهوف الجوفاء .
> اتبعى أنشودتنا اينما حومت :
> اتبعيها عند مواقع الندى الملتهب بين الاحراش
> اتبعيها حول الغابة ، حول البحيرة ، حول الينابيع ،
> اتبعيها بين الجبال المتعرجة
> اتبعيها الى الاخاديد والخلجان والفجاج
> التى أراحت صدر الارض المتشنج
> يوم انصرف عنك الاله وانصرفت عن الاله
> على أن تلتقيا اليوم وتمتزجا
> يا ابنة المحيط ! يا ابنة أوقيانوس .

ثم تعقب هذا عند شلى الرؤيا ، رؤيا الفردوس الارضى ، وهو حلم لقاء آسيا بحبيبها بروميوس ، وهو لقاء لا يتم الا بعد حين ، لان لديموجورجون ، اله الشر أيضا نداء يريد أن يستدرج به آسيا الى الهاوية . وأصداء هذه القصيدة المشهورة نجدها واضحة فى شعر بدر شاكر السياب حيث يقول :

اتبعينى

> فالضحى رانت به الذكرى على شط بعيد
> حالم الاغوار بالنجم الوحيد
> وشراع يتوارى ، واتبعينى
> همسة فى الزرقة الوسنى .. وظل
> من جناح يضمحل
> فى بقايا ناعسات من سكون
> فى بقايا من سكون
> فى سكون !
> هذه الاغوار يغشاها خيال
> هذه الاغوار لا يسبرها الاملال
> تعكس الامواج فى شبه انطفاء
> لونه المهجور فى الشط الكئيب
> فى صباح ومساء
> واساطير سكارى .. فى دروب
> فى دروب أطفأ الماضى مداها .
> وطواها .
> فاتبعينى ... اتبعينى .
> اتبعينى : ها هى الشطآن يعلوها ذهول
> ناصل الالوان ، كالطعم القديم
> عادت الذكرى به — ساج كأشباح نجوم
> نسى الصبح سناها والافول
> فى سهاد ناعس بين جفون !
> فى وجوم الشاطىء الخالى ، كعينيك ، انتظار
> وظلال تصبغ الريح .. وليل ونهار
> صفحة زرقاء تجلو ، فى برود
> وابتسام غامض ، ظل الزمان
> للفراغ المتعب البالى على الشط الوحيد
> اتبعينى .. فى غد يأتى سوانا عاشقان،
> فى غد ، حتى وان لم تتبعينى ،
> يعكس الموج ، على الشط الحزين
> والفراغ المتعب المخنوق ، أشباح السنين .

هذه القصيدة من ديوان « اساطير » تشير الى شيئين : هى أولا تشير الى ان السياب حوالى عام ١٩٤٨ حاول أن يتخفف من تقليده للبلاغة العربية القديمة التى كان وجدانه الرومانسى حبيسا فى اطارها لا يستطيع أن ينطلق من اطارها الحديدى وهو فى هذه المحاولة كان يستطيع ان يلتمس طريق الامان بالسير فى طريق الرومانسية العربية التى كان طريقها امامه ممهدا بفضل ابى القاسم الشابى وايليا أبو ماضى وعامة شعراء المهجر من جهة وبفضل أحمد زكى أبو شادى وابراهيم ناجى وعلى محمود طه ومحمود حسن اسماعيل وعامة شعراء مدرسة أبو لو من جهة أخرى . ولكنه آثر ان يختط لنفسه طريقا جديدا خاصا به بالعودة رأسا الى منابع الرومانسية الاوروبية مثل شلى وكيتس دون الاستعانة بهذا الوسيط . ولو أنه استعان بمدرسة أبو لو أو مدرسة المهجر فى هذه السن الباكرة لما جاء شعره الباكر رديئا الى هذا الحد ، فلقد كان للرومانتيسية العربية قبل هذه الفترة تقاليد مستقرة فى العروض وفى العاطفة وفى الخيال كان يمكن للسياب تقليدها فيحسن التزييف ، ولكنه أراد أن يقول كلمته الخاصة وان يكتشف نفسه شاعرا فاستغنى عن الرومانسية الجاهزة التى قضت على عشرات من امثاله فى جيله وآثر أن يجازف هذه المجازفة الكبرى ليكون بدر شاكر السياب وليس مجرد صورة باهتة من شعراء المهجر او شعراء ابولو . أما الشىء الاخر الذى تشير اليه هذه القصيدة وأمثالها ، فهو ان السياب فى محاولته النسج على نول شلى وكيتس لم يكن صاحب خيال فلسفى مثل شلى ولا صاحب خيال حسى مثل كيتس ، وانما كان صاحب وجدان من نوع ثالث راعش الى درجة الحمى يتفجر كحمم البراكين ، وجدان ليس فيه مرح الرؤيا وغيبوبتها اللذان نجدهما فى شعر شلى ولا قسوة التخيل بالحواس كما فى شعر كيتس ، وجدان ليس فيه أحلام وردية رقيقة ولا أحلام حزينة شجية كما فى مختلف أحلام الرومانسيين ، ولكن أحلاما ساخنة هائجة مضطربة كالاعاصير . ولذا فسرعان ما نجده قد ثار على شلى وكيتس والرومانسية الاوروبية عامة كما ثار على الكلاسيكية العربية وعلى الرومانسية العربية . ولكن السياب فى الثانية والعشرين كان يقرأ عن كيتس انه كان مصدورا وأنه مات بذات الرئة وهو فى الخامسة والعشرين من عمره ويقرأ فى « أنشودة الى بلبل » لكيتس قوله : « يا صفى الظلام ! ها انذا أصغى اليك ! ولكم صبانى الموت الرفيق حتى كنت أن أمتدحه .. لكم ناجيته أعذب النجوى فى ملهم القريض وناشدته ان ينتزع أنفاسى الهادئة ويشيعها فى الهواء الان — أكثر من أى وقت مضى — ما أروع الموت فى عينى وما أجمل ان ينتهى وجودى عند انتصاف الليل دون عذاب ، وأنت أيها البلبل تصدح بنجوى القلب فى نشوة غامرة » هذه الابيات فى كيتس تصبح فى قصيدة السياب « رئة تتمزق » :

> كم ليلة ناديت باسمك أيها الموت الرهيب
> وودت لو طلع الشروق على ان مال الغروب
> بالامس كنت أرى وجاك أحب من خفقان آل
> راقصن آمال الظماء .. فيلهما الدم واللهيب !
> بالامس كنت أصيح ! خذنى فى الظلام الى ذراعك
> واعبر بى الاحقاب يطوين ظل من شراعك ... الخ

حتى مطلع القصيدة : « الداء يثلج راحتى ، ويطفىء الغد .. فى خيالى ويشل أنفاسى ويطلقها كأنفاس الثيل تهتز فى رئتين يرقص فيهما شبح الزوال » ليس الا صدى لمطلع قصيدة كيتس « قلبى موجع وخدر النعاس يخز حسى ، كأنما شربت سما زعافا أو أفرغت فى جوف من هنيهة قارورة من منوم فطفوت فى نهر النسيان . » ولكن السياب فى هذه القصيدة وأمثالها لا يترجم شلى أو كيتس بل يعارضهما بالقريض ، ويحاول بهذه « التنويعات » كما يقولون فى لغة الموسيقى أن يقدم تجارب أخرى غير ما قدم هذان الشاعران .

بريشة : يوسف فرنسيس

أخبار الأدب والفن

※ محمد رضا الشبيبى ، العضو العراقى فى مجمع اللغة العربية ، وجه الدعوة ، باسم المجمع العلمى العراقى ، لعقد المؤتمر السنوى القادم فى بغداد .
رحب مؤتمر المجمع بهذه الدعوة ، دعما للصلات الثقافية بين البلدين الشقيقين .

※ وافق الدكتور عبد القادر حاتم على منح الناقد غالى شكرى منحة التفرغ لمدة عام قابل للتجديد ، يدرس خلاله « تطور حركة النقد الادبى فى مصر منذ بداية هذا القرن الى عصرنا الحاضر » .

※ تصدر هذا الشهر مجموعة رسائل الجاحظ (١٧ رسالة) فى مجلدين ، بتحقيق عبد السلام هارون .

※ المستشرق الفرنسى « بلاشير » مدير معهد الدراسات الاسلامية فى باريس ، اشترك فى عدة جلسات من مؤتمر المجمع اللغوى ، بوصفه عضوا مراسلا فيه .

※ « تجربة مسرحنا المعاصر » موضوع ندوة الجمعية الادبية مساء الثلاثاء القادم

※ « كتاب الشعر لارسطو كما عرفه المسلمون ، واثره فى ادب العربية للدكتور شكرى محمد عياد ، عرض على لجنة الشعر بمجلس الفنون ، تمهيدا لطبعه فى مشروع « الرسائل الجامعية »

※ يعد للطبع قريبا « معجم المصطلحات الاجتماعية » باللغة العربية ، وهو المعجم الذى تتعاون هيئة اليونسكو والمجمع اللغوى على نشره ، وقد اتمته اللجنة التى شكلها المجمع ، ونظره المؤتمر .
وتشرف هيئة اليونسكو على اصدار هذا المعجم بعدة لغات عالمية ، وقد صدر المعجم الانجليزى فى العام الماضى ، ويعد الان للطبع المعجم الفرنسى .

※ مسابقة الرواية فى نادى القصة ، تقرر مد موعد الاشتراك فيها الى آخر مارس الحالى ، تقدم حتى الان ثلاثون متسابقا .

※ صدر هذا الاسبوع لمحمود تيمور كتاب (خطوات على الشلال) وهو تقرير ادبى عن رحلة المؤلف الى اسوان وزيارة السد العالى .

ماذا نقرأ اليوم

يسر مكتبة الانجلو المصرية أن تقدم أحدث المؤلفات عن القارة الافريقية

الثقافات الافريقية لعميد ا . ح محمد عبد الفتاح ابراهيم ٢٥٢ صفحة كبيرة ورق ابيض الثمن ٥٠ قرشا	**أفريقية الارض والناس** للعميد ا.ح محمد عبد الفتاح ابراهيم ٢٤٤ صفحة كبيرة ورق ابيض الثمن ٥٠ قرشا	**أفريقية من السنغال الى نهر جوبا** للعميد ا.ح محمد عبد الفتاح ابراهيم ٣٠٢ صفحة متوسطة الثمن ٣٥ قرشا

تطلب من مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٣٣٧

مشكلات القارة الافريقية السياسية والاقتصادية للدكتور راشد البراوى ٤٢٠ صفحة كبيرة الثمن ٥٠ قرشا	**الصومال الكبير حقيقة وهدف** للدكتور راشد البراوى ١٢٨ صفحة متوسطة الثمن ١٢ قرشا	**شخصيات أفريقية** تاليف الاستاذ عبده بدوى ١٦٧ صفحة متوسطة الثمن ٩٫٥ قرش

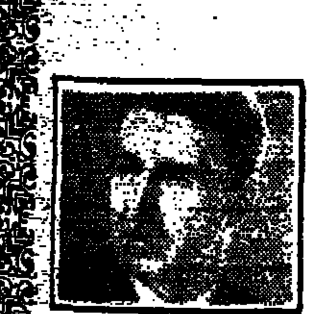
تطلب من مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٣٣٧

الأهرام الاقتصادي
مع الباعة



- معرض الكتاب العربي يقدم أحدث ما أنتجته المطبعة العربية
- معرض تطور الطباعة ومعرض أغلفة الكتب
- معرض التصوير للفنان سعيد حامد الصدر
- عروض سينمائية قصيرة وأفلام طويلة عن قصص لكبار الكتاب

الأحد ٧ مارس	اللص والكلاب	قصة الأستاذ نجيب محفوظ
الاثنين ٨ مارس	فى بيتنا رجل	قصة الأستاذ إحسان عبد القدوس
الثلاثاء ٩ مارس	قيس وليلى	حوار الاستاذ سيد زيادة
الأربعاء ١٠ مارس	ظهور الإسلام	قصة الدكتور طه حسين
الخميس ١١ مارس	دعاء الكروان	قصة الدكتور طه حسين



أ ـ ٩٣٥١٠

قضية الموسيقى العربية

تلقيت عقب عودتى الى الوطن صورة من اطروحة الدكتورة سمحة الخولى الاستاذة بالمعهد العالى للموسيقى ، قدمتها للمؤتمر الموسيقى العربية المنعقد ببغداد فى اواخر العام الماضى . نظمته الجمهورية العراقية مع هيئة اليونسكو ضمن اطار «تبادل التقدير للقيم الثقافية بين الشرق والغرب» . اطروحة ، لا اشك فى وزنها الكبير بين ما قدم لهذا المؤتمر الهام . وآمل ان يأخذ المجلس الاعلى للفنون والاداب فى مناقشة الاراء الواردة بها لتصحيح نهج التربية الموسيقية فى بلادنا ، سواء بقاعات الدرس ، او فى الحياة العامة .

بقلم الدكتور حسين فوزى

تقول الدكتورة سمحة : « اذا كان هدف التربية الموسيقية تنمية القدرة على تذوق الموسيقى الجيدة فى كل صورها فان الحياة الموسيقية عندنا لاتسير فى نفس الخط . فالاذاعة والتليفزيون هما اخطر وسائل نشر الموسيقى فى عصرنا ، والسياسة الموسيقية فيهما موجهة الى العناية بالموسيقى العربية والشعبية ، مع بعض العناية بالموسيقى العالمية وتقديمها مع شرح وتحليل ولكن هذه احصائية قد تكشف لنا عن بعض الحقائق المفيدة : بلغ عدد ساعات الارسال الموسيقى فى الاذاعة خلال شهر اكتوبر ١٩٦٤ ، ٧٦١ ساعة . ومجمل ساعات الارسال كله فى الشهر نفسه : ٢٣٠٢ ساعة . اى ان الموسيقى تمثل حوالى ٣٣ فى المائة من مجموع ساعات الارسال .

« وابرز مايلفت فى كل تلك الاذاعات العديدة : احتجاب الموسيقى العربية النقية وندرتها ، فلايكاد المستمع يعثر على برنامج من المعزوفات ، او الغناء التقليدى القيم فى الاذاعة ، او التليفزيون ، الا بمحض الصدفة . اما الموسيقى العالمية فلا تبثها الا ثلاثة من البرامج التى تسمع على نطاق محدود ونسبتها الى مجموع ساعات الارسال الموسيقى لاتبلغ العشر . »

وفى راى كاتب هذا المقال انها لاتتعدى خمسة فى المائة ، فيما يتراوح بين اثنين وثلاثة فى المائة .

« ماهى اذن الموسيقى التى تحتل امواج الاثير خلال هذه الساعات الطوال ؟ انه الانتاج المحلى السريع من الاغانى العاطفية وبعض الاناشيد الوطنية واغانى المناسبات ولاشك انها تغذى حاجة المستمع الى الترفيه بنجاح . ولكنها تقدم ذلك الترفيه فى صورة باهتة شاحبة ، فلا تستخدم من مقامات الموسيقى العربية الا عددا صغيرا ولاتعنى عادة الا بالايقاعات المرقصة الرتيبة . والحانها مختلطة بمؤثرات سطحية سيئة الاختيار ، من الموسيقى الاوروبية . وهذا البديل هو الذى آلت اليه لغة الموسيقى العربية بكل تراثها المقامى والايقاعى . وهو الذى يكتسح الحياة الموسيقية وتتقبله الجماهير على انه هو الموسيقى العربية الحقة . وان هذا الموقف الشاذ هو الذى نعانيه فى بلادنا حين رفعنا فن الترفيه اليومى الخفيف الى مراتب الفن الرفيع واعتبرناه الفن القومى الحقيقى . ومعروف ان كل شعوب العالم تحتاج الى هذا المستوى الترفيهى الموسيقى ، واساطينه يتمتعون فى العالم كله بالشعبية والشهرة والثراء ، ولكن يعيش الى جانبه دائما المستوى الرفيع الجاد من التاليف الموسيقى الذى يناظر الادب الرفيع ، ولايطغى احد الفنين على الاخر .

« ووجه الدقة فى هذه الاغانى الجديدة بالنسبة لمرحلة التطور الحالية للموسيقى العربية انها فى اغلب الحالات تثير الجماهير على مستوى حسى ، وتخلب الالباب بكلماتها العاطفية المثيرة ، وربما كان انتشارها الوقتى الواسع راجعا الى عوامل نفسية واجتماعية تخرج عن النطاق الجمالى البحت لفن الموسيقى . » اه .

والعجيب اننى سئلت من هيئة عربية عامة ابداء الراى فى عدد من المسائل الخاصة بالموسيقى العربية فاجبتها برسالة فى يناير ١٩٦٤ احتفظت بمسودتها ، دون الاحتفاظ برسالة الهيئة العربية العامة ، حتى لم اعد اعرف ماهى تلك الهيئة . قلت فيها :

« اتيح لى ان اتعرف على بعض ظواهر البعث الموسيقى فى البلاد العربية ، واخص بالذكر منها عناية المغرب بما يسمونه هناك الموسيقى الاندلسية فهى تمثل عندى خير الوسائل للابقاء على حياة التراث العربى فى الموسيقى .

« والتراث لايعنى عندى مجرد التسجيل والتبويب والحفظ ، بل يجب ان يتعدى الى « التنفيذ » بالاداء الموسيقى ، مع المحافظة على روح الاداء العربى ، بدون اضافات تخرج به عن ذلك الروح ، ثم ان يتعدى ايضا الى دراسته علميا بمعنى التحقيق والتفسير والتعليق الفنى .

« ومشكلات الموسيقى العربية المعاصرة تتوحد فى ان اغلب ممارسيها لايعنون بالموسيقى كفن ، مكتفين باستغلالها لمجرد الحظ والتطريب . والخطر الاكبر على مستقبل الموسيقى العربية الاصيلة هو عند ادعياء التجديد ، وهم يقتبسون اشكال موسيقى الحانات فى الغرب . وهى موسيقى ان كانت تجتذب هناك الملايين ، فلسخافتها وسوقيتها ، والناس ناس فى كل مكان . ويصحح الموقف فى الغرب ان اهل الفكر والفن ، ومن يعتبهم فى المجالات الرسمية والاجتماعية يعتبرون هذه الموسيقى شيئا لاعلاقة له بالفن الرفيع فلا يعيرون اى انتباه الى ظاهرة تشترك فى الترفيه مع الرقص الخليع والاستعراضات العارية .

« بينما ينال مفسدو الموسيقى فى بعض البلاد العربية حظوة تتعدى التمتع الشخصى الى ضرب من المؤازرة شبه الرسمية ، فيندفع اولئك المفسدون فى محاولة الوقوف ضد حركات التطوير الكبرى التى تلازم الموسيقات القومية فى كل مكان يدرك معنى الحضارة ومعنى الفن فى اسمى مظاهره .

« ولا اعرف غير سبيل واحد تسلكه الموسيقى العربية لكى تساير تطور الموسيقى العالمية وليس فى هذا المسلك من جديد وقد انتهجته بلاد اخرى فى الشرق والغرب عندما ادركت ان التراث القومى والمحافظة عليه واداءه الصحيح شىء ، وان الانتفاع به لغايات بعيدة فى التعبير بوسائل حضارية شىء اخر . عرفت كل تلك البلاد ووعت الظاهرة الموسيقية التى اختصت بها الحضارة الاوروبية وحدها ، من دون الحضارات التى تداولت شعوب الارض ، وهى ان الموسيقى الاوروبية فى الستة او السبعة القرون الاخيرة قد انتقلت من الدور الشعبى الساذج الى فن رفيع على ايدى سلسلة من عباقرة الانسانية يكافئون الفلاسفة وكبار الشعراء والفنانين التشكيليين . اى ان التكنيك الموسيقى الذى بلغ فى فن باليسترينا ومونتيفردى وباخ وهايدن موزار وبيتهوفن مابلغ من سعة وعمق فى التعبير عن خلجات الانسان الواعى ، هو وحده الكفيل بنقل الموسيقات القومية — محتفظة بلغتها وروحها — من مجال التطريب والتفريد الى فن يسابق الفنون الكبرى فحرصت البلاد الناهضة على تنشئة الموسيقيين تنشئة علمية فنية فى معاهد عليا تستقبل الشباب الذى بدأ دراسته الموسيقية طفلا فى البيت ، ثم انتقل الى معاهد موسيقية ابتدائية وثانوية ليتلقى « علم الموسيقى » على الاسس الحضارية التى ارستها اوروبا فى السبعمائة سنة الماضية .

بهذا وليس بشىء اخر يمكن « مسايرة الموسيقى العربية للنهضة الموسيقية الحديثة » على حد ما جاء فى رسالة الهيئة العربية سائلى الراى) ولكن هذه الحقائق تفوت على المتفيهقين بفتات التراث العربى العظيم والغالب انهم يضيفون الى انكار هذه الحقائق ، غير قليل من المكابرة .

وليس عندى ما اضيفه اكثر من قول استاذ موسيقى كبير (هو المرحوم هنرى رابو مدير الكونسرفتوار القومى بباريس ومؤلف اوبرا « معروف الاسكافى ») . وقد دعى الى مؤتمر الموسيقى العربية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ فلم يبق به سوى ايام ، وعاد الى بلاده بعد ان ادلى الى الصحفيين بكلام لاانساه : «اما انكم تنشدون تطوير الموسيقى العربية بالوسائل التى حققت بها الموسيقى الاوروبية تطورها ، وقد جئنا الى هنا لنقدم لكم كل معونة فنية تطلبونها . او انكم تروون البقاء على قديمكم وهذا من شئونكم الخاصة وليس لنا الا الدعاء لكم بالتوفيق والسداد»

نصائح موسيقية للوالدين

جمع الناقد الموسيقى لمجلة فرنسية من افواه اساتذة الموسيقى ، نصائح تزجى للوالدين ، عندما تتكشف لهم مواهب اطفالهم الموسيقية . والخص هنا بعض هذه الاراء مع مراعاة الحال فى بلادنا :

— تتكشف مواهب الطفل الموسيقية عادة بعد الرابعة من العمر (وربما قبل هذا فى احوال نادرة) . ولايدل ذلك على فى كثير . لان المهم هو بقاء الموهبة ونموها فى قابل سنوات الطفل . » وشبيه بهذا الطفل « الشماس » ذو الصوت الجميل فقد يتحول بعد البلوغ من الحان الملائكة الى زعيق عتالى الميناء . »

— سخف ان يوضع الطفل امام البيانو فى سنته الثالثة ، واصلح سن هو بين السادسة والسابعة . ومع ذلك فلاداعى الى اليأس من مستقبل الطالب اذا بدأ دراسته للبيانو فى العشرين او بعد العشرين ولكن العازف الصناع لايمكن ان يبلغ مرتبة «الفرتيوزو» الا ان يبدأ التعليم الموسيقى فى طفولته .

هذا فيما يتعلق بدراسة البيانو . اما الالات الوترية فمن العبث البدء بها فى سن متاخرة .

— البداية الصحيحة بالغة الاهمية ولذلك يجب حماية الطفل المبتدىء من الوقوع بين ايدى المدرسين الـ « كل شن كان » . وهناك اساتذة اختصوا بتلقين الفن الموسيقى للاطفال .

— التعليم الموسيقى يكلف غاليا ، وخطأ بالغ ان يبدأ الطفل على بيانو « الكرار » النشاز . وليس معنى هذا ان يلزم الوالدان باقتناء بيانو ماركة شتاينوي (الف وخمسمائة جنيه !) . المهم ان يجلس الطفل اول مايجلس الى بيانو سليم ، مشدود شدة صحيحة تراجع من آن لاخر .

— واجور المدرسين تتفاوت ، وقد يبلغ اجر الاستاذ الكبير فى اوروبا عشرة جنيهات فى الساعة . والحل الوسط ان يشرف الاستاذ الكبير مرة فى الشهر على تعليم المبتدىء الذى يوضع بين ايدى «مراجع» طيب ، يختاره الاستاذ الكبير ، ويقوم « المراجع » باعطاء التلميذ درسين او ثلاثة دروس فى الاسبوع .

— التعليم الموسيقى مثل سباق الحواجز والعوائق : يبدأ بالدروس الخصوصية فالكونسرفتوار المحلى (اى بالاقاليم) ، واخيرا بالكونسرفتوار القومى العالى (والشرط الاساسى للالتحاق بأى من المعاهد الاقليمية او القومية هو المسابقات تجرى امام اساتذة المعهد الاعلى) . وجهد الطالب الموسيقى جهد فردى ، لايسمح باضاعة الوقت فى الالاعيب المعتادة بين الغلمان . الطالب الموسيقى سجين فنه ، لاامل له الا فى المثابرة حتى يجتاز جميع الحواجز .

— يجب ان يتابع الغلام تعليمه العام اذ لاضمان له ابدا فى ان يدرج فى سلك الموسيقيين الكبار . وحينذاك يمكنه ان يستعيض عن مهنة فنية لم يفلح فيها بمهنة من المهن العملية المعتادة .

ويلاحظنا ان المهن فى غير الفنون الجميلة تحتمل الاعداد الكبيرة من متوسطى الكفاءة او حتى الاقل من المتوسط . اما فن الموسيقى فلا يعترف « بالنص نص » ومن باب اولى بمن يتقبلون القوائم « فمن يسوى بانف الناقة الذنبا »

— وحتى النابهين فى دراستهم الموسيقية يندر ان يحققوا شيئا قريبا مما يحققه طبيب او مهندس اقل من المتوسط . فهناك من حصلوا على جائزة اولى من الكونسرفتوار القومى العالى فاذا بهم فى حاجة الى جائزة اولى فى مسابقة دولية . وحتى بعد هذا ، قد يتعثرون فى طريق النجاح العالمى . الموسيقى جهاد عنيف لايحتمل التوقف او القناعة حتى باعظم الجوائز .

— فليتجنب الوالدان مدائح الاقارب والاصحاب ، اولئك السيدات الطيبات اللاتى يزغردن فرحا لمجرد ان الفتى او الفتاة تجرى اصابعها على البيانو صعودا او هبوطا على سلم موسيقى كسيح ، او اداء شائها لليلية (نوكتورن) من ليليات شوبان . الموسيقى عمل جاد جدا ، لايعترف بالهواية والدلع .

— وبمناسبة الهواية ، يجب ان نفرق بينها وبين جعل الموسيقى الهدف العملى للحياة . ويجدر بالوالدين ان يدركوا قيمة التربية الموسيقية الجيدة لاطفالهم حتى ولو لم تؤد الى المنتظر منهم فى ناحية النبوغ والتفوق ، فان اولادهم حين يخرجون الى الحياة ، علماء او اطباء او محامين ، سوف لاينسون جميل والديهم الذين اضافوا الى اعدادهم لمهنة عملية قدرة على تذوق الموسيقى الرفيعة . فان ساعة يقضونها فى الاستماع الى او المشاركة فى اداء موسيقى باخ او موزار او بيتهوفن تضفى على حياتهم المهنية لونا نادرا من السعادة والهناء .

حاشية : يمكننى ان اضيف الى كل هذا ، فيما يختص بنا فى مصر ، ان بين ظهرانينا اساتذة للموسيقى يعرفون واجبهم خير المعرفة ، يمكنهم ان يقودوا تلاميذهم قيادة حكيمة وان يمحضوا الوالدين النصح الصادق وعلامة الاستاذ الصالح هو من تسمعون عنه انه نصح لبعض الوالدين بان لايتوقعوا لاطفالهم نبوغا موسيقيا ، وان لاباس من ان يواصل الغلام او الفتاة تعلم الموسيقى كعنصر من عناصر الثقافة العالية ، سوف يصرفهم فى المراهقة عن ، ويؤمنهم من خطر بعض انواع الملاهى .

وآسف اذ اقول بأن التعليم الموسيقى فى الاقاليم بحاجة الى الاخذ بناصره اكثر مما هو حاصل حالا . وكان من اول ما اقترحته لجنة الموسيقى الاولى بالمجلس الاعلى للفنون والاداب (سنة ١٩٥٨) انشاء مدارس خاصة فى عواصم الاقاليم للاطفال ذوى الموهبة الموسيقية ، يتابعون فيها مراحل التعليم العام ، مع دراسة كاملة للموسيقى . وقد اضاف المرحوم محمد حسن الشجاعى الى هذا مطالبته بان تكون هذه المدارس داخلية فى واحدة من مراحلها على الاقل . وكان رايا سليما ولهذا لم يؤخذ به ، ولابما اقترحته اللجنة وسار التعليم الموسيقى فى طريق غير ممهد ، يجمع الى التخلف وعدم النظام ، وثبات الى اعلى دون اساس صالح مما اصاب بعض جوانب تعليمنا الموسيقى بكثير مما اسميه عيوب المراهقة .

ومع ان رجالا ونساء من ذوى النوايا الطيبة يجتهدون فى اصلاح الاخطاء — ونرجو لهم كل توفيق — فان قاعدة من قواعد التربية السليمة تقول بان البداية الناقصة خير من البداية الغلط . فالناقص يستكمل اما المعوج فقد يصعب تقويمه .

صوت صفير البلبل

منذ عودتى من الخارج وانا احاول الاستماع الى الحديث الموسيقى مساء الجمعة بالبرنامج الثانى . ولايعنينى الحديث بقدر ما أعنى بالاستماع الى المؤلفات الموسيقية التى تقدم سواء فى مقاطعها التى يتمثل بها «الشارح المحلل» او عندما يؤدى المؤلف كاملا فى نهاية التقديم . وكنت قبل السفر اتململ عندما تختلط اصوات موجة البرنامج الثانى باصوات موجة مجاورة وبخاصة عندما تهدأ الموسيقى «بيانسيمو» وترتفع من جيران البنا اصوات شجار عنيف فى تمثيلية او لمعة اغنية عاطفية .

وقد اقتنت موجة البرنامج الثانى اخيرا صوت صفير متصل ، يشارك الات الاوركسترا فى عزفها مشاركة فعالة ، ويمعن فى بلواه انه صوت يؤدى نوتة معينة من نوتات السلم الموسيقى فى شىء من النشاز . فاذا صادف قرناءه فى تآلف هارمونى افسده ، واذا كانت نغمته غريبة على التآلف الهارمونى حوله الى تنافر « كاكافونى » مزعج . اما اذا هدأت الموسيقى فان الصفير يكتم انفاسها ويمحوها .. من الاثير .

ضاعت من جرائه رباعيتان وتريتان لبيتهوفن ، ومتتابعة اندلسية جميلة مختارة من اوبرا « الحب الساحر » تاليف اعظم الموسيقيين الاسبان المعاصرين مانويل دى فايا (١٨٧٦ — ١٩٤٦) .

وقد توقفت عن الاستماع الى تلك الساعة الموسيقية بعد يأس . ولاحظ اننى لم اسع الى الاصلاح بنفسى . الا يكفينى ويكفى المشاركين فى اعداد هذا البرنامج العناء والجهد الذى نبذله جميعا فى انتقاء التسجيلات والحرص على دقة تسجيلها ، ودعك من الساعات التى يمضيها صاحب الحديث فى الاعداد له بالمطالعة ، والاستماع وبشىء من التحصيل السابق . فاذا لم يكن لهذا البرنامج مستمعون يحرصون عليه ويطالبون بنقاوته ، فهل ثمة مايدعو الى الاستمرار فيه ؟ اما اذا كشف مصباح ديوجين لاهل البرنامج الثانى والمشرفين على نقاوة الاذاعة عموما ، اقول اذا كشف مصباح ديوجين لهؤلاء واولئك فى طرقات اثينا عن بعض هواة الموسيقى المتطورة ، افلا يكونون اجدر منا بمطاردة «صوت صفير البلبل» ؟

حكايات وراء تمثال مقلد

فى الاقصر يتصادف فى بعض الاحيان ان تقابل رجلا يعرض عليك تمثالا او نقشا على قطعة من حجر ، فى البداية سيحاول هذا الرجل ان يقنعك انها قطعة اثرية عثر عليها فى احدى المقابر الفرعونية فاذا انطلت عليك الحيلة واردت شراءها سيعرض البائع ثمنا مرتفعا قد يصل الى خمسة او عشرة جنيهات اما اذا كنت من الذكاء بحيث تساومه على اعتبار انها ليست قطعة اثرية اتخذ الرجل اسلوبا آخر وحاول اقناعك بشرائها بثمن رخيص كتذكار من الاقصر .

▲▲▲

الى هنا والمسالة قد تبدو طبيعية اما الغريب حقا فانه لم يحدث اطلاقا ان انطلت الحيلة الاولى على احد ولم يحدث ايضا ان غير هذا الرجل او رفاقه من البائعين اسلوب البيع ، انما هى مسالة روتينية تجرى من الجانبين — البائع والمشترى — بطريقة طبيعية دون ان يدور فى عقل المشترى انه حيال خدعة يديرها البائع ضده ودون ان يحس البائع بانه يقوم بعملية غير شريفة انما هو اسلوب مضت عليه سنوات طويلة جدا فتحول الى طريقة «اكاديمية» فى البيع . ولندع عملية البيع جانبا الان فهى الاخرى لها كثير من المشاكل ولنحاول اولا ان نحصر انواع هذه المبيعات حتى نبحث بعد ذلك فيما اذا كانت لها قيمة فنية .

هناك اولا تماثيل صغيرة من الخشب بعضها يمثل توت عنخ آمون وبعضها يمثل الاله «حتحور» او آمون او غير ذلك ولكنها نادرة جدا اولا لصعوبة التقليد فى الخشب وثانيا لندرة الخشب نفسه اذ ان المثال لايعمل على اى نوع من انواع الخشب وانما يفضل دائما ان تكون خامته قديمة جدا وبائع هذا النوع من التماثيل مستعد لان يبيع لك بلا ثمن حتى تتاكد من اثرية القطعة وفى اغلب الاحيان لا يستطيع المرء ان يتثبت من ذلك الا من خلال تحليل الخامة نفسها . اما المعالجة فيكاد ان يكون من المستحيل اثبات انها تقليد . وعلى اى حال فمثل هذا النوع غاية فى الندرة الان .

اما اكثر انواع التماثيل شيوعا فهى تلك التى تصنع من «الطفلة» والطفلة نوع من الطمى الذى يستخدم فى صناعة اوانى الشرب الفخارية يضاف اليها رماد الفرن حتى تصبح سوداء اللون وهذه الخامة لا تشكل مباشرة وانما تعجن اولا ثم توضع فى قالب يسمونه « البصمة » ثم تخرج بعد ذلك من القالب لتضاف اليها اللمسات الاخيرة . لاتتصور ان العملية بهذه الجدية التى قد تحسها الان فذلك هى هواية الاطفال فى الصعيد ولايقوم بعمل هذه التماثيل سوى الاطفال ولايبيعها سوى الاطفال ايضا وليس هدفها الاساسى الكسب المادى بقدر ما هو محاكاة الطبيعة التى حولهم وهى طبيعة حوت الكثير من الاثار الفنية . انظر فقط الى تمثالى ممنون القائمين وسط الحقول .



على عتبة الدار يجلس جابر لينحت فى اوقات فراغه

ولنأخذ مثلا : جابر محمود يبلغ من العمر خمسة عشر عاما يعمل طيلة النهار ، احيانا فى الحقل واحيانا فى حفريات الاثار او فى غير ذلك من الاعمال غير المنتظمة يعود الى داره والشمس لم تغرب تماما اى ان هناك متسعا من الوقت يمكن استغلاله فيجلس على عتبة الدار والى جانبه « قصعة » امتلات بالطين ويشرع فى عمل التماثيل التى يعطيها لاحد اصدقائه ليبيعها فهو لايبيع لان لديه الحقل او اعمال اخرى .

ان التماثيل التى يصنعها جابر محمود ليست تقليدا صرفا للنحت الفرعونى . وبالرغم من صعوبة الخامة التى يعالجها الا انه كثيرا ما يضيف اليها شيئا من بيئته الريفية البسيطة . وانك لتحس بهذه الروح الريفية فى كل اعمال فتيان هذه المنطقة .

التمثال و « البصمة » والقالب

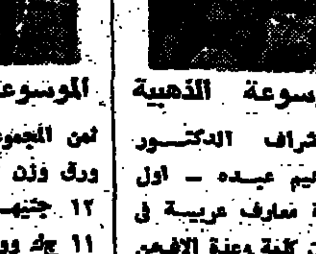
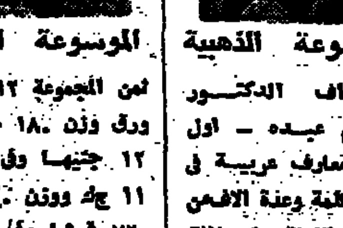
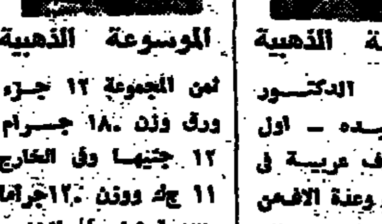
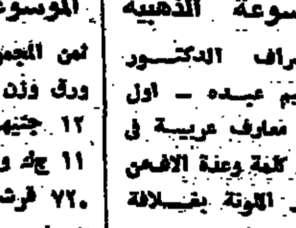
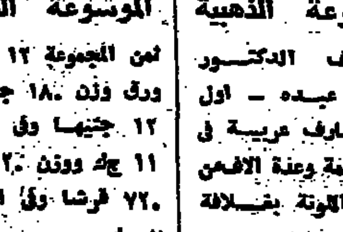
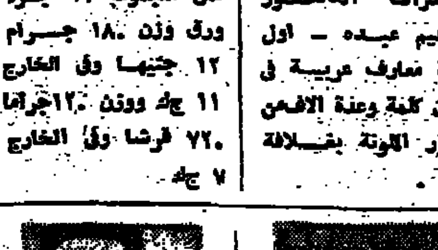
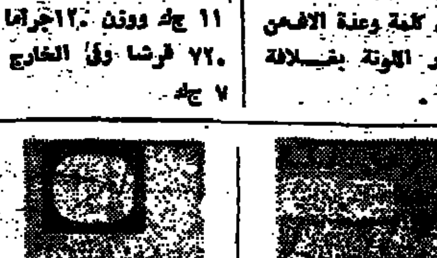
لكن جابر لن يستمر طويلا فى صناعة التماثيل فهو يفكر فى الالتحاق باحد المصانع وستنقطع صلته بالنحت تماما عندما يصبح لديه عمل منتظم ، اى انه سيتخلى تماما عن الجانب الفنى فى حياته وهو الجانب المهم فى تقوية شخصية الانسان من العبث ان نطالب بأن كل من يصور وينحت يصبح متفرغا للفن ولكن اذا كانت هناك عناصر طيبة جدا كهذا الفتى تنبىء بطريق طيب فى الفن فلم لا يركز عليهم الاهتمام او لم لا تكون هناك مدارس حرفية فى البيئات التى تنتشر فيها حرفة معينة ؟

هذه واحدة ولم نتحدث بعد عن صناع منتجات المرمر والمثالين الذى يشتغلون بالحجر الجيرى ، اننا نترك هذا لحديث مقبل .

مصطفى ابراهيم مصطفى

موعدك مع العدد الجديد من
المجلة
سجل الثقافة الرفيعة
اقرأ فيه :
موسيقى شعرنا العربى .. شوقى ضيف
ظاهرية التعبير الأدبى .. عبدالفتاح الديدى
أوتوريه دوميه .. نعيم عطية
الشيخ حسن العطار .. سامى بدراوى
يشترك فى تحرير العدد
اسماعيل المهدوى - حبيب الزحلاوى - محمد البخارى - ملك عبدالعزيز
كاميليا صبحى - محمد محمود غالى - رجب احمد النجولى - حمدى ابوالشيخ
الى جانب ابواب « المجلة » باقلام :
عبدالسلام هارون - محمد منير مرسى - ابراهيم فتحى - خيرى شلبى
مصطفى الصاوى الجوينى - هاشم النحاس - خليل صابات
نبيل حلمى - انور عبدالعزيز - كمال ممدوح -
حسن سليمان - ولى الدين سامح -
الاشراف الفنى : حسن سليمان
الثمن ١٠ قروش
رئيس التحرير يحيى حقى
الناشر المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر
٥ ميدان عرابى ت ٤٦٣٨٣ بالقاهرة

اخترنا لك « من الكتب » هذا الأسبوع

الموسوعة الذهبية — باشراف الدكتور ابراهيم عبده — اول دائرة معارف عربية فى مليون كلمة وعشرة الاف من الصور الملونة بغلافة رائعة .

الموسوعة الذهبية — ثمن المجموعة ١٢ جزء ورق وزن ١٨٠ جرام ١٢ جنيها وفى الخارج ١١ جـ ووزن ١٢٠ جراما ٧٢٠ قرشا وفى الخارج ٧ جـ

عصر القومية — ترجمة عبدالرحمن صدقى ومراجعة مصطفى حبيب كتاب يعنى الشعوب العربية ويقظتها القومية ٢٢٨ صفحة ورق فاخر ٢٩ قرشا

تاريخ الاختراع — يشرح لك تطور الاختراع من عصر الفتلة الى عصر الصواريخ والاقمار الصناعية مع مئات الصور والرسوم المفسرة على ورق فاخر . الجزء الثانى ٢٢٤ صفحة ٣٤٫٥ قرش

تاريخ الاختراع — ترجمة الدكتور المهندس انور محمود عبد الواحد فى هذا الكتاب تاريخ علمى لجميع الاختراعات التى ظهرت فى القرون الثلاثة الماضية الجزء الاول ٣٦٨ صفحة ٤٩ قرشا

فتوحات علمية — ترجمة يوسف الحارونى ومراجعة الدكتور عبد الفتاح اسماعيل دراسات فى الوقود الذرى والرتات الصناعية والطاقة الشمسية ولغز السرطان والتحكم فى الجو ٣٢٨ صفحة ورق فاخر ٣٠ ق

الطريق الى غانا — ترجمة السيد محمد بدوى من امتع ماكتب من الحياة فى غانا ، وفيه صور رائعة وتحليل عميق لانبل العواطف وادقها . ٣١٢ صفحة ورق فاخر ٢٦٫٥ قرش

حياة ماكيا فيللى — ترجمة طه فوزى سيرة لحياة الرجل الذى قال ان الغاية تبرر الواسطة فى عدة فصول ممتعة ٢٤٠ صفحة ورق فاخر ٢٥ قرشا

لقاءات واعياد — ترجمة محمد ابراهيم زكى مراجعة الدكتور سلامة حماد عرض ممتع بالصور المفسرة عن الحياة فى الشرق والغرب ١٢٤ صفحة ورق فاخر ١٥ قرشا

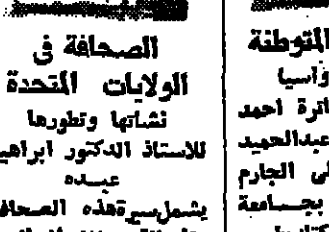
الصحفى الامريكى — ترجمة وديع سعيد احسن ماكتب فى وظيفة الصحفى فى العصر الحديث وما بلغته المهنة الرفيعة فى تلك البلاد مدعم بالوثائق والرسوم والصور على ورق فاخر ٢٦٠ صفحة ٢٥ قرشا

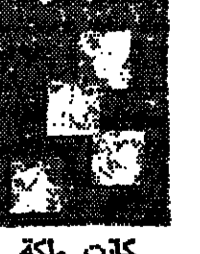
دولة الكويت الحديثة — تاليف الدكتور ابراهيم عبده مرجع لحياة الكويت وجغرافيتها وماضيها وحاضرها الزاهر مع عشرات الصور الرائعة على ورق فاخر ٢٣٦ صفحة ٢٠ قرشا

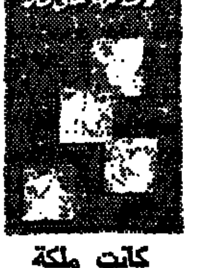
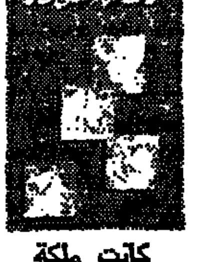
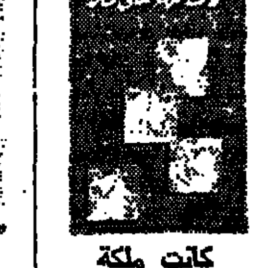
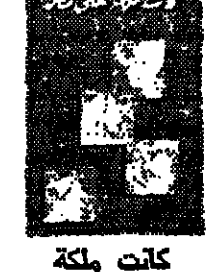
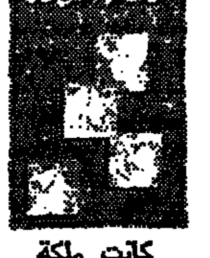
كيندى — قائد الزورق ١٠٩ قصة جانب رائع من تاريخ الرئيس الامريكى الراحل خلال الحرب العالمية الثانية وتفصيل لمغامراته الحربية على ورق فاخر ٢٥٦ صفحة ٢٠ قرشا

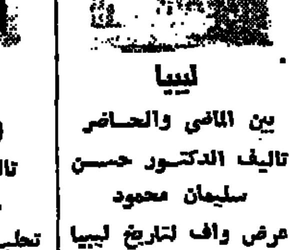
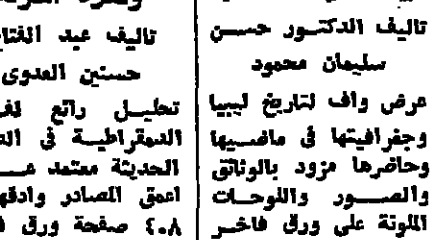
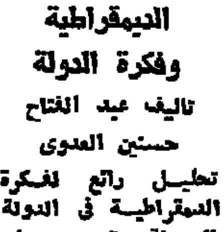
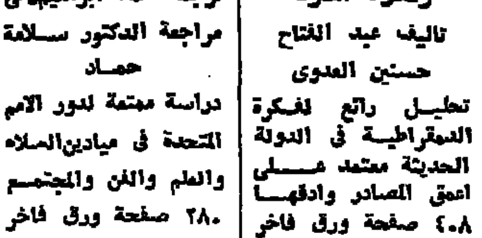
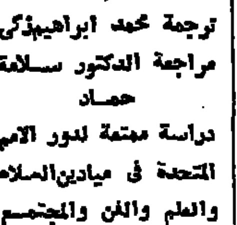
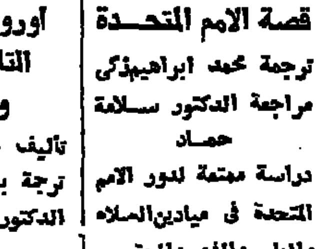
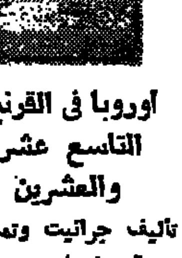
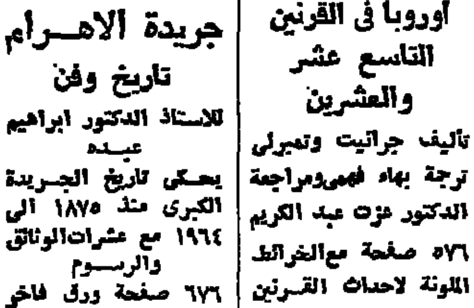








الحرية المدنية فى جنوب افريقيا — ترجمة محمود احمد ومراجعة الدكتور محمد محمود الصياد كشف ... مآسى الاحرار فى تلك البلاد وعرض ... لقوانين العنف والاستبداد . ٢٦٨ صفحة ورق فاخر ٢٢ قرشا

التعليم عن طريق التليفزيون — ترجمة دكتور سلامة حماد مراجعة مصطفى حبيب يشرح دور التليفزيون فى تعليم الناشئة والبالغين ومقامه فى التربية الحديثة مع سبعين صورة على ورق فاخر ٢٦٤ صفحة ٤٥ قرشا

الامراض المتوطنة بافريقيا وآسيا — تاليف الدكاترة احمد حافظ موسى وعبدالحميد عطا واحمد على الجارم اساتذة الطب بجامعة القاهرة هذا الكتاب طبيب مقيم فى كل بيت موضح بالصور والرسوم . ٢٤٨ صفحة ورق فاخر ٢٩ قرشا

الصحافة فى الولايات المتحدة — نشأتها وتطورها للاستاذ الدكتور ابراهيم عبده يشمل سير تطور الصحافة منذ القرن ١٧ الى اليوم مع عشرات الوثائق والصور والرسوم على ورق فاخر ٣٢٠ صفحة ٦٠ قرشا

التربية من اجل السلام — تاليف هربرت ريد ترجمة حمزة الشيخ يشرح الكتاب النظريات الحديثة لتنشئة جيل ينشد السلام وينفر من الحرب وويلاتها . ٢٠٨ صفحة ورق فاخر ١٧٫٥ قرش

كانت ملكة على مصر — ترجمة سعد احمد حسن قصص الملكات الاربع اللاتى حكمن مصر عبر التاريخ وهن حتشبسوت ونفرتيتى وكليوباترة وشجرة الدر مع ١٦ لوحة بالالوان على ورق فاخر ٢١٨ صفحة ٢٥ قرشا

ارض الوجوه السمراء — ترجمة رمزى يسى ومراجعة الدكتور محمد محمود الصياد امتع ما كتب فى تاريخ الحبشة قديما واثيوبيا فى عصرها الحديث ٢٥٢ صفحة ورق فاخر ١٩٫٥ قرش

ليبيا بين الماضى والحاضر — تاليف الدكتور حسن سليمان محمود عرض واف لتاريخ ليبيا وجغرافيتها فى ماضيها وحاضرها مزود بالوثائق والصور واللوحات الملونة على ورق فاخر ٤٣٧ صفحة ٤٠ قرشا

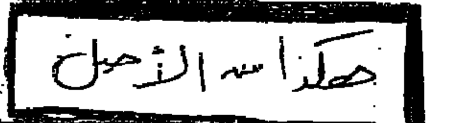
الديمقراطية وفكرة الدولة — تاليف عبد الفتاح حسنين العدوى تحليل رائع لفكرة الديمقراطية فى الدولة الحديثة معتمد على اعمق المصادر وادقها ٤٠٨ صفحة ورق فاخر ٣٢٫٥ قرش

قصة الامم المتحدة — ترجمة محمد ابراهيم زكى مراجعة الدكتور سلامة حماد دراسة ممتعة لدور الامم المتحدة فى ميادين السلام والعلم والفن والمجتمع ٢٨٠ صفحة ورق فاخر ٢٢٫٥ قرش

اوروبا فى القرنين التاسع عشر والعشرين — تاليف جرانت وتمبرلى ترجمة بهاء فهمى ومراجعة الدكتور عزت عبد الكريم ٥٧٦ صفحة مع الخرائط الملونة لاحداث القرنين الثمن ١٢٥ قرشا

جريدة الاهرام تاريخ وفن — للاستاذ الدكتور ابراهيم عبده يحكى تاريخ الجريدة الكبرى منذ ١٨٧٥ الى ١٩٦٤ مع عشرات الوثائق والرسوم ٦٧٦ صفحة ورق فاخر ١٥٠ قرشا

تطلب هذه الكتب جميعا من مؤسسة سجل العرب ٢٦ شارع شريف باشا عمارة الايموبيليا شقة ٤٤٦ ت ٤٩٩٩٩ - ٥٢٣٠٩ باشراف الاستاذ الدكتور ابراهيم عبده وهذه الكتب تطلب ايضا من المكتبات واكشاك الصحف



عدد الجمعة

المـــرأة

إذا كنت تعملين على الآلة الكاتبة أو تجلسين أمام سويتش — هذه التمرينات تعوضك عن عدم الحركة



اذا كان عملك من النوع الذى يضطرك الى الجلوس مدة طويلة كان تـكونى كاتبة على الاله الكاتبة او سـكرتيرة او عاملة تليفون مثلا تجلسين سـاعات طويلة على مقعدك بدون حركة - فمن الضرورى ان تعوضى عدم الحركة التى يتعرض لها بعض اجزاء جسـمك وتؤدى بعض التمرينات الخفيفة اثناء العمل كلما اصابك الارهاق على ان تمارسى ايضـا تمرينات اخرى اثناء وجودك فى البيت .

■ اثناء العمل

● اجلسى على طرف المقعد وافردى ظهرك ثم ميلى الى الخلف مع تقوس الكتفين الى الخلف ايضا . ثم استرخى لمدة ثانية فى الجلوس . كررى هذا التمرين ٥ مرات

● اجلسى على طرف المقعد ثم أديرى وسطك الى اليسار ثم الى اليمين ٥ مرات ايضـا .

● انتهزى اى فرصة وقفى أو سيرى اثناء العمل - وتستطيعين أن تؤدى بعض الاعمال دون اللجوء الى السعاة !

اذ أن المشى يجدد نشاطك ويزيد من انتاجك ويحرك بعض العضلات التـى تظل دون حركة مما قد ينتج عنه خمول فى العضلات وضعفها .

■ بعد انتهاء العمل :

● بعد انتهائك من العمل يحسن بك اذا كان البيت قريبا من العمل الى حد ما ان تتجنبى ركوب احـدى المواصـلات وتذهبى مشيا على الاقدام ان المشى اليومى مفيد ولا بد من التعود عليه على شرط ان لايقل عن سـاعة كاملة

■ فى المنزل :

عند عودتك الى المنزل انتهزى كل فرصة تجدينها وأدى بعض التمرينات الرياضية التى تقوى العضلات الضعيفة نتيجـة جلوسك فى وقت العمل ويستحسن أن تؤدى التمرينات والشباك مفتوح حتى يساعدك الهواء النقى على تجديد نشاطك .

واهم هذه العضلات المراد تشغيلها وتقويتها هى عضلات الرقبة وعضلات الكتفين والوسط والحوض والرجلين .

تمرين للرقبة : اجلسى القرفصاء مع فرد الظهر فردا كاملا على قدر المستطاع ثم احنى الرقبة الى الامام ثم الى الخلف ثم جنبا الى اليمين واخيرا الى الشمال (من ٥ — ١٠ مرات يوميا) .

تمرين للكتفين والوسط : قفى مع فتح القدمين ثم ميلى بوسطك الى الامام وامسكى الترابيزة التى امامك بيديـك المفرودتين بحيث يصبح الظهر مسطحـا والرقبة فى محاذاة الظهر ثم اتركى اليدين مع ارتخاء الجسم بأكمله (الوسط واليدين والركب ١٠ مرات) .

تمرين الساقين والحوض : تشـمـل تمرينات الساقين والحوض القفز بالحبل على القدمين معا وذلك بالابتداء بالقفز ٥ مرات ببطء ثم ٥ مرات بسرعة وحتى لا تشعرى باجهاد اقفزى ١٠ قفزات على الحبل فى اليوم الاول ثم بالتدرج زودى عدد القفزات الى ان تصل الى ٦٠ قفزة فى اليوم أو زيادة ان استطعت .

الوجه فى الصيف معبر حتى فى صمته

البشرة الشفافة والعيون الغارقة فى بحر من الظلال والشفاة التى فى لون "الكراميلا" أهم خطوط الماكياج الجديد

مع ظهور موضة ازياء صيف ١٩٦٥ ظهرت ايضا موضة الماكياج . فالازياء الجديدة تحتاج الى ماكياج جديد يتفق معها ويغير صورة الوجه كما غيرت الازياء صورة القوام وجعلته متموجا وراقصا وعلى شكل زهرة مقلوبة .

ونظرة واحدة الى الماكياج الجديد يتضح منها انه لايضفى على وجه المراة صورة معينة ذات ملامح واضحة كما كان الحال فى السنوات الماضية عندما كانت الموضة تفرض على المراة ان تبدو فى صورة القطة او العروسة او الجيشا اليابانية او بنت ٢٠ سنة و بعيون مسحوية وشفاه يعلوها تكشيرة . ان اخصائيى التجميل فى باريس هذا الصيف رغم انهم اطلقوا على الماكياج الجدد اسماء رنانة وشفافة مثل «الجاذبية» و « رقة » و « فراشة » و « لؤلؤ » و «سحاب» لم يحاولوا أن يضيفوا على المراة طوازا معينا فى الشكل بقدر ما حاولوا ان يجعلوا هذا الوجه معبرا حتى فى صمته بواسطة الوان جديدة فى الماكياج وحيل جديدة فى استخدام مستحضرات التجميل وهذه هى النقاط السبع الجديدة فى ماكياج الصيف .

اولا : البودرة شفافة

ان البودرة فى الصيف القادم شفافة وميزة هذا اللون المحايد انه يساعد بقوة على ابراز بريق ولمعان كريم الاساس ذات اللون الدافىء والمذهب . هذا ومن جهة اخرى فان البودرة الشفافة تساعد على تثبيت الماكياج وتجعله يبدو طبيعيا بينما تبدو البشرة ناعمة وملساء .

ثانيا : العودة الى أحمر الخدود

من اهم ميزات الماكياج الجديد العودة الى استعمال أحمر الخدود بجميع الوانه فيما عدا اللون الاحمر !

فقد تخلى اخصائيو التجميل ومعهم المراة عن احمر الخدود فى السنوات الماضية عندما كانوا يركزون كل اهتمامهم على العينين والشفاه . وكان يتحتم على الخدود حينئذ أن تبقى فى الظلام حتى يكون محور جمال وجه المراة عينيها وشفتيها .

ولكن مع الماكياج الجديد عادت الالوان مرة ثانية الى الوجنتين لا لكى تضفى على وجه المراة حيوية او تغير شكل وجهها وانما لكى تبرز وتحدد نظرة المراة المعبرة ولذلك فان احمر الخدود لايسحب نحو الصدغين او يوضع على الوجنة على شكل دائرة أو مثلث أو يتخذ شكلا بيضاويا وانما يوضع عاليا الى جوار العين قدر الامكان هذا ومن جهة اخرى فان احمر الخدود الموضة لم يعد لونه احمر وانما لونه بيج سادة او بيج مذهب او اصفر فى لون المشمس أو بمبه مائل الى الاخضر فى لون الخوخ .

ثالثا : احمر الشفاه فى لون الكراميلا

الى جوار الوان احمر الشفاه المشرقة مثل الاحمر النارى والاحمر البرتقالـى والاحمر فى لون الفراولة التى تعود كل موسم مع كل ماكياج جديد لانها تناسب عادة معظم النساء . فان الوان احمر الشفاه الجديدة صامتة وشبه باهتة مثل لون الكراميلا الذى يعتبر آخر صيحة فى ماكياج الصيف وميزة هذا اللون انه يضفى على شفـاه المراة نوعا ما من الهدوء والرقة .

ولايزال احمر الشفاه « الناكرية » موضة فى المساء .

رابعا : الحواجب محددة

ان مستحضرات التجميل الجديدة الخاصة برسم الحاجبين سائلة ويستعمل فى وضعها الفرشاة . وتمتاز هذه المستحضرات السائلة بانها تجعل الحاجبين يبدوان فى شكل ولون طبيعى على عكس القلم الاسود الذى كان يستخدم حتى الان والحاجبان هذا الصيف يتبعان خطا مقوسا ومحددا ونحيفا ولهما أهمية كبرى فى الماكياج الجديد الهادىء لانهما يساعدان على توازن الوجه ويمنحانه فى نفس الوقت شخصية محددة .

خامسا : العيون حولها هالة من الظلال الفاتحة

أن العيون الجديدة لم تعد محددة بعنف وبالوان متباينة وصارخة وانما تغرق فى ظلال هادئة وفاتحة اللون ، ان الشرطة التى تحدد طرف الرموش لم تعد ترسم بالاى لاينر أو القلم الاسود وانما بنفس ظلال الجفون ويراعى عند رسمها أن لاتتعدى الركن الخارجى للعين وأن لاتتخذ شكل خط واضح وانما شكل ظلال .

سادسا : الجفون من لونين

ان هذا اللعب بالظلال على العيون لايمكن الحصول عليه الا باستعمال ظلال جفون فاتحة اللون وشفافة مثل الازرق السماوى والازرق المائل الى الرمادى والازرق اللامـع البنفسجى أو الاخضر المائى أو الاخضر المائل الى الاصفرار . بل وللحصول على لون ظلال أكثر هدوءا يمكن مزج الظل الفاتح اللون مع قليل من كريم الاساس الباهت .

وعادة يوضع لونان من الظلال على الجفون يلتقيان بهدوء مثلا أعلى الرموش يستخدم الازرق السماوى ثم اعلاه الرمادى الدخانى ، أو الاخضر الفستقى واعلاه البيج الباهت أو الرمادى الباهت واعلاه الازرق الفاتح .

سابعا : الرموش لونها كحلى !

أن الريميل التى توضع على الرموش والتى ظلت وقتا طويلا لونها اسود ثم بنى اصبحت الان تميل الى الالوان الفاتحة نسبيا حتى لاتبدو نظرة المراة حادة . وآخر صيحة فى لون الريميل لهذا الصيف اللون الكحلى ! . ويقول اخصائيو التجميل انه هذا اللون يمتاز على اللون الاسود بانه اكثر هدوءا وعلى اللون البنى بانه اكثر عمقا ولذلك فهو يضفى على النظرة لمعانا وبريقا دائما .

اذن فماكياج الصيف الجـديد لايفرض على المراة خطوطا واشكالا محددة وانما يمدها بالوان هادئة وحيل جديدة فى استخدام مستحضرات التجميل . وهكذا يمكن لكل واحدة أن تستوحى من ماكياج صيف ١٩٦٥ الخطوط التى تناسبها لكى يكون وجهها آخر موضة وفى ذات الوقت يظهر محتفظا بشخصيته وطرازه الخاص .

أصنـاف من الحلويات

السويسرول

المقادير :

٥ بيضات — ١ر٥ فنجان سكر بودرة ٥ر فنجان ماء مغلى ١ر٥ فنجان دقيق ١ ملعقة شاى بيكينج بودر — فانيليا — فنجان من المربى المدعوكة للحشو .

الطريقة :

● يفصل صفار البيض عن البياض .

● يخفق الصفار جيدا بمضرب البيض حتى يجمد ثم يضاف السكر ويستمر الخفق

● يضاف الماء المغلى ويقلب .

● ينخـل الدقيق مع البيكينج بودر ويضاف الى الخليط ويضرب بالملعقة .

● يخفق البياض جيدا حتى يجمد ويضاف الى الخليط مع التقليب بخفة .

● يصب الخليط فى صينية مستطيلة (صغيرة) مغطاة بالورق المدهون بالزبد ويخبز فى فرن متوسط الحرارة ٣٢٠ لمدة نصف ساعة .

● تقلب الصينية بسرعة على فوطة او ورقة مرشوشة بسكر البودرة .

● ينزع الورق وتقطع الحواف بسرعة

● تفرد المربى على السطح وتلف على شكل اسطوانى وتلف بالفوطة اوالورقة وتترك حتى تبرد .

● يرش سطحها بالسـكر البـودرة

● ثم تقطع الى حلقات وتقدم .

الميرانج

المقادير :

٧ بيضات — ٢ فنجان سكر — نصف ملعقة عصير ليمون .

الطريقة :

● يخفق بياض البيض جيدا حتى يجمد .

● يضاف سكر البودرة شيئا فشيئا حتى يبيض المزيج .

● ثم يضاف عصير الليمون .

● تدهن الصينية بزبدة ثم يرش عليها قليل من الدقيق ثم توضع ورقة على صينية

● يقطع « الميرنج » على شكل قطع مستديرة بعيدة عن بعضها

● يخبز فى فرن هادىء الحرارة لمدة ساعة تقريبا .

● وعندما يحمر وجهه يخرج من الفرن وينزع عنه الورقة .

● عندما يبرد يمكنك ان تضعى عليه صلصة الشيكولاتة او تضعى فوقه الكريمة المخفوقة وتجمل ببضـع حبات الفراولة .

بسكويت السودانى

المقادير :

١ فنجان سكر — ٣ ملاعق كبيرة عسل اسود — ٣ ملاعق كبيرة زبدة — ٤ بيضات ١ فنجان فول سودانى مفرى — ١ فنجان دقيق — ملعقة صغيرة بيكربونات الصودا ذرة من الملح .

الطريقة :

● تخلط جميع المقادير معا .

● تدهن الصينية بالسمن .

● تشكل العجينة على هيئة كرات صغيرة ثم يضغط عليها قليلا بشوكة وتجمل كل كرة بنصف حبة سودانى .

● تخبز فى فرن حارة حوالى ١٥ دقيقة

تورته بيضـاء

المقادير :

٢/٣ فنجان زبدة ١٢/٤ فنجان سكر بودرة ٣ فناجين دقيق — ٣١/٢ ملعقة شاى بيكينج بودر — ذرة من الملح ١١/٢ فنجان لبن — ١ ملعقة فنيليا — ٥ بياض بيض ..

الطريقة :

● يخفق الزبد والسكر جيدا حتى يصبح هشا .

● ينخل الدقيق والبيكنج بودر

● يخفق الدقيق والبيكنج بودر بالتبادل مع اللبن والفانيليا .

● يخفق بياض البيض جيدا حتى يجمد ثم يضاف الى الخليط مع التقليب بخفة

● يصب الخليط فى صينية مدهوكة بالزبد ويرش فيها الدقيق .

● تخبز فى فرن متوسط الحـرارة لمدة نصف ساعة تقريبا .

● تعد فاكهة الموسم مثل الفراولة بدهكها مع كريمة مخفوقة للحشو .

● ثم ترص بعض الفراولة على وجهها وتجمل بوردات من الكريمة المخفوقة .

قالب بودنج بالخبز

المقادير :

٢ فنجان خبز افرنجى — ٤ فنجان لبن — ٣ بيضات مخفوقة — ١/٢ فنجان سكر — ١ ملعقة شاى فانيليا — ١/٤ ملعقة حوز الطيب ١/٤ فنجان زبدة ١/٢ فنجان زبيب .

الطريقة :

● يقطع الخبز الى قطع مربعات صغيرة ويضاف الى اللبن .

● يخلط البيض والسكر والفانيليا معا ويخفقوا .

● يضاف الخليط الى الخبز باللبن مع اضافة الزبيب ويمكنك الاستغناء عن الزبيب .

● يدهن قالب كعك بالزبد ويقلب به الخليط ويرش عليه جوز الطيب .

● يوضع القالب فى صينية وحوله ماء

● يدخل الى فرن متوسط الحرارة ٣٥٠ ويترك حوالى ساعة او اكثر .

● يترك ليبرد نوعا ما ، ثم يقلب فى صحن .

● يمكنك تقديم الكريمة المخفوقة معه

ماذا نأكل هذا الأسبوع

الجمعة : الفطور : بيض مقلى — جبنة بيضة — قهوة باللبن

الغداء : بفتيك — صينية بطاطس فى الفرن — سلطة خضراء — برتقال .

السبت : الفطور : فول مدمس بالزيت والليمون — زيتون خضر — شاى ولبن .

الغداء : خرشوف بصلصة البشامل — كفته — ارز بالصلصة — سلطة بنجر وجرجير وطماطم — ليمون حلو .

الاحد : الفطور : فطير بالجبنة — شاى ولبن .

الغداء : لحم مشوى فى الفرن — بسلة خضراء — مكرونة سباجتى — الماسية برتقال .

الاثنين : الفطور : فول بالزبدة — عسل أبيض — قهوة باللبن .

الغداء : سمك مشوى — ارز بالطماطم سلطة طحينة مع فجل — برتقال .

الثلاثاء : الفطور خبز مقدد مع جبنة وحلقات الاتة — شاى ولبن .

الغداء : فراخ أو أرانب — خبيزة — ارز مفلفل بالشعرية — سلطة طماطم — موز .

الاربعاء : الفطور : بليلة باللبن — شاى خفيف مع كيك .

الغداء : عدس بجبة بالزبدة — عجة بيض بالخضر المتوعة المسلوقة — سلطة زبادى بالاتة المبشورة — يوسفى .

الخميس : الفطور : بيض مسلوق — جبنة — شاى باللبن .

الغداء : كباب حلة — سبانخ — بطاطس محمرة — سلطة خضراء — فراولة .

اطباق من المشهيات تقدمها سهام حمدى الاخصائية بادارة الارشاد والتموين

كرات الجبنة

المقادير : فنجان جبنة بيضة بدون ملح أو مملح خفيف — ٣ ثمرات خيار مخلل مفرى — بقـدونس مفـرى — شرائح مفرى — بقدونس مفرى — فلفل أحمر للتجميل .

الطريقة : تدعك الجبنة ثم تخلط بالخيار والزيتون وتشكل على هيئة كرات . تترك قليلا فى الثلاجة تزخرف كرات الجبنـة بالبقدونس والفلفل الاحمر ويوضع فى كل كرة خلة

ملاحظة : ويمكن عمل كرات الجبنـة بالجبنة الروسى المبشورة مع قطعة زبدة صغيرة .

الانشوجة

المقادير : شرائح من الخبز الافرنجى البايست سمك ١ سنتمتر تقريبا — زيت زيتون — زلال بيض مفرى — صفار بيض مفرى — بقدونس مفرى — شرائح أنسوجة مقدار من زيت الانشوجة — ملح . مقدار من الزبدة .

الطريقة : ● يسخن زيت الزيتون حتى يقدح ثم تحمر شرائح الخبز الافرنجـى وتترك لتبرد — تدهن الشرائح بطبقة من زيت الانشوجة وتعمل كالاتى :

تدعك الزبدة مع ٤ شرائح من الانشوجة فى الهون ثم تصفى من منخل سلك ويضاف اليها الملح .

● تدهن الشرائح بطبقة من زيـت الانشـوجة .

يوضع على نصف الشريحة بالطول قليل من صفار البيض المفروم والاخر بقليل من بياض البيض المفروم ثم ترش الجوانب بالمقدونس ثم توضع شريحتان من الانشوجة على الوجه .

فطير بالبسطرمة

المقادير : مقدار من الفطير (٥ كوب دقيق — ملعقتا زبدة — صفار بيضة ملح مكعبات من البسطرمة — كوب لبن — ملعقة صغيرة كورن فلور — ٢ بيضات ملح وفلفل

الطريقة : تعمل الفطيرة البسيطة بأن يفرك الزبد مع الدقيق بعد تقطيعه قطعا صغيرة واضافة الملح حتى يتجانس جيدا — ثم يعجن بصفار البيض — تبطن قوالب الفطير بالعجينة من جميع الجوانب — يضاف اللبن الى الكورن فلور قليلا قليلا مع التقليب ثم يضاف البيض بعد خفقه قليلا ويتبل الخليط بالملح والفلفل — يوضع قليل من مكعبات البسطرمة فى كل من القوالب المعدة ثم تملأ الى ثلاثة أرباعها بخليط الكورن فلور ثم تخبز فى فرن حارة مدة ١٥ دقيقة — تقدم دافئة على طبق مغطى بمفرش دانتيل أو ورقة زبدة مزخرفة ونجمل بعرق من البقدونس .

تدهن شرائح الخبز بالصلصة البيضاء بالجبن الروسى — تدخل فى فرن حار حتى يحمر سطحها — تقدم ساخنة أو باردة على خس مفروم .

اعلانات مبوبة

طلب موظفين

★ مطلوب كافتيرى لفندق بانوراما الاتصال ت ٨٠٥٥١٦ يشترط الخدمة السابقة

مطلوب صيدلى مدير فورا للعمل كل الوقت بالقاهرة اتصـل ت ٣٠٢٢٥ — ٥ — ٩ مساء

تعلن احدى شركات
المؤسسة المصرية العامة
لمقاولات الاعمال المدنية
عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

١٠ دبلوم تجارة ثانوية لحسابات الاجور والتكاليف والمخازن والمشتريات
دبلوم المدارس الثانوية الصناعية خبرة باعمال المخازن
كتبة الة كاتبة متمرنين وخبرة سابقة باعمال السكرتارية
موظفين لقسم التامينات الاجتماعية خبرة ٤ سنوات
ميكانيكية حفارات خبرة سابقـة بماكينات الديزل ١٥ سنة
سائق يحمل رخصة قيادة جميـع انواع السيارات خبرة ٥ سـنوات
تقدم الطلبات مستوفاة قبل ١٢ مارس ى رقم ٥٥٥ الاهرام

شركة عالمية كبرى

تطلب مهندسين او فنيين كهربائيين او ميكانيكيين يشترط الاعفاء من الخدمة العسكرية والسن من ٢٢ الى ٢٨ عاما واجادة تامة للغة الانجليزية تقدم الطلبات باللغة الانجليزية الى رقم ٨٤٠٦٩ الاهرام

اعلان رقم ٣ لسنة ١٩٦٥
وزارة التعليم العالى

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية من الدرجة السابعة الفنية العاليـة بالقاهرة والاسكندرية — اطباء بشريين باطنى — جراح — رمد — انف واذن (طبيب اسنان — صيدلى — على ان يكون من خريجى سنة ٦١ ومابعدها . تقدم الطلبات لادارة المستخدمين بالوزارة ٣٠ شارع المبتديان — بالقاهرة ابتداء من الساعة الثانية عشر حتى الثانية بعد الظهر يوميا لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان مصحوبة بالمستندات الاتية : ١— المؤهلات الدراسية الحاصل عليها ٢— شهادة المعاملة العسكرية ٣ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى — ٤ — اذن بريد بمبلغ ١ جنيه رسم اختبار — ٥ — عدد ٣ صور شمسية . ويشترط بالنسبة للموظفين تقـديم موافقات صريحة من الجهات التى يعملون بها وسيجرى اختبار شخصى لاختيار اصلح المتقدمين — ٩٣٨٥

طلب موظفين

★ مطلوب اسطى مكوجى متفرغ ومساعد ساعى ت ٨٢٦٩٦١

مصنع غزل العوادم
بالزقازيق

يعلن عن حاجته الى عـدد ١ رئيس حسابات مالية وعدد ١ رئيس مراجعة من حملة بكالوريوس التجارة شعبة محاسبة خبرة خمس سنوات على الاقل يفضل ابناء الشرقية والتعيين طبقـا للائحة الشركات ترسل الطلبات باسم السيد المدير المالى فى موعد اقصاه ١٥ مارس ١٩٦٥

تفـاليس

★ بتاريخ ١٩٦٣/١٢/١٥ حكمت محكمة الاسكندرية باشهار افلاس ابراهيم عبد الحميد على وحددت ١٩٦٣/٢/٩ للتوقف وعينت السيد / الاستاذ محمد صادق محمد رئيس المحكمة مأمور للتفليسـة والاستاذ محمد احمد عيد وكيلا للدائنين وحددت ١٩٦٥/٢/٢٧ لاجتماع الدائنين وللاجراءات

السـنديك
محمد أحمد عيـد

اختـام مفقـودة

★ فقد ختم منتهى خطاب رضوان بمصر وغير مدينة وستجدد بدله

عطاءات ومناقصات

★ للبيع ثلاث سيارات فورد فالكون موديل ١٩٦١ — ١٩٦٢ مستعملة المعاينة بجراج الشيخ حمزه ١٨ هدى شعراوى وعلى المشترى دفع الرسوم والعوائد الجمركية ويقدم العطاء فى مظروف مغلق الى هيئة كير بالعنوان المذكور ما بين ٨ — ٢ ظهرا ما عدا الاحاد

محافظة المنيا
مديرية الاسكان والمرافق

تقبل عطاءات لغاية ١٩٦٥/٣/٢٩ عن انشاء عملية مياه ارتوازية جديدة لتغذية مزرعة مجارى المنيا بالمياه الصالحة للشرب مع اضافة التسهيلات الاتية لشروط هذه العملية —١— يدفع التامين المؤقت ١٪ والنهائى ٥٪ —٢— تصرف دفعة مقدما قيمتها ٢٠ ٪ من قيمة العملية مقابل تقديم خطاب ضمان بقيمتها على أن تخصم من كل دفعة بواقع ٥٪ من اول دفعة تعرف لحين تمام السداد وتطلب الشروط والمواصفات والرسومات من مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا بعد تقديم طلب عرضحال دمغة فئة الخمسين مليما نظير دفع خمسة جنيهات ثمن المستندات بخلاف خمسمائة مليم للبريد وعلى كل مقاول أن يرفق بالعطاء اقرار بقيمة الاعمال المسندة اليه من ١٩٦٤/٧/٢٠ حتى تاريخه — ٩٢١٦

نعتذر للسادة المعلنين الذين تأخر نشر اعلاناتهم اليوم لضيق المساحة وسننشرها غدا باذن الله

عطاءات ومناقصات

★ تعلن شركة اقطان كفر الزيات عن بيع حوالى ١٦٠ طنا خيش كهنة موجودة بمصانعها بكفر الزيات تقدم العطاءات لغاية ظهر يوم ١٢ مارس الى المركز الرئيسى بالاسكندرية مع دفع ٥ ٪ تأمين ابتدائى

المستشفى الايطالى باسكندرية

تطرح بالمزايدة تأجير وصيانة حديقتها لمدة سنتين من أول أبريل ١٩٦٥ حتى ١٩٦٧/٣/٣١ بالشروط والمواصفات المودعة بادارة المستشفى بشارع الشهيد جلال الدسوقى بالحضرة . وآخر ميعاد لتقديم العطاءات ظهر ١٠ مارس ١٩٦٥ ويمكن الحصول على الشروط مقابل ١٥٠ مليما

فعلى راغبى التاجير معاينة الحديقة فى اوقات العمل الرسمية ماعدا أيام الاحد والعطلات الرسمية وللمستشفى حق قبول اورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة قنـا
مديرية الاسكان والمرافق

تقبل مديرية الاسكان والمرافق بقنـا عطاءات حتى الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٥/٣/٩ عن انشـاء ملاعب رياضية بالاقصر ويمكن الحصول على مستندات هذه العملية من مخازن المديرية نظير دفع مبلغ ٣ جنيهات بخلاف ١٥٠ مليمـا اجـرة البريـد . ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة الخمسين مليما . وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته لايلتفت اليه . والتأمين النهائى (٥٪) — ٩٣٤٣

عطـاءات ومنـاقصـات

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية
ادارة المخازن والمشتريات

توريد عدد ٢٠ موتوسيكل بسيدكار احالة رقم ٣٠١/٦٤/١٧١ ل

تقبل العطاءات بادارة المخازن والمشتريات (قسم المحفوظات) بالدور التـاسع بسنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٦٥/٤/٧ عن توريد الاصناف المذكورة بعاليه . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة خزينة الهيئة بالديوان العـام بشارع رمسيس بالقاهرة مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ مليما للنسخة يضاف اليـه ٦٠ مليما فى حالة ارسالها بالبريد . وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئـة خمسين مليما — ٩٣٢٥

شركة النصر
لصناعة المطروقات
احـدى شركات المؤسسة
المصرية للصناعات المعدنية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة استكمال الطرق الداخلية للمصانع وتوسـيع مخزن الخامات وانشاء مخزن للخامات . ويمكن الحصول على المواصفات الفنية والشروط العامة والرسومات من مكتب الشركة ٤٠ شارع المساحة بالدقى مقابل مبلغ خمسة جنيهات

وقد تحدد ظهر يوم السبت ٩٦٥/٣/٢٠ موعدا لفتح المظاريف بمصانع الشركة بالتبين حلوان ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا التاريخ

وزارة الرى — مصلحة الميكانيكا والكهرباء

تقبل العطاءات بمكتب السيد / مدير عام مصلحة الميكانيكا والكهرباء — بوزارة الرى لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٦٥/٤/١٧ عن تكييف هواء صالة الاحتفـالات بوزارة البحث العلمى . ويمكن الحصول على الشروط مقـابل دفع مبلغ ٢ جنيهات يضاف اليه مبلغ (١٠٠) مليما أجرة بريد وتقدم الطلبات على ورقة تمغة من فئة الخمسين مليما يجب على مقدمى العطاءات مراعاة أن يتم الارتباط والتعامل فى شان جميـع عمليات النقل البحرى عن طريق اللجنة العامة لشـئون النقل البحـرى أو ان يحصلوا على موافقتها على عدم الارتباط بالنقل عن طريقها — ٩٣٥٢

ادارة النقل العام لمنطقة الاسكندرية
٢١ ميدان سعد زغلول — اسـكندرية

تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ١٦ مارس ١٩٦٥ عن عملية تجديد سقف ورشـة حدادة العربات وسقف ورشة الحدادة بكرموز والشروط مودعة بادارة المشتريات لقاء مبلغ ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) عن المناقصة والرسومات علاوة على ١٢٠ مليما لمن يطلبها بالبريد . وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ٥٠ مليما للمناقصة الواحدة ويدفع الثمن اما نقدا أو بحوالات بريد عادية ولاتقبل حوالات بريد حكومية

اخطارات عامة

وزارة الرى — مصلحة المساحة
تفتيش المسـاحة بالزقازيق

تعلن مصلحة المساحة بانه قـد صـدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع تحويل مسـقة القباوى الخصوصية الاخذة من بحر مويس ك ٢٠٠٠ر٢٠ بالبر الايسر الى ترعة عمومية رقم ٢٠٨٤ رى للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٥٦ بتاريخ ٩٦٣/٧/٢٢ وتطبيقـا للمادة ٦/ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالمتلكات اللازمة لهـذا المشروع فى المدة من ٦٥/٣/١٦ الى ١٩٦٥/٤/١٤ وذلك فى الامـاكن الاتيـة : ١ — ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى ٢ — مكتب تفتيش المساحة بالزقازيق ٣ — مقر العمودية بقريتى ابو طوالة والتيـتركز منيا القمح محافظة الشرقية . فعلى جميع من يهمهم الامـر الاطـلاع على الكشـوف والخرائط المذكورة خـلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيـد حقوقهم بها او الاعتراض على اى بيانات تتعلق بهم . مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقـا للقانون — ٩٣٤٧



كل الخطوط ولدت في برج الميزان !

انسامبل من القماش التيل مكون منجيب راقصة بواسطة كسر عميقة وجاكيت قصيرة وكروازيه تقفل بصفين من الازرار وبديكولتيه على شكل ٧ وتزين بقلابات جيوب توام أعلى الصدر

فستان للمراة السمينة بقصة برنسيس وموديل شبه شميزيه بديكولتيه على شكل ٧ صغير يعلوها كول صغير ايضا . والاكمام مركبة وطويلة .

٣ ازياء للجدة . الاول : انسامبل مكون من فستان يجمع بين نوعين من القماش . القماش السادة والقماش المزين بمربعات الذى يستعمل على شكل قطعة شبه مستطيلة فى الصدر . اما الجاكيت فكلاسيك ومن القماش المربعات . الثانى : فستان لبعد الظهر غاية فى الوقار بقصة فى الامام تزين بفيونكة رقيقة عند الوسط . الثالث : تاير بجيب مستقيمة وجاكيت مستقيمة ايضا تقفل بصفين متقاربين من الازرار والكول صغير وشبه مستدير والاكمام تروكار .

موضة الصيف في المانيا الغربية

أعلنت ألمانيا الغربية عن لوط موضة الصيف القادم ت مؤسسات الملابس اهزة وبيوت الازياء عدة كب للاناقة فى برلين سلدورف وهامبورج انكفورت . وظهرت ضة التى تقبل عليها اة العربية وتقلدها كما بحذافيرها وهى واثقة من ياز امتحان الاناقةبتفوق فمن أكثر كتالوجات ضة التى تواظبسيداتنا شرائها كتالوجات الموضة المانية مثل « بوردا » « بيير » و « كونستانزا » تكاد تنزل الى المكتبات كشاك الجرائد حتىتختفى نفس اليوم .

ولكن ماهو سر اقبال المراة بنا على هذه الكتالوجات على موضة المانيا ؟

مصممو الأزياء وزعوا موديلاتهم بالعدل والقسطاس على جميع رعاياهم من النساء

أزياء تنسجم برزانة مع كل قوام حتى ولو كان سمينا .. ومع كل سن ابتداء من ١٤ سنة حتى الجدة

جابة عن هذا السؤال لابد اولا ان ب دنيبدنيا الفلك . وهذا أمر بسيط وسهل . ة تحب الغيب . ولاتكل عن البحث عنه يام أمنا حواء . والغيب لحسن حظ لم يعد دجلا وشعوذة فقد أصبح بمعنى الكلمة . وذلك منذ ٢٧ ١٩٦٢ عندما بدأ علم الفلك يدرس رسمية فى جامعة ميسور فى الهند . د أفتتح أول درس لعلم الفلك حاكم ميسور ومدير جامعتها سير جليا راجا واديار .

انيا علينا ان نحلق بالموضة فى دنيا مادام الطريق ممهدا علميا — ونزور البروج ونبحث هناك عن مؤسسات فى الجاهزة وبيوت ازياء المانيا ية . وسوف نجدها تعيش فى موطنها ج الميزان » الذى تحتله منذ ١٠٢ من ام ففى عام ١٨٦٢ أنشىء أول للملابس الجاهزة فى المانيا . وبعد التاريخ ازدهرت صناعة الملابس ة بسرعة حتى انه فى عام ١٨٦٥ نذ قرن كان يوجد بالمانيا ٢٠ مصنعا هذا النوع . أما اليوم فتوجد ٥٠٠ ة للملابس الجاهزة النسائية تنتج ا أكثر من ٢٠٠ مليون قطعة ملابس . ة الازياء تحتل المرتبة الثالثة فى النشاط التجارى فى المانيا بعد ... والمواد الغذائية ، ولذلك فهى أكبر مركز لانتاج الازياء الجاهزة فى ... وربا .

... مة تولد فى برج الميزان دائما

ان كنت قد اقتحمت الموضة فى دنيا . فالسبب ان مصممى ازياء المانيا مثل ... برج الميزان تماما فى ميولهم ... هاتهم وطباعهم . والازياء التى ... ونها تتفق مع شخصية مواليد برج ... ن ايضا .

مصممو الازياء يؤمنون بمبدأ المساواة ... فى الفرص بين جميع رعاياهم من النساء . انهم عادلون فى معاملتهن يفتحون الباب امام كل امراة لتكون انيقة ولايتجاهلون اية واحدة بل يحيطون جميع النساء برعايتهم واهتمامهم وعطفهم . انهم يقدمون موديلات للمراة العاملة ولربة البيت ولبنت ١٤ و ٢٠ سنة وللاطفال حتى المراة السمينة التى يتجاهلها دائما كل ملوك الموضة يحترمها المصممون فى المانيا وكذلك الجدة .

كما انهم غاية فى الرزانة يزنون الامور باعتدال وانسجام ويتجنبون اثارة مناقشات عنيفة حولهم . فمن النادر جدا ان يشعلوا ثورة او يحدثوا انقلابا فى الموضة كما هو حال ملوك باريس الذين ينتمون الى برج الاسد !

وهم ايضا فى منتهى التواضع والشجاعة والصراحة . يعترفون بدون خجل بانهم ليسوا عباقرة ولايستطيعون ابتكار موضات جديدة ولذلك فهم يلجأون الى باريس كل موسم يستوحون منها الافكار والتصميمات . ثم يبدأ عملهم فى تجريد ازياء باريس من كل الخطوط الشاذة والمعقدة وتحويلها الى ازياء عملية يضيفون اليها بعض اللمسات الذاتية .

وهم يفخرون بموهبتهم فى اقناع النساء وجذبهن الى ازيائهم ولهم كل الحق فى ذلك . انهم يحصلون دائما على ما يريدونه فالنساء تقلد موضاتهم لانهم فى لعبة الموضة يلجأون دائما الى سلاح المنطق والعقل

اما عن ازياء المانيا فهى ايضا تمتاز بشخصية مواليد برج الميزان . انها ازياء متزنة ورزينة وهادئة فى اتجاهاتها . ومحايدة فى طباعها لاتفضل قواما على قوام وانها تعطى لكل قوام الخطوط التى تنسجم معه . ومحافظة ايضا ويرجع ذلك الى رغبتها فى الاستقرار وحماية المراة من تطرف الموضة .

وعن صحة هذه الازياء فهى ايضا متينة مثل مواليد برج الميزان تنبض بالحياة والقوة . والزى دائما على استعداد لان يرهق نفسه ويقوم بأعباء فوق طاقته ويعيش عمرا طويلا فى دولاب ملابس المراة

والان نترك الفلك لعلماء الفلك ونتكلم عن خطوط موضة المانيا الغربية للصيف القادم . الموضة التى تولد دائما فى برج الميزان وتمتاز بالاناقة الهادئة المعتدلة الرزينة المحافظة .

الفستان ينسجم مع القوام

الفستان متواضع يبدو وكأنه قد كرس نفسه لاناقة رزينة محتشمة حتى فى الوانه الهادئة التى تكره ان « تزغلل العين » .

ان قصة الفستان عادة برنسيس تكسم الصدر وتحدد الوسط وتسطح الارداف . وحينئذ يكون الفستان بكول متحرر بعيد عن الرقبة ومستدير ومن القماش البيكه الابيض ويزين حول طرفه بجالون رفيع او يطرز على شكل فستونات

كما قد يتبع الفستان خط الانبوبة وينسجم مع القوام ويقترب منه ويتبع برزانة استداراته . واحيانا تكون هذه الانبوبة « امبير » بوسط عال ومن لونين ونوعين من القماش كأن يكون الصدر من القماش السادة والجيب من القماش المربعات او العكس . والديكولتيه فى هذه الحالة . يكون عند مستوى الرقبة وبكول فى اجازة .

وظهر ايضا الفستان ذو الوسط النازل الذى يحوطه حزام رفيع من الجلد يعقد باهمال وذو الجيب الراقصة بواسطة عدة كسر عميقة .

والفستان الشميزيه لايزال موضة وكذلك الفستان المريلة الذى يلبس من تحته سويتر من التريكو القطن او بلوزة . والاكمام دائما مركبة وهى اما قصيرة او تقف عند الكوع او تروكار وحينئذ تعلوها أسورة مقلوبة مثل قمصان الرجال

التاير شخصيته رزينة

التاير شخصيته رزينة ويميل الى الاتجاه الكلاسيكى ويحترم فى خطوطه أحجام الجسم الطبيعية .

انه بجاكيت كلاسيك دائما تقف عند منتصف الارداف وتنزل باستقامة على القوام او تكاد تكسم الصدر وتمر على الوسط دون أن تذكره وتنزل بانسياب على الارداف . والجاكيت تقفل بصف واحد من الازرار وتزين بجيوب صغيرة وقلابات جيوب فقط .

اما الجيب فهى اما انسيابية او هرمية الشكل بحركة انطلاق وهروب بسيطة عند الذيل .

والتاير تصحبه دائما بلوزة تضفى عليه لمسة مرح . والبلوزة من الحرير المشجر وبدون اكمام وبكول صغير مقلوب او بدون كول . واحيانا يزين الجزء الاعلى من الكول الكلاسيك بنفس قماش البلوزة او يزين رفير الكول بزهرة مشجرة من نفس قماش البلوزة ايضا .

انسامبلات للمراة العاملة وبنت ٢٠ سنة

وقدم المصممون فى المانيا مجموعة من الانسامبلات العملية لبنت ١٨ و ٢٠ سنة وللمراة العاملة .

والانسامبل عادة بجاكيت مارينير بدون كول وديكولتيه عند مستوى الرقبة او بكول يعقد على شكل ايشارب او كرافات وتزين الجاكيت بقلابات جيوب أعلى الذيل يمر من تحتها حزام رفيع من الجلد يعقد باهمال . والجيب دائما مستقيمة .

وقد يجمع الانسامبل بين نوعين من الاقمشة : القماش السادة والقماش المزين بمربعات . كأن تكون الجاكيت المارينير التى تقفل على العمود الفقرى بصف من الازرار من القماش السادة بينما الجيب من القماش المربعات او العكس . كما قد يكون الانسامبل من القماش السادة والكول والاساور من القماش المربعات .

وظهر ايضا الانسامبل المكون من جيب انسيابية وجاكيت بديكولتيه بيضاوى تقفل بصف من الازرار الصغيرة وتزين بجيوب يطرز عليها « هلب » او عجلة او اى شىء آخر .

وقار للجدة والمراة السمينة

ازياء الجدة تمتاز بالوقار فهى عبارة عن فستان بقصة برنسيس واكمام مركبة وطويلة ويزين فى الامام بقصات هندسية مستطيلة الشكل او مثلثة .

وتاير الجدة بجيب مستقيمة وجاكيت مستقيمة ايضا تقفل بصفين متقاربين من الازرار وبكول شال صغير ينتهى ببوز بيضاوى الشكل

اما المراة السمينة فالفساتين بالنسبة لها بقصة برنسيس وتزين احيانا بقصة فى الامام على شكل صديرى . والتايرات بجاكيت مستقيمة وكول كلاسيك او بديكولتيه بيضاوى يعلوه كول صغير . وهى تقفل دائما بصف واحد من الازرار الصغيرة لتبدو المرة السمينة نحيفة نوعا .

لربات البيت وبنت ١٤ سنة

ولم ينس المصممون ربة البيت وقدموا لها مجموعة من المرايل للكنس والطهو اما بنت ١٤ سنة فقد قدموا لها ازياء بسيطة عبارة عن فساتين برنسيس او بوسط فى مكانه الطبيعى وجيب متسعة بواسطة كشكشة ويصحبها جاكيت بوليرو .

وانسامبلات مكونة من جيب راقصة وماريني بدون أكمام وديكولتيه مستدير يلبس من تحتها بلوزة كالقمصان الرجالى

الالوان مضيئة بهدوء

الاقمشة الموضة هى القطن السادة والمشجر بزهور ، والمزخرف بتقليمات رفيعة أو عريضة أو مربعات وكذلك القماش الجابردين القطن والتيل والبيكة والجرسيه الحرير والكريب .

اما الالوان فهى مضيئة ولكن بهدوء حتى لاتزغلل العين مثل اللون الازرق السماوى والبمبة فى لون الملبس والاصفر فى لون ريش الكتكوت أو فى لون المشمش واللون البرتقالى واليوسفى والخوخى . والابيض الثلجى لايزال موضة وكذلك الاحمر فى لون الفراولة والازرق الكحلى .

ليليان



تاير للمراة العاملة من التيل الكحلى بجيب انسيابية وجاكيت مستقيمة تقفل بصف من الازرار البيضاء الصغيرة والديكولتيه على شكل ٧ ويعلوه لمسة ضوء على شكل كول من البيكه الابيض .

انسامبل من الجابردين القطن مكون من جيب انسيابية لونها اسود وجاكيت لونها ابيض بديكولتيه بيضاوى واكمام مركبة وطويلة وتزين بثلاث جيوب ويطرز الجيب الذى على الصدر بابليكة على شكل عجلة .

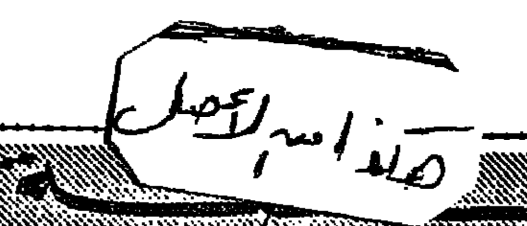




للمراة السمينة : تاير من التيل السادة بجيب مستقيمة وجاكيت كلاسيك يظهر من تحتها بلوزة من الحرير المشجر . وتاير ثانى بجيب مستقيمة وجاكيت تقفل بصف من الازرار وبديكولتيه بيضاوى يعلوه كول صغير . ويزين فى منتصفه بزهرة .

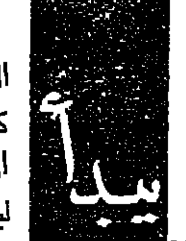
الانسامبل الاول مكون من جيب انسيابية وجاكيت مارينير باكمام تروكار وكول يعقد على شكل ايشارب . والانسامبل الثانى مكون من جيب مستقيمة وجاكيت مارينير تقفل على العمود الفقرى بصف من الازرار وتزين فى الامام اسفل الوسط بقلابات جيوب يمر من تحتها حزام رفيع يعقد باهمال

انسامبل مكون من فستان مريلة من القماش المربعات يلبس معه سويتر من التريكو . فستان بقصة توحى بصدر عال ويزين بصفين متوازيين من الازرار اسفل الصدر . وفستان ثانى بقصة امبير الصدر من القماش السادة يقفل بـ ٦ ازار وجيب من القماش المربعات .



عدد الجمعة

٤ مباريات فى كأس الأمم اليوم فى افتتاح بطولة مصر الدولية للتنس



اليوم عيد التنس السنوى الذى نحتفل به كل عام على ملاعب الجزيرة مع بشائر الربيع • ومن اليوم يتوافد الجمهور على الملعب ليتابع مسابقة الافتتاح ، كأس الامم حيث تتام ٤ مباريات بين فرق مصر وفرنسا ، أستراليا ورومانيا ، ايطاليا وبولندة ، سويسرة وانجلترا ، وتضم هذه الفرق نخبة من نجوم الهواة فى العالم من بين ٤٠ لاعبا و٢٢ لاعبة يشتركون فى البطولة الغنية بالابطال •

فاليوم نرى بداية صراع الفرق على كأس الامم ونشهد نجوما من ذوى الشهرة العالمية ، ففريق أستراليا يضم موليجان وفلتشر ، وفريق رومانيا به تيرياك ، وفريق ايطاليا يضم ميرلو وتاكين ، وفريق انجلترا يضم بيلى نايت ومايك سانجستر وكلاهما يمثلها فى كأس ديفيز ، وفريق مصر يضم نجومنا اسماعيل الشافعى وفتحى محمد على ومبروك محمد على ، وليس لدينا مانقوله فى يوم الافتتاح هذا أكثر من أن هذه النخبة من النجوم المشتركين فى البطولة ، ومستواها الدولى ، ومناسبتها السنوية تكفل لها النجاح وامتلاء المدرجات ، وهذا واجب الجمهور . كما يكفل لها أن تتقدم على كل حدث رياضى آخر محلى طوال فترة اقامتها وهذا واجب وسائل الاعلام •

مصر وفرنسا



اسماعيل الشافعى — مصر





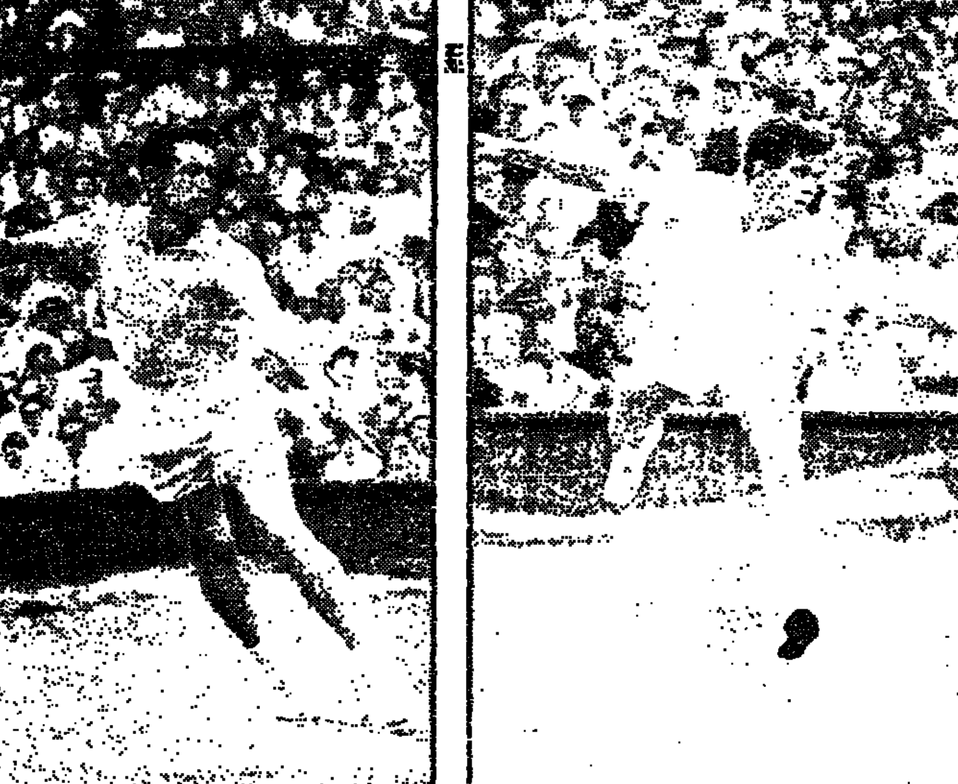
تيرياك — رومانيا

ايطاليا وبولنده



موليجان — استراليا

المانيا وانجلترا



سانجستر — انجلترا

كيف تستعد البرازيل للاحتفاظ بكأس العالم عام ١٩٦٦ ؟

بيليه

لم تصبح كرة القدم علما وبحثا ودراسة فى الناحية الفنية فقط وانما فى الناحية الادارية التنظيمية أيضا لانها الاساس . والمثل الذى تقدمه اليوم من البرازيل بطلة العالم فى كرة القدم ، فقد أراد أحد النقاد أن يستكشف مدى استعداد البرازيل للدفاع عن نصيبها العالمى فى الدورة القادمة لكاس العالم عام ١٩٦٦ فى انجلترا ، فقابل جوارهافيلانج المدير الفنى للاتحاد البرازيلى ، وحجة الكرة فى البرازيل ، فألقى عليه بضعة أسئلة ، وتلقى عنها بضعة أجوبة أصابته بذهول ، وأصابتنى بدوار ، لهذا أنصحك أن تقرأ الموضوع وأنت تمسك رأسك حتى لا تترنح!

سؤال : هل وضعت بصفة نهائية برنامج اعداد للفريق الاهلى فى هذه السنة ١٩٦٥ التى تسبق سنة البطولة كما فعلتم فى البطولات العالمية السابقة؟

جواب : طبعا وضعنا البرنامج . وعلى وجه الدقة سنلعب ٨ مباريات دولية انتهى الاتفاق على ٥ منها ، وبقيت ٣ مباريات فى طريق التحديد النهائى . سنلعب فى الدار البيضاء يوم ٢٠ يونيو القادم ، وفى بورتو فى البرتغال يوم ٢٤ ، ومع السويد فى جوتمبرج يوم ٣٠ يونيو . ونفاضل الان بين العروض التى وصلتنا من المانيا وبلجيكا وهولندة وتشيكوسلوفاكيا ويوجوسلافيا لنختار ٣ دول منها نلعب معها وسنحدد التواريخ فى الحال .

سؤال : اذن هى ٦ مباريات لا ٨ ؟

جواب : هناك مباراتان ضد الارجنتين — ذهابا وعودة — فى ٢ و ٦ يونيو على جائزة « ناكاروكا » قرب نهر لابلاتا فى الارجنتين . واذا تعادلنا فى المباراتين تقام مباراة فاصلة يوم ٩ يونيو ، وأنت تعرف أن مباريتنا مع الارجنتين بالذات بالغة الصعوبة .

سؤال : وبعد رحلة أوروبا ؟

جواب : سنقيم مباراة تجريبية فى ريودى جانيرو بين كل المرشحين ، وفى ضوئها نختار فريقنا لكأس العالم !

دكتور .. !!

سؤال : وبرنامج ١٩٦٦ هل وضعتموه ؟

جواب : ان الدكتور جوسلينج مدير خدماتنا الطبية — دكتور الاتحاد — قد عاد من رحلته الى أوروبا ، حيث أوفدناه للحصول على كل المعلومات اللازمة لبناء خطتنا ، وبناء على هذه المعلومات أعددنا كل شىء فعلا . من ناحية الملاعب مثلا طمأننا الدكتور على أنها ستكون صالحة وممتازة ، وان كان هناك بعض التأخير فى الاعداد . ان هؤلاء الانجليز أعصابهم من حديد !

سؤال : هل ستنتظرون انتهاءهم من الاعداد ؟

جواب : كلا ! ان أعصابنا لا تحتمل ، اننا لسنا انجليزا . علينا مسئولية قادمة لاننا أبطال ١٩٥٨ و ١٩٦٢ ، ولهذا حجزنا فعلا طائرة للسفر يوم ١٠ يونيو ١٩٦٦ !!

سؤال : الى لندن ؟

جواب : كلا ، الى السويد لنتفادى الضجيج ، والاصدقاء ، والصحفيين الذين يحاولون رؤية اللاعبين والتحدث معهم طوال اليوم ! ستهبط طائرتنا فى باريس ، ونتجه رأسا الى كوبنهاجن ، حتى تنقلنا طائرة دنمركية محلية الى لنكوبنج فى السويد ، ومنها الى انفيدا بيرج حيث نقيم !

سؤال : وما مدة الاقامة ؟

جواب : ٣ اسابيع لصقل تدريبنا النهائى فى الهواء الطلق فى الريف السويدى . وقد حجزنا فعلا فندق « ستالوت » بأكمله . وقد عاينه دكتور جوسلينج ووجد به صالات كثيرة ومطعما وصيدلية حديثة جدا ومكاتب بريد وتلغرافا « وجمنازيوم » وقاعة محاضرات وحمام سباحة وملعبا لكرة القدم . وقد اخترنا السويد لاننا نتفاءل بها أيضا منذ أحرزنا فيها كأس العالم عام ١٩٥٨ .

سؤال : وهل تلعبون مباريات هناك؟

جواب : اتفقنا فعلا على ٤ مباريات تدريبية مع فرق لنكوبنج ونوركوبنج ومالمو وجوتمبرج وسنحاول كذلك اللعب مع الدنمرك والسويد دوليا فى تلك الفترة اذا لم تدخلا دور الستة عشر !

وطائرة مانشيستر حجزت !!

سؤال : وبعد ذلك .. الى لندن ؟

جواب : كلا ، الى مانشيستر — بالطائرة يوم ٤ يوليو ، وقد حجزناها فعلا . ومن مانشيستر سنتوجه رأسا الى قرية « ليم » على بعد ٣٢ كيلومترا من مانشيستر وهى بين مانشيستر وليفربول . وقد اختارها الدكتور جوسلينج لبعدها عن دخان المصانع ولانها مرتفعة وهواؤها طلق !

سؤال : ومباريات تدريبية أيضا ؟

جواب : طبعا ! وقد أرسلنا الى فريقى مانشيستر وليفربول فى هذا الشأن ، ولكننا لم نتلق ردا بعد !

سؤال : هل تعملون حسابا لاوروبا؟

جواب : بكل تأكيد . فنحن نقدر ان تكنيك أوروبا تقدم بنسبة ٣٠ ٪ منذ عام ١٩٥٨ ، وتاكتيك الفرق الاوروبية يلزمنا أن نتابعه دائما ، فان شعارنا هو : لا تجعل أحدا يفاجئك أبدا !!

سؤال : ألهذا السبب قررتم استدعاء لاعبيكم فى فرق أوروبا الان للاستعانة بهم فى كأس العالم ؟

جواب : كلا ، ليس لهذا السبب ، وانما لان بعضهم مثل أماريلدو لاعب ميلانو ، وجايير لاعب انتر ناسيونالى ، وفافا لاعب نادى فالنسية الاسبانى حاليا « وبولدوزر » فلومينترى سابقا ، يجمعون بين الشباب والحيوية وبين الخبرة الدولية الممتازة ، فهم كفاءات تفيد الفريق الاهلى دون شك ، ونحن فى موقف دفاع عن اللقب يستدعى تجنيد كل الكفاءات !

سؤال : هل هناك تغيير فى اللجنة الفنية للفريق الاهلى أو فيه تغيير ؟

جواب : كلا ، وانما سيستدعى مساعد شاب لمعاونة فيولا فى النواحى الفنية للاعداد فى آخر مراحله ، ولعله ديدى أودينوساتى الموجود فى ايطاليا الان

تقرير كامل عن الطقس !!

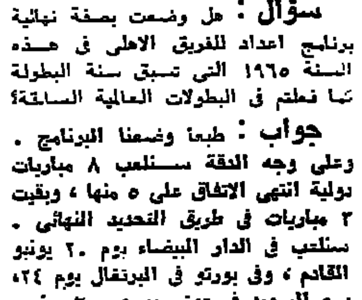
سؤال : أى معلومات أخرى تلقيتموها ؟

جواب : اهتم الدكتور جوسلينج بالطقس بصفة خاصة لاننا كما تعلم بلد شمس ساطعة . ففى خلال يوليو ١٩٦٦ ، وقت المسابقة ستكون درجة الحرارة ١٦ فى التاسعة صباحا و١٧ فى السادسة مساء ، و ١٦٫٧ فى التاسعة مساء ، وستتراوح درجة الرطوبة بين ٦٠ر٢ [illegible] وسيكون هناك اسبوع من المطر [illegible] من الضباب ينزل خلالها معدل [illegible] الى ١٤ مئوية وترتفع نسبة الرطوبة [illegible] ٦٨ ٪

وأخيرا بيليه وجارينشا !

سؤال : وأخيرا هل تعتزمون [illegible] على بيليه وجارينشا ؟

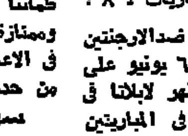
جواب : فيما يتعلق ببيليه [illegible] هناك أى اشكال ويمكننى ان [illegible] سيكون فى الفريق ، وكان هناك [illegible] من نادى سانتوس من حيث برنامج [illegible] ولكنه انتهى وتم الاتفاق . أما فيما [illegible] بجارينشا فلا يمكننى ان اجزم من [illegible] فهو أقل شبابا من بيليه وقد أجريت [illegible] جراحة الكارتلوج ، وقد عاد الى [illegible] فعلا ، وهو يحب الفريق الاهلى [illegible] العالم الى حد عجيب بما يجعلنى [illegible] ان يكون ضمن الفريق . وأؤكد لك [illegible] سيكون فريقا مستعدا ، فبعد [illegible] الصفاء !

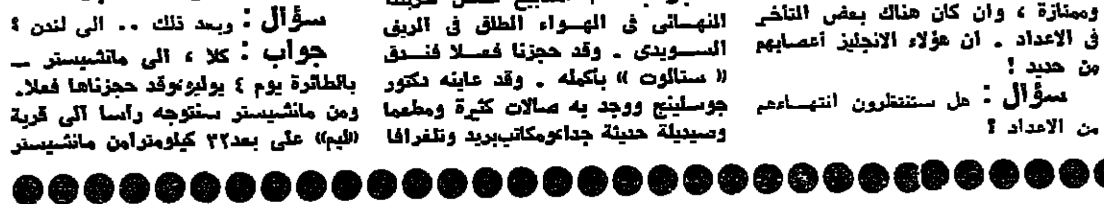




جارنيشا — اماريلدو — ديدى

كل شىء مخطط الآن قبل ١٨ شهرا من البطولة ! الطائرات والفنادق والمباريات محجوزة للفريق الآن ! تقارير كاملة تحت يد الفريق عن الطقس والرطوبة والمطر !





فريق الأسد المرعب الألمانى يستعد لمباراة ليجيا وارسو فى دور الثمانية لأبطال الكأس فى أوروبا

هذه الحلقة من حلقات التعريف بأندية دور الثمانية فى بطولة أندية أوروبا لابطال الكاس محظور قراءتها على أعضاء الفريق الاهلى العربى الذى سيلعب فى الشهر القادم فى كمبالا فى تصفيات دورقبرازافيل — اذا تم تكوينه ! — حتى لا تهتز أعصابهم من ذكر « الاسد المرعب » الذى ضيع منهم بطولة افريقيا ذات يوم ! .

يطمع فريق ميونيخ ١٨٦٠ فى احراز بطولة أندية أوروبا لابطال الكاس هذا العام بعد ان وصل الى دور الثمانية ليقابل « ليجيا » وارسو بطل كاس بولندة وقد لعب ميونيخ فى الدور الاول ففاز على « يونيون سبورتيف » بطل لوكسمبورج فى المباراتين بنسبة ١٠ — صفر ، وفاز فى الدور الثانى على اوبورتو بطل كاس البرتغال بنسبة ٢ — ١ فى المباراتين ، وكان ميونيخ قد فاز بكاس المانيا بعد ان هزم اينتراخت فرانكفورت ٢ — صفر . ويقول رئيس النادى ادالبرت فيتزيل . ان فريق الاسد سوف يحضر كاس أوروبا الى ميونيخ !.

فالى هذا الحد بلغت ثقة ميونيخ فى فريق « الاسد المرعب » ؛ وهو الاسم الذى يطلقه جمهور بافاريا على فريق نادى ميونيخ الذى يعد من اقدم اندية المانيا حيث أنشىء عام ١٨٦٠ وكان مقتصرا على العاب القوى فى بادىء الامر ، ولكنه فى تاريخه الطويل — ١٠٤ سنوات — لم يفز ببطولة الدورى الالمانى ولا ببطولة الكاس الا فى عام ١٩٦٤ . وقد دخل الدورى الالمانى الجديد الذى يضم ١٦ فريقا فى عام ١٩٦٣ وانهى الموسم وهو فى المركز السابع ، ومازال فى الموسم الحالى يدور حول المركز الخامس . ويتولى تدريبه المدرب النمساوى ماكس ميركل ؛ وهو أغلى مدرب فى الدورى الالمانى كله اذ يتقاضى ١١ الف مارك شهريا أى ٢٣٧٥ دولارا . وجميع لاعبيه من المحترفين يتقاضى أقلهم مرتبا ١٢٠٠ مارك أو ٣٠٠ دولار شهريا ، ويزيد بعضهم عن ذلك كثيرا . وفيما يلى تعريف سريع بلاعبى الفريق :

حارس المرمى: راتنكوفتش اليوجوسلافى وعمره ٣٠ سنة ويحبه جمهور ميونيخ ويسميه رادى ويعجب بتهريجه وعصبيته وبالمازق التى يتعرض لها نتيجة لخروجه من مرماه احيانا بل من منطقة المرمى بأسرها ليقطع كرة أو ليصرخ بتعليماته الى الفريق ويعد « رادى » من خيرة حراس مرمى اندية الدورى الالمانى .

خط الظهر : بيرنز باتزكه الظهير الايمن ٢٤ سنة ، ورودى شتينر الظهير الايسر ٢٤ سنة ولعب دوليا ضد سكوتلندة فى المباراة الاخيرة .

خط الدفاع : رودى زيزر الدفاع الايمن ٢٣ سنة ، واوتو لوتروب الدفاع الايسر ٢٤ سنة يمتازان بالياقة البدنية ويميلان للهجوم اكثر مما يميلان للدفاع ، والظهير الثالث هانز رايخ ٢٢ سنة ويعقد عليه الالمان املا كبيرا كنجم ثالث دولى للمستقبل

خط الهجوم : يعد رودى برونئماير دينامو هجوم ميونيخ وعمره ٢٥ سنة وهو هداف ميونيخ فى كاس اوروبا هذه وله ٤ اهداف ، كما انه مسجل هدف المانيا فى مباراة السويد فى الدور التمهيدى لكاس العالم التى تعادل فيها الفريقان ١ — ١ ، وبرنشماير متوسط الهجوم وهو « حلاق » وكان يلعب جناحا ايسر قبل ان يشترى النادى بيتى كراوس — ٣٠ سنة — من اوفنباخ كيكرز ليلعب جناحا أيسر ، وان كان كراوس لايلعب الان بسبب جراحة غضروف الركبة ؛ وسيحل محله فى الجناح الايسر سيتفان بينما اليوجوسلافى . ويلعب بيتر جروسر ساعدا ايسر وعمره ٢٣ سنة وهو المهاجم حلقة الاتصال وصانع اللعب فى الفريق . ويقول ميركل مدرب الفريق ان الخطورة الان تتمثل فى ان برونتماير ليس فى كامل فورمته ، وكذلك الجناح الايمن هيس والساعد الايمن كورز وكم دوليون ولكن هبط مستواهم مؤخرا ؛ ولذلك وضع لهم برنامج تدريب خاص لاستعادة لياقتهم من اجل دور الثمانية فى بطولة اوروبا لابطال الكاس .



كان اللاعبون الالمان يمتازون بالصحة ومتانة الجسم واللياقة البدنية التى تمكنهم من اللعب ٩٠ دقيقة بمستوى واحد ، وبفضل هذه اللياقة استطاع فريق المانيا ان يفوز بكاس العالم عام ١٩٥٤ ويضرب فريق المجر الذهبى ، ترى هل فقدوا هذه الميزات أيضا ؟

نجوم العالم فى ١١٠ أمتار حواجز

سباق ١١٠ أمتار حواجز يبدو سباقا امريكيا ، فاحسن ٩ أرقام فى العالم خلال عام ١٩٦٤ سجلها امريكيون ، وفيما عدا واحد فقط من اوروبا فان احسن من جروا هذا السباق فى تاريخ العاب القوى كلهم من امريكا ايضا . وهذا الواحد الاوروبى الفلتة هو مارتن لاوار الالمانى الذى يعد احسن من جرى الحواجز فى التاريخ ، وهو الان ناقد رياضى ، وقد قابلناه فى طوكيو ، وكانت اصابته عقب دورة روما ، وكاد الاطباء يبترون ساقه عقب حادث فى الملعب ، وعندما كان فى محنته فى المستشفى ارسل له « الاهرام » باقة ورد تقديرا لبطل لم يشهد تاريخ الحواجز مثله .

قائمة ١٩٦٤	على مر الزمن
١٣٫٤ ثانية : هيكس الامريكى	١٣٫٢ ثانية : لاوار الالمانى ١٩٥٩
١٣٫٤ ثانية : جونز الامريكى	١٣٫٢ ثانية : كالهون الامريكى ١٩٦٠
١٣٫٦ ثانية : لندجرين الامريكى	١٣٫٣ ثانية : تار الامريكى ١٩٦٢
١٣٫٦ ثانية : ليفنبورت الامريكى	١٣٫٤ ثانية : ديفيز الامريكى ١٩٥٦
١٣٫٧ ثانية : مورجان الامريكى	١٣٫٤ ثانية : و . ماى الامريكى ١٩٦٠
١٣٫٧ ثانية : بدماى الامريكى	١٣٫٤ ثانية : كامبل الامريكى ١٩٥٦
١٣٫٧ ثانية : بيتيا الامريكى	١٣٫٤ ثانية : جلبرت الامريكى ١٩٥٧
١٣٫٧ ثانية : جلبرت الامريكى	١٣٫٤ ثانية : هيكس الامريكى ١٩٦٤
١٣٫٧ ثانية : ميهاتيلوف الروسى	١٣٫٤ ثانية : جونز الامريكى ١٩٦٤
١٣٫٨ ثانية : سيرولا الامريكى	١٣٫٥ ثانية : اتلس الامريكى ١٩٥٠



مارتن لاوار

احدث الانباء العالمية
اروع التمثيليات الاذاعية
اجمل الاغانى العربية
تقدمها لك
اذاعة صوت المانيا
تقدم اذاعة جمهورية المانيا الاتحادية على الموجة القصيرة برنامجها باللغة العربية :
من الساعة ١ — ٢ بعد الظهر حسب توقيت القاهرة
على الموجتين ١٩ مترا و ١٦ مترا
من الساعة ٩٫١٠ — ١٠٫١٠ مساء حسب توقيت القاهرة
وذلك على الموجتين ٣١ مترا و ٢٥ مترا
ويتضمن البرنامج :
الاخبار — التعليقات — الندوات والتحقيقات الصحفية
تحيات العرب الى ذويهم فى الوطن — بريد المستمعين
الموسيقى والغناء .
• كما تذيع برنامجا باللغة الالمانية موجها الى الشرق الاوسط من الساعة ٦ — ٩ مساء حسب توقيت القاهرة على الموجتين ٢٥ مترا و ١٩ مترا
برنامج تعلم اللغة الالمانية
— للمبتدئين كل يوم اثنين
— للمتقدمين كل يوم جمعة
من الساعة ١ — ٢ بعد الظهر وتعاد الساعة [illegible] مساء نفس اليوم حسب توقيت القاهرة
مجموعة الدروس المذاعة يمكن الحصول عليها مجانا من اذاعة صوت المانيا
ان اذاعة صوت المانيا ترحب برسائل المستمعين وطلباتهم وتتعهد بالاجابة على كل رسالة على حدة .
[illegible]
اذاعة صوت المانيا ص ب ٢١٣٣ القاهرة — [illegible]